

图书基本信息

书名：<<中国民间文化艺术之乡建设与发展初探>>

13位ISBN编号：9787512200760

10位ISBN编号：7512200765

出版时间：2010-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：文化部艺术服务中心

页数：908

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国民间文化艺术之乡建设与发展初探》是一部凝聚着广大同仁新学的论文集，正是这样真实记录了各地广大民间艺术工作者和广大群众文化工作者的心血和努力。

《中国民间文化艺术之乡建设与发展初探》不仅仅是民间艺术之乡建设的论文集，也是广大同仁心路历程的写照。

读着这些论文，不光能看到和了解那些民间艺术之乡瑰丽的色彩，更能看到一颗颗为我国民间艺术之乡建设而跳动的火热而赤诚的心。

这是一种奉献。

这是一种责任。

这是一代代民间艺术工作者和群众文化工作者为我们祖国和我们这个时代的贡献和付出。

历史，将因为我们祖国的一个个如百花盛开般艳丽多姿的民间艺术之乡而更加辉煌。

书籍目录

灵璧民间艺术之乡的文化生态
灵璧钟馗画与民俗信仰
张勃信仰仪式的跳五猖降福会与
大、小马灯
淮北民间工艺的奇葩——界首彩陶
“四艺”纹刻画才套盆与“界首彩陶烧制技艺”的历史渊源
居巢名民歌发展之我见
发展中的仪陇剪纸艺术
民间艺术奇葩——歙县三阳叶村叠罗汉当涂民歌改编问题之拙见
凤阳花鼓的现状与展望
浅谈建阳民间工笔画对传统的继承与拓展
建阳工笔画及其发展
浅谈建阳民间美术
浅谈晋江灯谜的发展与现状
晋江现代民间绘画历史沿革和地域特征
福建现代民间绘画的发展初探也谈现代民间绘画之乡的“四基”建设
产业化发展史
松溪版画事业的朝阳之路
论石壁是构建客家区域文化的要地
宁化客家族的习俗渊源和特点
谈莆仙戏音乐和“十音八乐”的关系
客家傀儡戏行业公会——“田公会”关于民间戏曲艺术之乡南安的调查
泉州“改良主编”向何处去
传递侨情乡音 繁荣农村文化
浅析广东音乐的变现手法
价值在于原生态——台山浮石飘色
探访广东音乐之乡——台山朝阳英歌舞概述
广东汉乐活态传象及发展的现代视野
浅谈《广东汉乐》的主要区域载体与本质特征
保护好《广东汉乐》的品牌和产业、谈东莞市道镇“中国曲艺之乡”的建设和文化品牌的打造
说说杏坛民间艺术发展之路
晋宁英歌与潮汕文化传承发展客家山歌之我见
中山咸水歌的保护、传承与发展
精雕百年良材 细刻千载文化
从小榄地域特色菊文化保护和创新中看非物质文化遗产的传承与保护
古老的民间艺术——凉州贤孝鼓魂
显凉州人本色
凉州贤孝唱古今
龙门农民画的艺术语言与变现形式
浅谈如何建设农民画像文化形象
榕城区“潮乐之乡”述评
浅谈搜集、整理、发展民间文化艺术
客家民间文化中的一朵奇葩——舞麒麟
浅谈沙头角鱼等艺术小榄书画现象是怎样形成的
桂东南艺术奇葩——牛娘戏
论牛娘戏的源流沿革、艺术特色和发展前景
关于黔西南州非物质文化遗产抢救与保护的探讨
关于“布依族八音坐唱”的再度调查
浅识西江控拜苗族银饰的特征
郎德上寨苗族歌舞的特征
喀斯特文化多样性与生物多样性的持续发展
建设浅议傩戏原始宗教基因的流布与革新
德江土家族傩堂戏文化产业开发战略研究
试论黄平苗族泥哨的艺术特色及价值
傩仪舞蹈与傩戏舞蹈的特色及区别
堪称千古绝艺的四川石砚
源远流长之思州傩戏
傩技诗歌之乡名不虚传
试论布依山寨杂技的传承与保护
“断龙头”的传说
继承发扬传统龙狮艺术
构建社会主义和谐新农村
民族民间文化的发展与农村文化生活
浅谈如何加强民间艺术特色之乡文化产业
发展关于做大做强三穗竹编业的思考
开拓前进中的大方农民画
想象在现代民间绘画创作中的运用
文华经济奇翼飞
黎族乐器“哩咧”的起源与演变
保亭县黎族民间舞蹈
浅谈磁县剪纸胜芳花灯及元宵灯会的调查报告
大力发展文化产业 推动县域经济发展
触摸乐亭影戏音乐华彩.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>