

<<跨界设计 建筑与音乐>>

图书基本信息

书名：<<跨界设计 建筑与音乐>>

13位ISBN编号：9787512322400

10位ISBN编号：7512322402

出版时间：2012-1

出版时间：中国电力出版社

作者：王昀

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跨界设计 建筑与音乐>>

### 前言

乐谱不单纯是记录音乐的一种符号性的表达方式，同时乐谱的空间性内容也视觉性地呈现在作为音乐的符号性记录的乐谱之中。

将音乐进行视觉空间化的尝试不仅可以发现乐谱中隐藏着的空间性特征，同时也会引发能否将空间性的片段转化为乐谱，从而转化为对音乐的思考。

这本书呈现给大家的是我对音乐空间与建筑空间对应性关系思考的展示。

希望通过本书能引发读者产生更多音乐与建筑之间相互关联的共鸣，更期待能有音乐家将建筑空间转化为音乐。

王昀 2011年6月

## <<跨界设计 建筑与音乐>>

### 内容概要

“建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑”这句为人所熟知的语句虽流传已久，但二者之间的联系究竟在何处却往往很难说得明白。中国当代著名建筑家王昀博士，试图将从音乐乐谱中抽出的空间图式与建筑实体空间建立关联性，并将乐谱空间转化为建筑空间。而这种将乐谱与空间之间建立起联系思考以及将这种联系的转化过程加以示范的努力过程构成了本书的整体结构。

本书是一本适合建筑设计者、音乐家和艺术爱好者阅读的跨界设计的思考性图书。

## <<跨界设计 建筑与音乐>>

### 作者简介

王 昀，建筑师，建筑学博士，副教授。

中国著名的现代派建筑家，世界聚落研究的著名学者，现执教于北京大学。

北京大学建筑与景观设计学院副院长，北京大学建筑学研究中，世界聚落文化研究中心主任，方体空间工作室（Atelier fronti www.fronti.cn）主持建筑师。

其设计作品以纯粹和超现实的风格、富有哲学和诗意的空间特征广为世人所瞩目，被誉为当代中国的建筑诗人。

建筑设计作品多次在国内外获奖，并多次参加国际著名建筑展。

著有《向世界聚落学习》《空间的界限》《一座房子的哲学观》《空谈空间》《空间穿越》《传统聚落结构中的空间概念》《从风景到风景》《空间的潜像》等建筑理论专著。

## <<跨界设计 建筑与音乐>>

### 书籍目录

前言

第一章 乐谱中的空间理论

一、论音乐空间与建筑空间的对应性

二、音乐中的数与建筑中的数

第二章 从乐谱到乐谱空间的九个转化

一、从乐谱到乐谱空间的转化一

二、从乐谱到乐谱空间的转化二

三、从乐谱到乐谱空间的转化三

四、从乐谱到乐谱空间的转化四

五、从乐谱到乐谱空间的转化五

六、从乐谱到乐谱空间的转化六

七、从乐谱到乐谱空间的转化七

八、从乐谱到乐谱空间的转化八

九、从乐谱到乐谱空间的转化九

第三章 从乐谱空间到建筑

一、选择的快乐

二、萨蒂的家的再思考

附录 萨蒂的家设计竞赛的草图资料

<<跨界设计 建筑与音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>