第一图书网, tushu007.com

# <<底片>>

## 图书基本信息

书名：<<底片>>

13位ISBN编号：9787512203105

10位ISBN编号：7512203101

出版时间：2012-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：潘科

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

作为“ 第四届中国济南国际摄影双年展 ”重要学术成果之一的《底片——探寻熟悉的陌生人》，是一本系统研究摄影家个案的专著。
作者从查阅著名摄影家侯登科、胡武功所拍摄的底片入手，以采用底片对比、多底关联分析等研究方法为主，辅以被研究对象的论文、日记等文本互证，试图还原摄影作品的产生过程，剖析摄影家的思考与拍摄，追寻他们的性格与精神层面的特质。
由于作者和被研究者共同参与、经历了中国摄影界许多重大历史事件，在生活中也是私交甚好的朋友，因此比一般研究者掌握更多史实和细节。
该书综合社会文化环境、个人体验过程，以摄影实践经验作为解读脉络，为深入进行中国的摄影文化研究提供了生动详实的第一手资讯。

该书由山东工艺美术学院教授曾毅主编，著名摄影家、摄影理论家潘科著，中国民族摄影艺术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

潘科 1953年生于辽宁 当过兵，做过工，之后职业为记者 中国摄影家协会会员
是摄影界“陕西群体”的重要成员之一 1986年摄影作品《出征》引发了中国新闻摄影观念大讨论 1988年作为主要策划者、组织者之一
发起了新时期标志性的文化事件——《艰巨历程》摄影展 2008年创办影像学术丛刊《照＆相》并出任主编

第一图书网, tushu007.com

<<底片>>

## 书籍目录

序
第一章
1 照片可疑
2 无意识的群拍
3 影像的擂台
4 合作与较量
5 分析的回归
6 农民情结
7 情节的临界点
8 白璧微瑕说
9 麦客为镜
10 侯氏焦虑
11 底片说
第二章
12 利器
13 凝思
14 反叛
15 胡武功的情节性
16 文论与拍照
第三章
17 群体的起源
18 刮起西北风
19 立场与旗帜
20 批判的灵魂
21 当仁不让的检阅
22 指向和形态的唯一性
23 可贵的“阴谋”
24 潮起潮落
25 以纪实的名义
第四章
26 编辑角度的分析
27 窗户在那
28 视觉的秩序
29 在时间中转变
30 时空之变
31 精神标本
32 文化自信
33 后纪实摄影时代
附录：心境平了，你会听到很多声音侯登科、胡武功年谱
跋

第一图书网, tushu007.com

<<底片>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com