

<<中外建筑赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外建筑赏析>>

13位ISBN编号：9787512315594

10位ISBN编号：7512315597

出版时间：2012-1

出版时间：中国电力出版社

作者：王焯

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

建筑艺术是诸多艺术门类中的一个重要部分，在西方经常被置于所有艺术门类中最重要位置。随着我国社会、经济的快速发展，人民生活水平的不断提高，越来越多的人有机会踏出国门、饱览世界各地的城市风光和建筑艺术，而北京奥运会、上海世博会、申报世界文化遗产等重大事件也使我国的建筑艺术备受世人关注。

但建筑艺术涉及人类历史和社会发展的各个层面，是一种较难理解的、抽象的综合型艺术，没有引导往往不易入门。

因此有必要编写一本关于建筑艺术赏析的书，对公众，特别是对高等院校的学生，能起到普及建筑艺术知识、培养人文精神、提高建筑鉴赏能力的作用，这正是编著本书的初衷和目的。

本书在体例上突破了以往相关书籍以历史发展或地域为主线罗列建筑作品的模式，单独辟出一章来阐述如何欣赏建筑艺术，从分析建筑艺术的相关要素入手，解析建筑艺术的美学规律，提炼建筑艺术的赏析方法，目的是引导读者学会“看建筑”、“品建筑”、“读建筑”。

世界建筑艺术宝藏异彩纷呈，由于篇幅所限，本书主要以中西方古典建筑、现代建筑和当代建筑作为赏析的重点内容，在概括介绍建筑风格和流派的艺术特征的基础上，选择最具代表性的经典作品进行了具体赏析。

需要指出的是：一、对建筑艺术的理解和鉴赏并无统一的标准，同一个建筑作品往往因欣赏者个体的审美差异而产生不同的解读，因此本书对经典作品的品评也只是基于普遍意义上的概括和理解；二、建筑艺术是多维的艺术，任何二维媒介都无法再现其完整面貌和韵味，只有亲身体验方能感受其魅力所在，领悟其艺术真谛。

本书在编写过程中得到席跃良教授和中国电力出版社王倩编辑的大力支持和帮助，在此深表谢意。

由于本书涉及内容广泛，作者能力有限，加之成书仓促，疏漏和偏颇之处恐难避免，恳请同行专家和广大读者批评指正。

编者 2011。

<<中外建筑赏析>>

内容概要

建筑艺术是一门博大精深的艺术，它涉及人类历史和社会发展的各个阶段，既与我们的日常生活息息相关，又是一种较难理解的、抽象的综合型艺术。

本书从分析建筑艺术的相关要素入手，解析建筑艺术的内涵，阐述建筑艺术赏析的方法，概括介绍中西方古典建筑、现代建筑和当代建筑的艺术特征，并对不同时期与流派的经典作品进行赏析。

《全国高等院校公共艺术设计教育丛书：中外建筑赏析》内容丰富，语言生动，图文并茂，可读性强，适合作为高等院校建筑艺术欣赏公选课教材和建筑类相关专业的参考书籍，同时也可供广大建筑艺术爱好者阅读。

<<中外建筑赏析>>

书籍目录

前言

第一部分 建筑艺术概述

一、什么是建筑？

二、建筑艺术的内涵

- (一) 时空性——建筑依实构虚，应时而存
- (二) 技术性——建筑依技术而为，物质构成保障
- (三) 艺术性——建筑既为实用对象，又为审美对象
- (四) 民族性和地方性——地域产生特色，民族审美各异
- (五) 历史性和时代性——建筑作为文化的载体，铭刻历史
- (六) 综合性——建筑是一个融合多种艺术的整体
- (七) 象征性——建筑是以抽象的手法去暗示意义的艺术作品

三、建筑体系

- (一) 中国建筑艺术
- (二) 欧洲建筑艺术
- (三) 伊斯兰建筑艺术

第二部分 如何欣赏建筑艺术

一、建筑艺术的语言

二、建筑艺术的美学规律

三、建筑艺术的欣赏方法

第三部分 中国传统建筑艺术赏析

一、中国传统建筑的特点

二、中国传统建筑艺术赏析

- (一) “非壮丽无以重威”——宫殿建筑艺术赏析
- (二) “祭神如神在”——坛庙建筑艺术赏析
- (三) “事死如事生”——陵寝建筑艺术赏析
- (四) “再现”彼岸——佛教建筑艺术赏析
- (五) 结庐在人境——民居建筑艺术赏析
- (六) 虽由人作，宛若天成——园林建筑艺术赏析

第四部分 西方古代建筑艺术赏析

一、和谐优美——古希腊建筑艺术赏析

二、壮丽辉煌——古罗马建筑艺术赏析

三、宏伟绚丽——拜占庭建筑艺术赏析

四、崇高神秘——哥特式建筑艺术赏析

五、古典优雅——文艺复兴建筑艺术赏析

六、富丽堂皇——巴洛克建筑艺术赏析

七、严谨理性——古典主义建筑艺术赏析

八、杂糅并蓄——折衷主义风格建筑艺术赏析

第五部分 现代建筑艺术赏析

一、现代建筑的诞生

二、现代主义建筑的基本特点

三、流派赏析

- (一) 功能主义
- (二) 密斯风格
- (三) 有机建筑

<<中外建筑赏析>>

(四) 粗野主义

(五) 象征主义风格

(六) 典雅主义

(七) 地方风格

(八) 高技派

第六部分 当代建筑艺术赏析

(一) 后现代主义风格

(二) 新地域主义风格

(三) 新高技派建筑风格

(四) 解构主义风格

(五) 新现代主义

(六) 极少主义风格

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>