

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS5标准教程>>

13位ISBN编号：9787512311640

10位ISBN编号：7512311648

出版时间：2011-3

出版时间：中国电力出版社

作者：李东博，吴保荣 编著

页数：309

字数：508000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

Illustrator是Adobe公司著名的矢量图形制作软件，可用于插图绘制、印刷排版、多媒体及Web图形的制作和处理，在全球拥有大量用户，备受矢量图设计师青睐。

本书共分23章，全面介绍了Illustrator

CS5的基础知识，并通过大量的实例帮助读者掌握Illustrator的使用方法和操作技巧，使读者能够通过阅读本书快速入门并精通Illustrator使用，运用这些实例举一反三自己创作出更加富有创意的作品。

每章后面精心设计的巩固练习可以帮助读者检测所学知识，配套光盘中的例子文档可以用于边阅读边实践，光盘中同时还提供了作者精心制作的教学视频，可以帮助读者快速熟悉Illustrator

CS5的基本操作。

本书内容全面，实例丰富，非常适合初级和中级读者自学，也是大中专院校相关专业和社会各类初级、中级培训班理想的培训教材。

书籍目录

- 第1章 初识Illustrator
- 第2章 文档与视图的基本操作
- 第3章 绘制基本图形
- 第4章 对象的基本操作
- 第5章 填色、描边与色彩管理
- 第6章 对象的各种变换操作
- 第7章 灵活使用钢笔工具
- 第8章 编辑路径
- 第9章 使用文字
- 第10章 实时描摹
- 第11章 实时上色
- 第12章 画笔
- 第13章 图层使用详解
- 第14章 对象的高级操作
- 第15章 透明度与混合模式
- 第16章 网格对象与图案
- 第17章 外观、样式和效果
- 第18章 创建和美化图表
- 第19章 符号
- 第20章 Web图形的绘制
- 第21章 作品的输入与输出
- 第22章 实现任务自动化
- 第23章 经典案例实战

## 章节摘录

版权页：插图：在设计图稿时，可以同时多个窗口中打开同一文档，每个窗口可以使用不同的视图设置。

例如，可以在一个窗口中放大某些对象，在另一个窗口中以正常大小显示这些对象。

可以根据需要使用“窗口”菜单中的以下选项来排列多个打开的窗口。

- 层叠：以堆叠的方式显示窗口，从屏幕左上方向下排列至右下方。
- 平铺：以边对边的方式显示窗口。
- 排列图标：在程序窗口内组织最小化的窗口。

除了可以创建多个窗口之外，还可以创建多个视图。

在：IllustratorCS5中可以为每个文档创建和存储多达25个视图。

多个窗口和多个视图是存在区别的。

例如，可以在文档中存储多个视图，但不会存储多个窗口。

可以同时查看多个窗口，只有当打开多个窗口并在其中显示视图时，才能同时显示多个视图。

更改视图时将改变当前窗口，但不会打开新的窗口。

图稿最终要输出至其他媒体，Illustrator提供了多种方式预览最终的输出效果，主要包括以下几种。

· 叠印预览模式：提供了“油墨预览”模式，可以模拟混合、透明以及叠印在分色输出中如何显示。

切换到该模式的操作方法是：选择“视图”、“叠印预览”命令。

· 像素预览模式：可以模拟在Web浏览器中栅格化和查看图稿时如何显示文档。

切换到该模式的操作方法是：选择“视图”“像素预览”命令。

· 拼合器预览面板：突出显示图稿的区域，在存储或打印时该图稿符合拼合的标准。

切换到该模式的操作方法是：选择“窗口”、“拼合器预览”命令。

· 电子校样：可以模拟文档颜色在特定类型的输出设备中的显示。

· 消除锯齿：可以让矢量对象具有更平滑的屏幕外观，使用户更好地了解矢量图稿在打印机上打印时将如何显示。

如果要启用消除锯齿，则可以执行“编辑”“首选项”“常规”命令，在弹出的“首选项”对话框中选中“消除锯齿图稿”复选框，然后单击“确定”按钮。

编辑推荐

《中文版Illustrator CS5标准教程》：资深Illustrator平面设计专家在总结多年教学经验的基础上精心编写深入讲解使用Illustrator进行图形设计的方法和技巧，以及其与Photoshop、Flash等的协同工作的流程，全面提高设计效率在讲解每个操作命令时力求简洁实用，以培养读者分析、解决问题的能力超值赠送多媒体教程，绘声绘影的讲解让您一学就会，一看就懂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>