<<装饰设计基础>>

图书基本信息

书名: <<装饰设计基础>>

13位ISBN编号: 9787512305526

10位ISBN编号: 7512305524

出版时间:2010-8

出版时间:中国电力出版社

作者:处咏清,何悦著

页数:134

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<装饰设计基础>>

内容概要

作为装饰设计教材,《装饰设计基础》的特色有二点:一是装饰设计基础理论简明扼要,分阶段性编排并结合实践性的作业使其与各类艺术院校的分阶段、分课题的教学安排能有效衔接;二是实践环节体例明确,实际操作性强,特别是各章节的专题案例设计是作者近年来教学探索的最新成果,其不仅紧扣艺术设计基础阶段"重技能培养"的教育原则,也顺应艺术设计专业的学习规律,非常适合于各类艺术设计专业学生和广大美术爱好者自学使用。

<<装饰设计基础>>

书籍目录

课时安排 第一部分 装饰设计的基本理论 第一章 装饰设计的基本知识 第 一节 装饰概念的界定 第二节 装饰设计的分 类 第三节 装饰设计的本质特征 第二章 装饰设计的形式美原理 第一节 比例与尺度 第二节 对称与均衡 第三节 节 奏与韵 第四节 对比与调和 第五节 条理与反复 第三章 装饰设计的创意思维模式 顺向性思维模式 第二节 逆向性思维模式 第三节 整合性思维模式 第四节 第五节 历时性思维模式 第二部分 装饰设计的基础 第一章 装饰设计的素材 思维模式 第一节 素材基本分 类 第二节 素材观察与主题分 析 第三节 素材收集 第四节 素材与主题设计案例 第二章 装饰设计的形式结构 第一节 装饰设计的构成形式 第二节 装饰设计的构图 第三节 形式结构专题设计案例 第三章 装饰设计的创意构形 第二节 创意构形手法 第三节 创意构形专题设计案例 第一节 创意构形原理 第一节 黑白灰装饰性表达 第二节 色彩装饰性表达 装饰设计的技术表达 第三节 电 脑装饰性表达 第四节 装饰表现专题设计案例 第五章 装饰设计的材料 肌理与 第一节 质感 第二节 材料的属性 第三节 材料的装饰表现技法 第四节 材料装饰设计专题案例 第三部分 装饰设计的专业实务及商业实践 第一节 装饰设计工作简介 第二节 装饰设 计师概述 第三节 装饰艺术设计实务程序 第四节 名家设计思想 第五节 商业实践设计 案例 参考文献

<<装饰设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com