

<<丫髻山楹联匾额>>

图书基本信息

书名：<<丫髻山楹联匾额>>

13位ISBN编号：9787512202740

10位ISBN编号：7512202741

出版时间：2012-9

出版时间：柴福善 中国民族摄影艺术出版社 (2012-09出版)

作者：柴福善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丫髻山楹联匾额>>

内容概要

《丫髻山楹联匾额》收录了丫髻山现在和历史上的楹联与匾额，并对相关庙宇、亭阁以及撰写楹联、匾额者予以介绍。

《丫髻山楹联匾额》对每个楹联匾额都进行了重点介绍和简要释义，并将撰写楹联匾额的名家书家传记于后，通过图片形式展现楹联匾额的内容与书法艺术。

<<丫髻山楹联匾额>>

作者简介

柴福善，1956年12月生于京郊平谷，首都师范大学政教系毕业。
1980年4月参加工作，做多年文物管理与平谷历史文化研究工作。
现为平谷区政协常委、学习与文史委员会主任、中国作家协会会员、北京作家协会理事。
迄今已出版散文集《逍遥人生》、《岁月无痕》、《往事与乡情》、《核桃树下的王蒙》、《秦时明月》、《江山有待》、《两栖集》及《丫髻山》，与著名古建专家罗哲文先生合著《中华名寺大观》、《中华名塔大观》、《中华名桥大观》、《中华名园大观》、《中华名楼大观》，主编《洵水长歌》（三卷）、《平谷文物志》等。

<<丫髻山楹联匾额>>

书籍目录

序 张振江 1 近畿福地丫髻山 1 一、丫髻山庙宇楹联匾额 7 1.东岳庙 8 2.回香亭 17 3.三官殿 28 4.巡山庙 31 5.三皇殿、药王殿 34 6.碧霞元君祠 38 7.慈航殿 42 8.紫霄宫 43 二、丫髻山亭阁殿坊楹联匾额 55 1.御碑亭 56 2.万寿亭 57 3.玉皇阁 59 4.东大殿 61 5.西顶牌坊 62 6.太极广场牌坊 63 三、丫髻山山门钟鼓楼楹联匾额 67 1.山门 68 2.钟楼 72 3.鼓楼 72 四、丫髻山行宫楹联匾额 73 五、丫髻山其他楹联匾额辑存 77 1.明清联额 78 2.当代名家楹联 80 3.丫髻山旧有楹联 86 后记 89

<<丫髻山楹联匾额>>

章节摘录

版权页：插图：历史上，丫髻山各殿堂建筑及行宫几乎都有楹联匾额，但由于庙宇的拆毁，这些楹联匾额也鲜为人知了，好在典籍志书及皇家档案有些记述。

另外，2006年，丫髻山主要庙宇建筑复建后，特请北京名家为各殿堂撰写联语，现大多联语都悬挂各殿堂上。

还有一些联语专为丫髻山撰写，未曾悬挂。

今一并辑此，以为存念（图98）。

1.明清联额 清乾隆时窦光鼐、朱筠等奉敕编修《钦定四库全书》，其中“京畿”记载丫髻山写到：其（指行宫）西四里，登山为碧霞元君庙，前殿外檐恭悬圣祖御书额，曰“敷锡广生”。

殿内恭悬皇上御书额，曰“神霄朗照”。

后殿额，曰“慈护香岩”。

玉皇阁额，曰“泰钧普育”。

精舍额，曰“写雾轩”。

皆御书。

这里所谓“圣祖”，即指清康熙皇帝；所谓“皇上”，即指清乾隆皇帝。

后殿，指碧霞元君祠后面的二层楼阁斗姆宫。

所谓“精舍”，即是清康熙五十六年（公元1717年）由直隶总督臣赵宏燮所建御座书室五楹，名为写雾轩。

当地人称之为“皇上宝座”，清康熙六十年《怀柔县志》所绘“丫髻山图”写有“行宫”二字。

清光绪时周家楣、缪荃孙等编《光绪顺天府志》，“地理志·祠祀”中记述丫髻山：康熙四十三年，驾幸丫髻山。

是年六月，遣养心殿监造官王道化赉御书“敷锡广生”四大字额，悬天仙殿前。

山半，旧有魏忠贤生祠。

明天启时，巡按御史倪文焕请建，赐名“崇功祠”。

由此可知，康熙皇帝为丫髻山碧霞元君祠所书“敷锡广生”匾额，为康熙四十三年，即公元1704年。

而魏忠贤生祠之额“崇功祠”，为明熹宗朱由校所赐，时在天启年间，即公元1621~1627年间。

清康熙六十年（公元1721年）怀柔知县吴景果辑撰《怀柔县志》，对丫髻山记述较为翔实。

卷二行宫祠墓 康熙五十二年，恭遇皇上六旬万寿。

时道士李居祥创建玉皇阁。

明年阁成，赐御制碑文。

又遣十二贝子赉赐御书匾额“清虚真宰”四大字，“金阙握灵枢览九州惟善是福，玉衡施妙运育兆姓以仁为归”二十四字对联。

玉皇阁于公元1714年建成，康熙皇帝不但御书匾额，而且御赐了对联。

<<丫髻山楹联匾额>>

编辑推荐

《丫髻山楹联匾额》从另外一个角度，展示了丫髻山道教的历史文化。对丫髻山游历朝山者、研究者及楹联匾额爱好者，是一本难得的精品读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>