

<<手绘表现技法详解系列>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现技法详解系列>>

13位ISBN编号：9787512311497

10位ISBN编号：7512311494

出版时间：2011-1

出版时间：中国电力

作者：王昌建

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘表现技法详解系列>>

### 内容概要

钢笔速写是怎样练成的？

如何练就一手过硬的钢笔速写本领？

其要领和关键在何？

本书的作者在总结多年教学经验及实践经验的基础上，直观而生动地向我们展示了整个钢笔速写的方法与步骤。

从工具的选择到线条与笔触的运用，再到学习方法，全面呈现了学习钢笔速写的详细过程。

书中精选了百余幅手绘作品，讲解步骤清晰，适合学习者参考与临摹。

本书对建筑、园林景观、艺术设计等相关专业的在校学生、建筑设计及艺术设计工作者，具有很强的参考价值，同时也适合作为高校建筑设计相关专业的教材及教学参考书。

## <<手绘表现技法详解系列>>

### 作者简介

王昌建

1962年生，湖北石首人。

1988年毕业于上海师范大学美术系油画专业。

现为同济大学建筑城规学院造型艺术基础教研室讲师。

其创作的油画、水彩和水粉等作品，曾多次入选《上海美术大展》、《上海青年美术大展》、《上海高校教师美术作品展》及各类邀请展，并先后在上海师范大学和同济大学建筑城规学院举办过个人画展。

作品曾入编《艺术家》、《当代艺术》、《现代艺术与设计》、《钢笔风景写生集》等刊物。

先后出版有《室内装饰整体策划与操作》、《西方现代艺术欣赏》及西方艺术欣赏系列丛书之《原古艺术》、《中世纪与文艺复兴》、《从巴洛克到现实主义》。

<<手绘表现技法详解系列>>

书籍目录

序第1部分 工具与材料的运用 1.钢笔 2.美工笔 3.白板笔 4.纸张及其他用具第2部分 线条与笔触的运用 1.线条的运用 2.笔触的运用第3部分 如何经营画面的构图 1.全景式构图 2.均衡式构图 3.主题性构图第4部分 如何运用透视的法则 1.一点透视 2.两点透视第5部分 如何营造明暗关系 1.光与影的营造 2.黑白灰的处理第6部分 钢笔速写的学习方法 1.临摹的重要性 2.观察与思考 3.写生的步骤第7部分 钢笔速写的示范图例 例图1：石膏几何形体 例图2：静物组合 例图3：树木与植物 例图4：人物肖像 例图5：人物动态 例图6：车辆 例图7：室内空间 例图8：室外风景第8部分 作品欣赏与分析 1.车辆 2.室内空间 3.室外风景

<<手绘表现技法详解系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>