

<<守望非遗>>

图书基本信息

书名：<<守望非遗>>

13位ISBN编号：9787512203518

10位ISBN编号：7512203519

出版时间：2013-6-8

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：赵建华,晨波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;守望非遗&gt;&gt;

## 内容概要

从2006年起，每年六月的第二个星期六为中国的“文化遗产日”。今年6月8日，温州的非遗工作将收到一份特别的礼物：《守望非遗》一书将于当日在温州首发。市非遗中心非遗工作者阮静透露，该书由赵建华主编，8开精装，有284个页码，共收录非遗项目82项，图片近400张。从组稿策划，到编辑排版，整整耗费了近两年时间，由中国民族艺术摄影出版社出版。

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产，后者是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。温州市委、市政府着力创建国家历史文化名城、建设“文化强市”，把非物质文化遗产保护传承摆到更加重要的位置，制定政策，落实措施。2013年2月16日，市长陈金彪签署第136号温州市人民政府令，率全省之先正式颁布《温州市非物质文化遗产保护管理办法》，并于2013年4月1日开始实施。

从2003年9月，根据浙江省文化厅8月份召开的浙江省民族民间艺术保护工程会议精神，温州市启动民族民间艺术资源普查和抢救保护工作以来，温州的非遗工作开展了近十年。十年间，我市进入人类非遗名录的项目数名列全省榜首，国家级、省级的非遗项目数位居全省第二。

目前我市现已梳理非遗线索37000余条，列入各级名录项目1602个，其中“永嘉昆曲”和“乐清细纹刻纸”列入人类非物质文化遗产代表作名录，“泰顺廊桥营造技艺”和“木活字印刷术”列入联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”，有30项列入国家级非物质文化遗产名录，136项列入浙江省非物质文化遗产名录，295项列入温州市非物质文化遗产名录。

值得一提的是，该书的作者之一、上海籍摄影师晨波，近年来受温州北大方印务有限公司委托，扎根温州，走遍雁山瓯水，拍摄了大量的非遗照片。

每次拍完一个非遗项目，他总是对身边温州的朋友说一句话——你们温州真有文化。

章宇 整理

惊叹温州 赞叹温州 感叹温州

Q：你印象中最艰苦的一次拍摄，是在哪里？

A：去泰顺万排拍抽狮。

首先找这个地方就很困难，前前后后找了两次。

还有就是附近都没有加油站，有次车子缺油抛锚在路上，等了很久，才向别人借到一些油。

但是当我完成这个题材的拍摄时，心中还是有成就感的。

当我把这些照片和视频带给上海的朋友看，他们都是先惊叹再赞叹，然后连连感叹温州居然还保留着这么多的传统文化。

还有一次是去永嘉的一个村子里，就一条小小的路通往山顶。

完成拍摄任务后已经是傍晚了，没有灯，连倒车都是不可能的。

把车子停好，看繁星满天。

一位村民打着手电，好奇地来看我。

知道我的目的之后，他跑回家，又折回来，给我捎来了一个热水瓶。

我就用里头的热水泡了一碗方便面，在车里睡了一觉。

Q：温州也有很多摄影师关注乡土文化，你觉得和他们相比，你有什么不同？

<<守望非遗>>

A：他们有很多自己的优势，比如方言相同、道路熟悉等等。但是由于他们长期在当地生活，可能会对一草一木缺乏新鲜感。我却不同，我去的地方，都是之前没有去过的。在我的眼里，一切没有看过的东西，都是新鲜的。我想这是我和他们之间最大的区别。

Q：拍了这么多非遗项目，你有何感触？

A：首先是很清楚，温州除了老板多，文化的东西更多。你应该明白，文化的历史，比老板肯定要久；其次是各地的文化干部，给我的拍摄支持很大，他们都帮我做了很多工作，艺人们也都配合我的工作；再次是因为各种各样的原因，很多传承人年纪很大，很多手艺缺乏传承人，这很让我担心。最让我担心的是，去了温州很多乡村，现代化的破坏力太大，太多的老房子和古物无力抵抗推土机的速度，而我们又不能做些什么。只好拼命跑拼命拍照，在它们倒下之前，赶紧记录它们。

章宇/文

<<守望非遗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>