

<<速写教程>>

图书基本信息

书名：<<速写教程>>

13位ISBN编号：9787512307261

10位ISBN编号：7512307268

出版时间：2010-9

出版时间：中国电力出版社

作者：张洪亮 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写教程>>

内容概要

本书根据高等院校美术与艺术设计专业速写课程需要编写而成。

编写中突出了实践性的教学特点，以作品为讲解特色，并强化了速写课程的教学设计。

全书共分六章，以专题撰写为体例，深入浅出、循序渐进地介绍了速写的基本理论、使用工具及表现手法、不同种类速写的创作要领和各种训练方法。

同时书中选择了大量中外名家名作及高校师生的作品加以点评，为学生的艺术欣赏及创作实践提供了素材和范本。

此外，书中还引用国内外绘画大师对于绘画方法、原则、艺术风格等多方面的重要理论，有利于学生更好地运用理论知识指导创作实践。

本书适用于高校美术及艺术设计专业师生，可作为教材及教学参考用书，同时也适合美术爱好者自学使用。

<<速写教程>>

作者简介

张洪亮，广东阳江人。

1992年广州美术学院油画系研究生毕业，获文学硕士学位。

1999年成为中国美术家协会会员。

2000年聘为广东美术创作院专业画家。

2005年评为教授。

现任广东工业大学艺术设计学院美术系主任、教授、博士生、硕士生导师。

广东省水彩画展评委、广东省高校美术与设计专业委员会常务理事。

主要获奖及参展作品：《瑶寨正月》获“第九届全国美展”优秀作品奖并获广东省美展铜奖；《瑶寨喜酒》获“第四届全国水彩、粉画展”银奖、入选中国百年水彩画展、入选文化部主办的“向祖国汇报——新中国美术60年展”；《阿坝的阳光》获“第五届全国水彩、粉画展”铜奖；《瑶寨酒香》获“全国首届水彩人物画展”铜奖；《吉祥阿坝》获“第六届全国水彩、粉画展”优秀作品奖；作品入选第七、八届全国水彩、粉画展；油画作品入选第八、九、十一届全国美展；油画作品入选“第四届全国体育美展”，并获广东省美展优秀作品奖；作品发表于《装饰》、《美术》、《美术观察》、《中国油画》、《中国水彩》、《水彩艺术》、《中国水彩画史》等期刊杂志。

出版有《中国艺术家选集——油画家张洪亮》（中央编译出版社）。

多幅作品被中国美术馆、美国格林威治艺术馆、中国香港季丰轩画廊及中国台湾等地收藏家收藏。

<<速写教程>>

书籍目录

前言第一章 速写概述 一、速写概念 二、速与写 三、速写与素描 四、西方速写 五、中国线描 六、速写的功能第二章 速写的基本理论与表现形式 一、速写工具 二、构图的建立 三、速写作画程序 四、速写表现形式 五、速写风格第三章 人物速写 一、人体比例与重心 二、人物基本动态 三、人物局部描绘 四、人物组合 五、人体速写第四章 景物速写 一、取景与构图 二、建筑物速写 三、树木山石的速写 四、其他道具速写第五章 生活速写 一、群像速写 二、生活场景速写 三、主题性速写第六章 作品赏析 一、达·芬奇 二、米开朗基罗 三、拉斐尔 四、丢勒 五、鲁本斯 六、荷尔拜因 七、安格尔 八、马蒂斯 九、巴尔蒂斯 十、德加 十一、毕加索 十二、其他参考文献

<<速写教程>>

章节摘录

进入19世纪下半叶，由于光学、色彩学的诞生和透视、解剖学的发展，这时期产生的印象派的素描具有色彩感。

并加强了画面的外光虚实的关系。

19世纪末法国后印象主义大师塞尚更进一步提出几何形结构学说，推进了近代素描造型的科学。

在造型观念上对现代艺术产生了深远的影响。

此外，19世纪末俄国素描学派的代表人物之一契斯加可夫创立的素描教学体系，发展了自文艺复兴时期以来的写实传统，使素描教学更趋科学化、系统化，造就了列宾、苏里科夫、谢罗夫等一批俄罗斯现实主义画家。

20世纪的西方素描称为现代派素描，其流派纷呈，交替变异。

亨利·马蒂斯、毕加索、德·库宁、康定斯基、达利、蒙德里安、贾克梅蒂、巴尔蒂斯、塔皮埃斯等是这一时期最有影响力的画家代表。

他们的素描抛弃了古典主义素描的写实造型观念，在反传统观念的基础上更注重画家内心活动的表达以及表现形式和手段上的创新。

<<速写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>