



图书基本信息



内容概要



作者简介



书籍目录

第1章 不想拍出失败的照片

- 01 【自动对焦】对焦要对在“焦点”上
 - 02 【对焦锁定】想要迅速地将焦点对准镜头边缘的物体
 - 03 【相机的拿法】我想拍出清晰的照片
 - 04 【减震】想要在光线暗淡处拍出好照片
 - 05 【曝光正补偿】想要在逆光中拍摄出明亮的照片
 - 06 【曝光负补偿】想要拍出夕阳的美丽
 - 07 【场景模式】想要拍出艳丽的风景
 - 08 【长焦摄影】想要放大远处的景物
 - 09 【广角摄影】想要拍摄更大的范围
 - 10 【抓住运动瞬间】运动的人像难免抖动
 - 11 【闪光灯】闪光灯让人像变得怪异
 - 12 【慢速同步闪光】想要拍摄出满意的夜景和人物
- 专栏一 画质如何设定才好？

第2章 想要拍得更漂亮

- 13 【角度】想要拍出充满活力的照片
 - 14 【取景】想要拍出最能表现当时氛围的照片
 - 15 【与背景的距离】想要拍出人像较大的纪念照
 - 16 【纵向摄影和横向摄影】纵向摄影有什么改变呢？

 - 17 【构图——留白】别让照片总是跟纪念照一样
 - 18 【构图——水平线】想要拍摄难忘的水平线
 - 19 【构图——线条】想要拍摄出有延伸感的照片
 - 20 【纵横比】相同的场景，不同的氛围
 - 21 【反光板】脸部阴影并不好看
 - 22 【光源朝向】想要拍出物体的立体感
 - 23 【微距摄影】想要拍出妖艳美丽的鲜花
 - 24 【虚化——对焦】突出特定的被拍摄物
 - 25 【虚化——前景虚化】想要拍出距离感
 - 26 【景深】想要对焦在远景上
 - 27 【慢速快门】想要拍摄光的轨迹
 - 28 【色彩模式——种类】想要拍摄接近实景的颜色
 - 29 【静物摄影】想要拍摄出优质的商品照片
 - 30 【菜品摄影】想要拍出美味的菜品
 - 31 【宠物摄影】想要拍出可爱的宠物
 - 32 【PL滤光镜】想要消除镜子的反射
 - 33 【河流和瀑布的摄影】想要捕捉到水的动态
 - 34 【移摄】想要展现出被拍摄物的速度感
 - 35 【天文摄影】想要拍出美丽的月亮
 - 36 【手动摄影】想要拍摄美丽的烟火
- 专栏二 RAW 格式用于修片
- 第3章 想要拍出有个性的照片
- 37 【蒙蒙亮】拍出蒙蒙亮的景象
 - 38 【加强色彩】拍出美丽的傍晚景色



- 39 【柔化光线】让小物品展现出柔美的一面
 - 40 【逆光——透射光】运用饮料的透明感摄影
 - 41 【逆光——正补偿】拍出美丽的鲜花
 - 42 【白平衡——上色】拍出冷色照片
 - 43 【白平衡——微调整】拍出自己喜欢的颜色
 - 44 【天空颜色的变化】拍出更明艳的天空
 - 45 【色彩设置】拍出回忆般的梦幻氛围
 - 46 【色彩设置】拍出复古风的照片
 - 47 【色彩设置】拍出普通街道的戏剧感
 - 48 【高调和低调】用低调拍摄人物
 - 49 【单色——硬调和软调】拍出老年人的单色照片
 - 50 【单色——调色】拍出有陈旧感的照片
 - 51 【二次曝光】拍出梦幻般的街道夜景
 - 52 【滤镜功能】拍出玩具相机的效果
- 专栏三 方便的辅助配件
- 第4章 还想了解更多摄影知识
- 53 【曝光的原理】曝光由光圈和快门速度决定
 - 54 【摄影模式】模式拨盘的构造和使用方法
 - 55 【摄影信息和回放】确认摄影信息和图像
 - 56 【光圈】通过光圈来控制背景虚化的程度
 - 57 【摄影距离】光圈以外的因素也会影响虚化效果
 - 58 【快门速度】快门速度展现动态
 - 59 【ISO 感光度】调节感光度数值
 - 60 【白平衡】白平衡设置出正常的颜色
 - 61 【色彩模式——功能】改变色彩的色彩模式
 - 62 【对比度】对比度决定照片效果的软硬感
 - 63 【饱和度】用饱和度来调整色彩的浓度
 - 64 【单色】单色照片的基本知识和软硬程度
 - 65 【滤镜功能】滤镜功能助你拍出艺术感
 - 66 【交换镜头】交换镜头是数码单反相机的武器
 - 67 【标准镜头和高倍率变焦镜头】从标准镜头开始使用
 - 68 【长焦镜头】放大远景的长焦镜头
 - 69 【广角镜头】广角镜头尽享透视的乐趣
 - 70 【定焦镜头】定焦镜头的明亮度很出色
 - 71 【微距镜头】微距镜头放大摄影小物体
 - 72 【三脚架】三脚架防抖又帮助构图



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>