

<<园林景观手绘效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<园林景观手绘效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787512110540

10位ISBN编号：7512110545

出版时间：2012-7

出版时间：北京交通大学出版社

作者：于英丽

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观手绘效果图表现技法>>

内容概要

园林景观手绘效果图是设计师在描绘创作构思过程中必须具备的基本功之一，于英丽等编著的《高等学校艺术设计专业课程改革教材：园林景观手绘效果图表现技法》进行了整体详尽的介绍。包括：绘制工具及其使用方法；园林景观设计中常见设计元素的手绘表现方法与技巧；绘图中透视表现方法及画面构图技巧；手绘效果图的基本表现技法；园林整体方案设计与表现的操作实务等。为了使读者对表现技法有更实际与直观的理解，本书配有大量精美的实例和效果图范例供读者欣赏与借鉴。

本书可作为景观设计、观赏园艺、环境艺术设计、城市规划等专业学生的教材或教学参考资料，也可作为景观设计人员及手绘爱好者的参考用书。

<<园林景观手绘效果图表现技法>>

书籍目录

第一章 概述第二章 常用手绘工具及材料的用法与特点第一节 常用手绘工具和材料介绍第二节 坐姿与握笔方法第三章 透视与构图表现第一节 透视的概念及在设计表现中的意义第二节 透视的基本做法及其在设计表现中的应用第三节 透视与比例、构图表现第四章 园林景观配景表现技法第一节 园林景观中植物的表现技法第二节 园林景观中假山石的表现技法第三节 园林景观中水景的表现技法第四节 园林景观中建筑及景观小品的表现技法第五节 园林景观中铺装的表现技法第六节 园林景观中材质的表现技法第七节 园林景观中人物的表现技法第八节 园林景观中交通工具的表现第九节 园林景观中天空的表现第五章 着色表现技法第一节 铅笔表现第二节 钢笔表现第三节 马克笔表现第四节 水彩表现第五节 色粉笔表现第六节 水粉和丙烯表现第七节 电脑辅助表现第六章 园林景观方案整体设计流程第七章 作品赏析参考文献

<<园林景观手绘效果图表现技法>>

编辑推荐

手绘效果图，从本质来说，是设计表现的一种形式，是一种视觉语言。语言的目的是沟通，不管何种形式的效果图，甚至图纸、模型、动画，其目的就是达到设计者与外界的有效沟通。

反过来说，如果能够达到有效的沟通，能够实现设计师设计思想准确、完整和快速的表达，那么任何形式都是可以的。

于英丽等编著的《高等学校艺术设计专业课程改革教材：园林景观手绘效果图表现技法》是高等学校艺术设计专业课程改革教材之一。

本书共七章节，内容包括概述、常用手绘工具及材料的用法与特点、透视与构图表现、园林景观配景表现技法等。

本书可作为景观设计人员及手绘爱好者的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>