

<<智能照明与艺术照明系统工程>>

图书基本信息

书名：<<智能照明与艺术照明系统工程>>

13位ISBN编号：9787512304000

10位ISBN编号：7512304005

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力出版社

作者：彭妙颜

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智能照明与艺术照明系统工程>>

内容概要

本书内容包括电气照明基础和艺术照明与智能照明两篇。

在讲述照明概念、光源、灯具、照明计算及照明控制与调光系统等内容的基础上，重点讲述“艺术照明”和“智能照明”这两个当前迅速发展的领域中应用的新光源(如LED、激光、冷极管、光纤、等离子体光源)、新灯具(如电脑灯、PIGI灯、多媒体数字灯)、新系统(如数字调光、网络调光、正弦波调光)、新设计理念(如绿色照明、艺术照明)、新设计手段(如灯光系统的计算机辅助设计)和新控制技术(如表演控制Show Control、智能控制以及视频和灯光融合的控制)，并列举了大量最新的数字网络调光、艺术照明和智能照明控制系统的工程实例。

本书可作为智能建筑、照明工程、装饰及环境设计、电化教育(教育技术)、应用电子技术及影视舞台技术等专业的教材或参考教材，也可供从事上述专业设计、生产、研发的人员和工程技术人员参考，并适合工厂企业、机关学校、文艺团体、娱乐场所、体育场馆、剧场影院、音乐厅、博物馆、科技馆、主题公园、广播电视、影像制作和电化教学等部门从事灯光技术和管理工作的人员和照明技术爱好者阅读。

<<智能照明与艺术照明系统工程>>

作者简介

彭妙颜，广州大学机械与电气工程学院教授，广州大学声像与灯光技术研究所所长，广东中南声像灯光设计研究院院长，全国剧场及全国文化娱乐场所标准化技术委员会(SAS / TC388，SAC / TC39)委员。

主持完成省部市各级科研课题多项；参与多项国家音响灯光标准制定、评审工作；主持设计、技术指导百余项专业声像灯光系统工程。

公开出版的专著有《数字声频设备与系统工程》《信息化音视频设备与系统工程》《现代灯光设备与系统工程》《音响工程设计与实例》《专业音响设备与系统——电路原理及故障诊断技术》《电子设备结构工艺》等13部。

<<智能照明与艺术照明系统工程>>

书籍目录

上篇 电气照明基础 第一章 光与颜色 第一节 光 第二节 光度量 第三节 颜色 第二章 电光源 第一节 白炽灯 第二节 卤钨灯 第三节 荧光灯 第四节 高压汞灯 第五节 金属卤化物灯 第六节 高压钠灯 第七节 氙灯 第八节 低压钠灯 第九节 冷阴极荧光灯(冷极管) 第十节 发光二极管(LED) 第十一节 等离子体无极光源 第十二节 照明电光源性能比较 第三章 照明灯具 第一节 灯具的作用和特性 第二节 灯具的分类 第三节 灯具光强和照度的空间分布 第四节 影视舞台灯具 第五节 LED艺术照明灯具 第四章 照明计算 第一节 照明计算的基本概念 第二节 直射照度的计算 第三节 平均照度的计算 第五章 照明供配电系统 第一节 照明供配电系统的组成 第二节 照明控制电器 第三节 照明供配电系统 第四节 照明负荷计算 第五节 导线、电缆的选择和敷设 第六节 系统接地 第六章 照明控制及调光系统 第一节 照明控制的基本概念 第二节 模拟调光控制系统 第三节 数字调光控制系统 第四节 网络调光控制系统 第五节 正弦波调光系统下篇 艺术照明与智能照明 第七章 艺术照明特殊光源和灯具 第一节 概述 第二节 艺术照明用特殊光源 第三节 艺术照明用效果灯具 第四节 电脑灯 第五节 电脑灯控制系统 第六节 从LED到多媒体数字灯 第七节 换色器 第八章 照明系统工程设计 第一节 照明系统工程设计基础 第二节 照明标准 第三节 剧场及歌舞厅照明系统工程设计 第四节 多功能会议厅照明系统工程设计 第五节 影视演播厅照明系统工程设计 第六节 体育场馆照明系统工程设计 第七节 景观照明 第九章 智能照明控制系统的结构原理附录 低压电器的图形符号与文字符号参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>