

<<柴立梅的视界>>

图书基本信息

书名：<<柴立梅的视界>>

13位ISBN编号：9787512200876

10位ISBN编号：7512200870

出版时间：2010-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：柴立梅

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴立梅的视界>>

内容概要

书法的内涵是什么，书法是艺术，艺术的本质是什么?我想是娴熟技法上的抒情达意。而书法是载体，用汉文字书写，依照一定技法来表达而出。因为表达得形式多种多样，比如用各种书体来表现，篆隶书的浑厚苍茫，静穆典雅；楷书的宁静恬淡，端庄守正；行书的涓涓流水；草书的一泻千里等，因此形成美的多样性和多种风格；又因为每个人欣赏的角度、感触不一样，有人可能喜欢作品的凝重沉郁，有人可能爱读妍美蕴藉的作品，还有的人倾向于灵动飞扬的风格，这便又形成了书法观照、书法批评的多种性。

<<柴立梅的视界>>

作者简介

柴立梅，女，毕业于南艺书法篆刻专业,涉汉语言文学专业，中国书协会员。

安徽女书法家协会副主席，作品曾入展“首届中日妇女书法交流展”、“全国第三届妇女书法篆刻展”、“第二届全国行草书大展”、入选首届敦煌国际艺术节“敦煌杯”全国书法大赛，全国第四届妇女书法篆刻展及全国首届草书大展等。

书法作品及文章散见于各专业报刊杂志。

曾赴日本、中国台湾、韩国等地举办书法展览并进行交流访问活动。

安徽省第二届青年“十佳”书家等。

<<柴立梅的视界>>

书籍目录

休憩时光活动剪影写在前面的话文学情怀书法作品绘画作品篆刻作品走向舞台祝贺作品结束语

<<柴立梅的视界>>

媒体关注与评论

我们的生活就是衣食住行，当艺术走进我们的生活，我们的生活就会变得多姿多彩，快乐无穷。艺术是什么，艺术是在物质生活之上的一个最高级精神活动的劳动。于是，除了享受物质生活外，我们还享受这份劳动，享受劳动后的给我们带来的那份喜悦。
——柴立梅

<<柴立梅的视界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>