

<<生命的肖像>>

图书基本信息

书名：<<生命的肖像>>

13位ISBN编号：9787512201606

10位ISBN编号：7512201605

出版时间：2011-9

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：（德）瓦尔特·舍尔斯 贝阿塔·拉考塔

页数：179

译者：王威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的肖像>>

内容概要

什么是对一个人生命最简单也最平等的概括？

看过德国摄影师瓦尔特那套著名作品“死亡肖像”的人，会回答：两张黑白照片。

如果你捧着这部摄影集中文版《生命的肖像》，会觉得它可能是你看过最沉重的书，因为不算太厚重的书里竟承载着20多人的生老病死，而你必须直面他们濒临死亡时的瞳孔，以及死后安详的面容。

<<生命的肖像>>

作者简介

瓦尔特·舍尔斯 (Walter Schels)

其实把他定义为肖像摄影师并不是十分准确，他的拍摄对象范围可以说相当广泛。

如今的舍尔斯已经有71岁的高龄了。

这位非常有天分的摄影师最初的职业是一名橱窗装饰师，工作的性质让他常常奔走各地。

而在1966年，舍尔斯来到了纽约，为的却是当一名摄影师（纽约真是一个神奇的地方，很多摄影师都在这个地方找到了自己的梦想，有机会一定要去啊~~~）。

1970年，舍尔斯回到德国，此时的他作为一名摄影师成功地活跃在时尚杂志、广告等领域。

说到舍尔斯的人像摄影，就要提一下他的一段职业生涯。

从1975年开始后的许多年，舍尔斯开始在一家名为《父母》(Eltern)的杂志担任摄影，而拍摄的就是儿童肖像，从那时起，舍尔斯开始非常钟情于各种各样的面孔。

也许舍尔斯正式从儿童天真无邪的面孔中体味到了关于生命的种种感悟。

而与“生”相对的便是“死”，虽然很多人并不愿与提到这一点。

可能正是因为关于人类生生死死的想法，促成了日后那本轰动一时摄影作品集《生命的肖像》的诞生。

。

如今舍尔斯拍摄过的面孔可以说不计其数，他的肖像摄影并不是简简单单的摆造型，而是将人的个性以及意识通过面部表现出来，以明朗的呈现来打动人。

舍尔斯曾说过一句话，“人必须看透表面现象”。

而他表现内在的方式则是摄影这种直面的视觉形式。

这使我想起了曾经介绍过的另一位德国女摄影师罗海塔·卢克斯(Loretta

Lux)，虽然表现对象不同，但他们的作品中有同样富有深意的面孔。

其实正是有了跨越地域的语言障碍，才能使图像感染力具有独特的魅力。

<<生命的肖像>>

书籍目录

序(周国平)
前言
六个星期过去了,我本该死了
海茵茨·穆勒
我不想在您走开的时候死去
艾莉·根特
他脑袋里在想些什么?
米歇尔·弗格
要是我再去一次非洲就好了
瓦尔特劳特·贝宁
爱是一切的答案
洛斯韦塔·帕朔莱克
亲爱的上帝在哪里呢?
格尔塔·斯特莱士
我在等一个信号
米歇尔·劳尔曼
精神还会继续
伊尔姆戈特·施密特
至少她来过这个世界
艾尔米拉·桑·巴斯蒂安
看待这个问题,人要现实点儿
彼得·科灵
是生命本身在欺负我
芭芭拉·格岁纳
你得跟它斗!
海纳·施密茨
小香肠和土豆沙拉
乌苏拉·阿派东
我们的心灵之旅
沃尔夫·伯恩特·亚诺茨夫斯基
生命的毕业考试
埃德格特·克拉维
梦想生命
沃尔夫冈·考茨恩
对不起,我得了癌症
亚尼克·伯姆菲尔德和斯尔克·伯姆菲尔德
再一次回到真正的生活中去
莉塔·舒弗勒
他一定少受了不少苦
延斯·帕拉斯
我没做过什么,不该病得这么重
贝阿塔·陶伯
沙漠里的一粒沙
克拉拉·贝伦斯
精心设计剩下的时间

<<生命的肖像>>

贝波尔·谈普林

“美好的死亡”——临终关怀和医药之所能
谢辞

<<生命的肖像>>

媒体关注与评论

只有当我们不再把死亡当作禁忌，我们才能建立起一种与自己的死亡之间的人性的关系。

——临终关怀医院首倡者（希思黎·萨德斯） 这里远离新闻，发生在这里的死亡不像战争、灾难、凶杀那样有轰动效应，但因此和我们每个人有更密切的关系。

——周国平

<<生命的肖像>>

编辑推荐

周国平作序推荐，最直击人心的记录，金奖肖像摄影师经典作品。

当死神渐渐走近，生命开始消逝，徘徊在死亡线上的人们，生与死的对比，留下曾经与现在的肖像。
德国摄影师瓦尔特·舍尔斯像拍纪录片一样，忠实地记录下了这些震撼人心的瞬间。

<<生命的肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>