

<<家具设计与陈设>>

图书基本信息

书名：<<家具设计与陈设>>

13位ISBN编号：9787512329461

10位ISBN编号：7512329466

出版时间：2012-7

出版时间：中国电力出版社

作者：朱丹,郭玉良,高海东 著

页数：146

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计与陈设>>

前言

前言家具是造物设计中的一个重要品类，也是人类生活的必需品，无论工作、学习、休息都离不开相应的家具作依托；同时家具也是人类文明的产物，充分体现了人类社会的生活方式、风俗习惯、审美意识等各种因素。

数千年来，人们根据自身的需要不断创造出种类繁多的新型家具，可以说，家具随着人类文明的发展而发展着。

在21世纪到来之后，设计师们发现自己已经置身于一个崭新的、充满变数的时代。

这是一个更加年轻的时代，新一代的消费者和生产商将确立属于他们这一代的更加年轻的创造思想和生活潮流。

远程交流、计算机技术、新科技的变革以及艺术化的生活方式改变了人们生活的面貌。

在这种前提下，家具设计师必须适应这些新的变化来设计新时期的家具，这既是一个挑战，也是一个机遇。

本书作为环境艺术设计专业的系列教材之一，系统地介绍了家具设计者所必备的理论知识和最新的研究成果，为相关专业的学生提高设计素养、进行家具设计提供了有益的参考和帮助。

教学程序和由此产生的创造性思维是本书的中心所在，也是在理论和教学实践两个方面深入研究的成果。

这种研究建立了家具设计教学的基本框架，贯穿了各个知识点和课题的研究，并通过学生合作完成。

我们认为家具设计教育应区别于家具设计实践，它应该反映教学规律与课程的方法论的指导，而目前大多数家具设计的教材编写显示出重原理、轻方法，重程式、轻创意的状况。

本书作为本科学生的专业教材，完善了学术理论的研究，重视激发学生创造性思维，从而使学生能处于一个较高的立足点来认识家具设计。

本书由三部分组成——理论、练习和作品分析。

理论是课程和练习的基石，分为三个部分：一是对家具设计的风格与设计风格的流变进行介绍；二是对家具设计过程中所涉及的各种要素，如尺度、构造、材料、结构等进行分析；三是对家具设计的趋势及设计的方法进行研究。

练习部分包括课题内容、要求和方法，也包括部分学生作业的插图和作者的简短评论。

本书中收集了大量的插图，对课程内容进行了有效的补充说明。

本书的出版承蒙中国电力出版社王倩编辑的悉心帮助，书中所涉及的学生作业示例由东南大学建筑学院环境艺术设计专业的学生提供，在此谨表感谢。

<<家具设计与陈设>>

内容概要

家具设计与陈设是高等院校室内设计、环境艺术设计专业的一门必修专业课程。

本书是作者多年教学、研究的总结，书中较为系统地介绍了家具与陈设设计的基本理论、中外家具发展流派、陈设的风格演变和现代家具设计最新研究成果等，并通过对家具和陈设设计的构思方法、构造、材料、加工方式、造型原理、陈设选择与布置法则等方面的分析和介绍，探讨了如何设计家具和选配与布置陈设的方法。

本书重视教学方法及对学生创造性思维的培养，突出实用性与启发性，从理论与实践两方面进行讲解，反映了目前高校的教学规律。

同时，每章节中均设置有课题，增强了教学互动性。

本书可为相关专业广大师生的教学研究与设计实践提供有益的指导与参考，适合作为各类大专院校家具设计、室内设计、环境艺术设计等相关专业的教材，同时也适合作为设计爱好者的自学教程。

<<家具设计与陈设>>

书籍目录

前言

绪论

- 一、家具的含义及分类
- 二、家具设计的任务与意义
- 三、家具设计的基本观点

第一章 家具风格的流变

- 1.1 中国传统家具
- 1.2 西方20世纪的现代家具

课题设计(一)：回归经典

第二章 人与家具

- 2.1 人的作息原理
- 2.2 人体尺度与家具的关系
- 2.3 体感动作与家具的关系
- 2.4 家具设计中人体尺度的应用
- 2.5 人的心理因素与家具设计

课题设计(二)：为儿童的设计

第三章 家具与环境

- 3.1 家具在室内环境中的作用
- 3.2 家具在环境中的布置方式
- 3.3 室内环境风格与家具风格的关系
- 3.4 城市家具与公共环境

课题设计(三)：为展厅设计的家具

第四章 家具的材料与结构

- 4.1 家具的材料与加工工艺
- 4.2 家具的结构

课题设计(四)：坐具或置物架的设计

第五章 家具的造型原则和设计策略

- 5.1 家具造型原则
- 5.2 家具设计构思策略

第六章 家具设计的程序

- 6.1 家具设计的原则
- 6.2 家具设计的程序

第七章 室内陈设艺术设计

- 7.1 室内陈设艺术设计的概念
- 7.2 室内陈设艺术设计的目的与任务
- 7.3 室内陈设艺术设计的风格
- 7.4 室内陈设艺术的分类
- 7.5 室内陈设品的选择与陈设原则

参考文献

<<家具设计与陈设>>

编辑推荐

《家具设计与陈设》可为相关专业广大师生的教学研究与设计实践提供有益的指导与参考，适合作为各类大专院校家具设计、室内设计、环境艺术设计等相关专业的教材，同时也适合作为设计爱好者的自学教程。

<<家具设计与陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>