

<<三维基础造型>>

图书基本信息

书名：<<三维基础造型>>

13位ISBN编号：9787512324893

10位ISBN编号：7512324898

出版时间：2012-2

出版时间：中国电力出版社

作者：邹林 等编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维基础造型>>

内容概要

本书为普通高等教育“十二五”规划教材，是根据江南大学设计学院基础造型教育的理论框架，结合编者多年的教学实践编写而成的。

全书系统地阐述了三维及多维形态(光、动、水)的创造及表现方法，立体空间形态的创造法则和表现手段。

引导学生在三维空间中，培养利用各种材料创造、表现各种形态的能力，以及三维空间的想象能力和造型能力。

本书与教学紧密结合，理论部分结合大量优秀设计作品论述，每章结合理论阐述，附有江南大学设计学院多年教学实践课题，力图通过课题训练，加强学生对理论的理解与掌握，案例翔实丰富，力求把真实的课堂传达给读者。

本书主要作为普通高等院校艺术设计类专业教材，也可供广大艺术爱好者学习参考。

<<三维基础造型>>

作者简介

邹林：1995年毕业于无锡轻工业学院造型系（现江南大学设计学院），获硕士学位，现任江南大学设计学院讲师，长期从事设计基础教学及研究工作，在各类专业学术期刊发表学术论文数篇，并出版了《二维基础造型》。

潘祖平：1980年毕业于无锡轻工业学院造型美术系（现江南大学设计学院），1983年在中央工艺美术学院进修（现清华大学美术学院），1999年任日本文教大学研究员，现任江南大学设计学院教授，硕士生导师，长期从事基础造型教学、民族艺术研究工作，多次获省部级设计作品及教学成果奖，出版专著《基础造型》，并在各类专业学术期刊发表学术论文几十篇。

<<三维基础造型>>

书籍目录

前言

第1章 概述

三维基础造型的概念

三维基础造型的研究内容

课题1 二维半练习

课题2 从平面走向立体

第2章 三维空间的材料要素

材料的分类与特性

材料的性质

课题3 材料体验练习

课题4 RE

第3章 三维空间的形态要素

线材

面材

块材

课题5 线材造型表现

第4章 三维形态的造型表现

形态与结构

形态的知觉特征

三维形态的造型表现

课题6 石膏曲线体练习

课题7 单体与组合

第5章 三维空间的动造型

动造型的概念

动造型的构成原理

课题8 动造型训练

第6章 三维空间的光造型

光与空间

光的应用

光造型的构成原理

课题9 数字化时代的光

第7章 三维空间的水造型

水的性质

水的造型

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>