

<<After Effects CS5影视特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5影视特效制作标准教程>>

13位ISBN编号：9787512311398

10位ISBN编号：7512311397

出版时间：2011-3

出版时间：中国电力出版社

作者：曾诚

页数：344

字数：565000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS5影视特>>

内容概要

本书共11章，内容包括After Effects CS5影视后期特效制作基础知识、After Effects CS5素材导入与处理、After Effects CS5层及合成的管理与应用、After Effects CS5运动追踪的使用、After Effects CS5各抠像特效的应用方法、After Effects CS5遮罩的使用、After Effects CS5调色特效的使用、After Effects CS5文字特效的应用、After Effects CS5影片渲染与输出操作、After Effects CS5仿真与外挂插件的使用等。

本书适合中、高等职业学校影视动漫、影视广告设计及相关专业作为教材使用，也可供影视动漫设计制作者学习参考。

本书附带1张多媒体光盘，内容包括书中大量基础知识的视频教学录像，以及案例、After Effect源文件和素材文件，以帮助读者更好地学习和掌握好书中的知识。

<<After Effects CS5影视特>>

书籍目录

前言

第1章 After Effects CS5影视后期特技制作基础

1.1 本章 导读

1.2 要点讲解

1.2.1 合成技术-

1.2.2 After Effects CS5简介

1.2.3 设置After Effects CS5

1.2.4 认识After Effects CS5的界面

1.2.5 菜单栏的介绍

1.2.6 工具栏

1.2.7 部分浮动面板的介绍

1.2.8 软件工作界面主要窗口

1.3 习题与上机练习

第2章 After Effects CS5素材导入与处理

2.1 本章 导读

2.2 要点讲解

2.2.1 导入素材

2.2.2 管理、设置和查看素材

2.3 案例表现——关键帧动画

2.4 习题与上机练习

第3章 After Effects CS5合成与层

3.1 本章 导读

3.2 要点讲解

3.2.1 层的概念

3.2.2 层的管理与使用

3.2.3 关键帧的概念及使用

3.2.4 关键帧插值

3.2.5 速度控制

3.2.6 After Effects CS5的合成

3.3 案例表现——翻转动画

3.4 习题与上机练习

第4章 After Effects CS5运动追踪

4.1 本章 导读

4.2 要点讲解

4.2.1 运动追踪的设置

4.2.2 运动追踪的类型及其实例

4.2.3 平滑器(The Smoother)

4.3 习题与上机练习

第5章 After Effects CS5抠像特效

5.1 本章 导读

5.2 要点讲解

5.2.1 特效的应用与控制

5.2.2 Color Difference Key(颜色差值键控)

5.2.3 Color Key(色键)

5.2.4 Color Range(颜色范围)

<<After Effects CS5影视特>>

- 5.2.5 Difference Matte(差异蒙版)
- 5.2.6 Extract(提取)
- 5.2.7 Inner / Outer Key(内 / 外键)
- 5.2.8 Linear Color Key(线性颜色键)
- 5.2.9 Luma Key(亮度键)
- 5.2.10 Spill Suppressor(溢出抑制)
- 5.3 案例表现——蓝屏抠像之海洋天空
 - 5.3.1 添加素材文件
 - 5.3.2 给素材添加特效
- 5.4 习题与上机练习
- 第6章 After Effects CS5遮罩技术
 - 6.1 本章 导读
 - 6.2 要点讲解
 - 6.2.1 关于图层的透明度
 - 6.2.2 遮罩的产生
 - 6.3 案例表现—替换天空
 - 6.4 习题与上机练习
- 第7章 After Effects CS5的调色特效
 - 7.1 本章 导读
 - 7.2 要点讲解
 - 7.2.1 Auto Color(自动色彩)
 - 7.2.2 Auto Contrast(自动对比度)
 - 7.2.3 Auto Levels(自动色阶)
 - 7.2.4 Brightness&Contrast(亮度&对比度)
 -
- 第8章 After Effects CS5文字特效
- 第9章 在After Effects CS5中渲染输出影片
- 第10章 After Effects CS5的仿真特效与外挂插件
- 第11章 综合实例训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>