

<<数码单反摄影轻松上手>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影轻松上手>>

13位ISBN编号：9787512330245

10位ISBN编号：7512330243

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：龚颖

页数：213

字数：273000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影轻松上手>>

前言

人人都有一个艺术梦，有的人用画笔描绘出大自然的壮丽，有的人用歌声抒发内心的情感，而数码时代的到来又为大家提供了一个圆自己艺术梦想的机会。

视觉是我们最直接的感觉器官，视觉艺术也是我们最直接、最容易感受到的，每每看到美丽的景色我们都想把她描绘下来，看到精彩的瞬间我们也想将她记录下来，过去用相机拍照是有钱人的游戏，而现在我们可以很轻松地拥有一部很专业的数码相机，但是有了专业的器材，如何能拍出美丽的作品呢？

很多人总认为只要有了更好的相机就能拍出好的作品，而我也看到过很多人拿着专业的数码单反相机却像用着傻瓜机一样在拍照，所以要拍出好的照片，对于摄影初学者来说掌握扎实的摄影技术，以及拥有对艺术的热爱追求是必不可少的。

摄影艺术曾经被认为是一门纯技术性的技能，只要熟悉了手里的器材，掌握了关键的拍照知识就可以了。

当然娴熟的摄影技术是摄影不可或缺的前提条件，但是那样最多只能拍出清晰工整的照片来，要想能够表达作者的内心世界，要想让读者从画面中领悟出更丰富的艺术思想和深远意义就需要具备更多对美学的认识和艺术的修养，所以本书在详尽地介绍了数码相机的相关知识和关键的成像原理以后，在美学的审美和艺术的创造方面也进行了一定的介绍，并且对人们经常涉及的摄影题材，如人像、风光、运动等进行了详尽的介绍，用通俗易懂的语言和多年拍摄积累的经验带大家一起走进摄影艺术的大门。

摄影艺术可深可浅，可以是旅游观光的到此一游，可以记录家人孩子的成长过程，也可以参赛投稿，作为文化艺术的传承。

不管男女老少、不管你的年龄大小、不管你的相机档次高低，只要你有一份对摄影的热爱，对美的追求，摄影就可以使你变得健康快乐，可以培养一个人的艺术气质。

让我们一起拿起相机，轻轻松松跨入摄影的行列，让我们一起享受摄影所带来的乐趣，用你的心、用你的第三只眼去看世界，把大自然的美好壮丽，把人间的人情冷暖记录下来。

<<数码单反摄影轻松上手>>

内容概要

本书为摄影爱好者和初学者量身定制，将读者带入一个光影的世界，从基础内容讲起，介绍了数码单反相机及配件的认识与选购、摄影前应该掌握的基础概念、容易掌握的基础拍摄技巧等；再以摄影师的视角介绍了摄影艺术之美、创意构图、光线的运用，以及风光摄影，人像摄影，体育、动物与纪实摄影的拍摄技巧，将曝光、快门及构图的技巧融入其中；最后介绍了光影魔术手暗房实作。

本书与摄影爱好者分享摄影的乐趣和技巧，启发读者的灵感和想象力，让读者在玩味中体验摄影的乐趣，领略摄影的魅力，掌握简单易学的摄影技法，拍摄出漂亮成功的作品。

<<数码单反摄影轻松上手>>

书籍目录

认识 and 了解数码相机

1.1 数码相机的分类

1.1.1 单反相机

1.1.2 卡片相机

1.1.3 长焦相机

1.1.4 单电相机

1.1.5 如何选择数码相机

1.2 数码单反相机的结构

1.2.1 数码单反相机结构示意图

1.2.2 数码相机外部结构名称

1.3 数码相机的工作原理

1.4 数码单反相机镜头的种类

1.4.1 标准镜头

1.4.2 广角镜头

1.4.3 变焦镜头

1.4.4 长焦镜头

1.5 数码相机的一些配件

1.5.1 电池

1.5.2 存储卡

1.5.3 三脚架

1.5.4 闪光灯

1.5.5 摄影包

1.6 拍摄前你该知道的

1.6.1 数码相机拍摄的正确姿势

1.6.2 拍摄时最常用的半按快门

摄影前应该掌握的一些基础概念

2.1 什么是光圈

2.2 什么是快门速度

2.3 对焦方式有哪些

2.3.1 自动对焦

2.3.2 手动对焦

2.3.3 多点对焦

2.4 测光方式的种类

2.4.1 外测光

2.4.2 内测光

2.4.3 平均测光

2.4.4 中央重点平均测光

2.4.5 局部测光

2.4.6 点测光

2.5 什么是曝光补偿

2.6 ISO 感光度有什么作用

2.7 什么是景深

2.8 什么是白平衡

容易掌握的基础拍摄技巧

3.1 AUTO全自动曝光模式

<<数码单反摄影轻松上手>>

- 3.2 P挡程序自动曝光模式
- 3.3 AV光圈优先曝光模式
- 3.4 TV快门速度优先曝光模式
- 3.5 M挡全手动曝光模式
- 3.6 人像模式
- 3.7 风景模式
- 3.8 运动模式
- 3.9 夜景模式
- 3.10 微距模式
- 发现摄影艺术之美
- 4.1 形线美
- 4.2 影调美
- 4.3 色彩美
- 4.4 光影美
- 4.5 对称美
- 4.6 均衡美
- 4.7 质感美
- 4.8 瞬间美
- 创意构图
- 5.1 黄金分割
- 5.2 三分法则
- 5.3 对称式构图
- 5.4 垂直式构图
- 5.5 水平线构图
- 5.6 对角线构图
- 5.7 曲线构图
- 5.8 汇聚线构图
- 5.9 L形构图
- 5.10 三角形构图
- 5.11 框架式构图
- 光线的运用
- 6.1 光线的照射角度
- 6.2 直射光
- 6.3 散射光
- 6.4 顺光
- 6.5 侧光
- 6.6 逆光
- 6.7 侧逆光
- 6.8 顶光
- 风光摄影
- 7.1 风光摄影中几个关键因素
- 7.1.1 时间、地点
- 7.1.2 构图
- 7.1.3 选择最大景深
- 7.1.4 利用引导线
- 7.1.5 前景的考虑
- 7.2 如何拍好日出、日落

<<数码单反摄影轻松上手>>

- 7.2.1 了解必要的地理常识
- 7.2.2 如何准确的曝光
- 7.2.3 利用水面的反光
- 7.2.4 学会把握色彩的变换
- 7.3 如何拍好云雾
 - 7.3.1 了解云雾的规律
 - 7.3.2 选择合适的拍摄位置
 - 7.3.3 掌握云雾对焦与曝光的技巧
- 7.4 如何拍好雪景
 - 7.4.1 准确的曝光
 - 7.4.2 不同的雪有不同的拍法
 - 7.4.3 把握好雪的颜色
 - 7.4.4 寻找趣味点
- 7.5 如何拍好瀑布和流水
 - 7.5.1 用快速快门拍出水的飞腾激荡
 - 7.5.2 用慢速快门拍出水的如丝似发
 - 7.5.3 寻找可利用的色彩
- 7.6 如何拍好花卉
 - 7.6.1 使用微距镜头
 - 7.6.2 把握好花卉拍摄的采光技巧
 - 7.6.3 控制好花卉照片的色彩
 - 7.6.4 主体一定要突出
- 7.7 如何拍摄建筑物
 - 7.7.1 利用单反相机拍摄建筑物的诀窍
 - 7.7.2 利用广角镜头增加艺术效果
 - 7.7.3 注意建筑物中的线条与透视
 - 7.7.4 拍摄建筑物不能忽略的细节
- 7.8 如何拍好夜景
 - 7.8.1 稳定是拍摄夜景成功的关键
 - 7.8.2 如何解决夜景拍摄中的噪点问题
 - 7.8.3 进行准确的测光
 - 7.8.4 如何拍焰火

人像摄影

- 8.1 人像摄影构图法
- 8.2 如何跟模特沟通和交流
 - 8.2.1 良好的修养, 风趣的语言
 - 8.2.2 挖掘模特的优点和潜力
 - 8.2.3 由远到近的拍摄
 - 8.2.4 亲身示范吸取意见
- 8.3 拍摄背景虚化的人像
- 8.4 如何使肌肤洁白细腻
 - 8.4.1 使用点测光
 - 8.4.2 利用曝光补偿
 - 8.4.3 反光板补光
- 8.5 如何拍摄儿童
 - 8.5.1 保持一定的拍摄距离
 - 8.5.2 不要直接使用闪光灯

<<数码单反摄影轻松上手>>

- 8.5.3 提前预测构图
- 8.5.4 不拘形式的拍摄角度
- 8.6 适合拍摄人像的最佳时间和天气
- 8.7 环境人像的拍摄
 - 8.7.1 环境人像的特点
 - 8.7.2 真实自然
- 体育、动物与纪实摄影
 - 9.1 体育摄影
 - 9.1.1 对器材的要求
 - 9.1.2 高速连拍
 - 9.1.3 移动对焦
 - 9.1.4 跟踪拍摄
 - 9.2 动物摄影
 - 9.2.1 拍摄动物所需要的器材和技巧
 - 9.2.2 在动物园里拍摄动物
 - 9.2.3 拍出动感的瞬间
 - 9.3 纪实摄影
 - 9.3.1 纪实摄影使用的器材
 - 9.3.2 纪实摄影的拍摄题材
 - 9.3.3 纪实摄影的拍摄技巧
- 数码摄影的后期好帮手——光影魔术手
 - 10.1 了解光影魔术手软件
 - 10.2 图片处理的常用功能
 - 10.2.1 照片的裁剪
 - 10.2.2 曝光不足的处理
 - 10.2.3 曝光过度的处理
 - 10.2.4 白平衡的修正与利用
 - 10.2.5 让数码照片得到反转片的效果
 - 10.2.6 彩色照片变黑白照片
 - 10.2.7 尝试各种数码后期效果
 - 10.3 人像数码后期效果处理
 - 10.3.1 柔美朦胧的人像效果
 - 10.3.2 人像的美容美白效果
 - 10.3.3 人像褪黄效果
 - 10.3.4 影楼风格的人像照
 - 10.4 用相框装饰你的照片
 - 10.5 照片的批量处理

<<数码单反摄影轻松上手>>

章节摘录

版权页：插图： 1.5.4 闪光灯 闪光灯能在很短时间内发出很强的光线，是照相感光的摄影配件。多用于光线较暗的场合瞬间照明，也用于光线较亮的场合给被拍摄对象局部补光。

外形小巧，使用安全，携带方便，性能稳定。

对数码单反相机来说，闪光灯就像“第二个太阳”，与数码单反相机的特性匹配非常良好。

闪光灯在照亮被摄体的同时，还具有很多其他的功能。

如果想在昏暗环境把被摄体拍得明亮，使用闪光灯是最理想的拍摄方法。

闪光灯的光线具有与H光类似的色调，在照亮被摄体的同时，还能凭借其纯净的光质来保证被摄体得到正确的色调。

由于闪光灯闪光时间很短，还能起到凝固被摄体运动的作用。

在室内拍摄时，即使人眼看上去足够明亮，但实际拍摄到的照片经常会比较昏暗，有时候使用室内灯光很难调整出合适的色调，而使用闪光灯在轻松照亮被摄体的同时，还可省去繁杂的色调调整作业。

如果掌握了闪光灯的特性和功能，室内摄影将变得更加富有乐趣。

闪光灯不仅可以作为室内摄影时的主要光线，还可以作为室外逆光等场景下的辅助光源。

很多人在光线充足的室外逆光拍照时，由于曝光受背景亮度影响，导致被摄体变暗。

在这样的场景下，使用与背景光线等同强度的辅助光（闪光灯）进行照射的拍摄方法更适合一些。

这样在保持背景亮度的同时可对面前的被摄体进行完美成像。

这是适合在风景区等处拍摄纪念照的技巧之一。

闪光灯分内置和外置两种，内置闪光灯与机身连为一体，但使用内置闪光灯会造成相机电量的大量消耗，而且内置闪光灯不支持闪光灯的各种高级功能，照射的范围和距离也很有限，所以现在很多专业级的数码单反相机已经不设计内置闪光灯了。

外置闪光灯一般位于相机机身顶部，具有一些高级的智能功能，可以进行多角度的闪光，一些高端的外置闪光灯还可以通过引闪器使外置闪光灯离开机身进行闪光。

<<数码单反摄影轻松上手>>

编辑推荐

《数码单反摄影轻松上手:曝光、快门、构图一次掌握》详尽介绍了数码相机的相关知识和关键的成像原理,在美学的审美和艺术的创造方面也进行了一定的介绍,并且对人们经常涉及的摄影题材,如人像、风光、运动等进行了详尽的介绍,用通俗易懂的语言和多年拍摄积累的经验带大家一起走进摄影艺术的大门。

摄影艺术可深可浅,可以是旅游观光的到此一游,可以记录家人孩子的成长过程,也可以参赛投稿,作为文化艺术的传承。

不管男女老少、不管你的年龄大小、不管你的相机档次高低,只要你有一份对摄影的热爱,对美的追求,摄影就可以使你变得健康快乐,可以培养一个人的艺术气质。

让我们一起拿起相机,轻轻松松跨入摄影的行列,让我们一起享受摄影所带来的乐趣,用你的心、用你的第三只眼去看世界,把大自然的美好壮丽,把人间的人情冷暖记录下来。

<<数码单反摄影轻松上手>>

名人推荐

如果你爱好摄影，肯定是一个热爱生活的人，让你的相机为你随时待命，随时记录生活的点滴感动吧。

总有一天，世间最美的瞬间会被你捕捉到，但在这之前你需要为你的拍摄“充充电”。

这本书能够满足你最丰富的想象力，除了最基础的拍摄技巧，曝光、快门及构图技巧在实拍中的融入等内容，还有摄影师的视角，帮助你发现美，抓住美，运用光线创造美。

——李少白 / 中国著名风光摄影家 这本书通过不同的实拍素材告诉读者拍摄的视角，帮助读者打开想象力，突破条框，大胆尝试，发现日常生活和周遭各种事物的美，拍出有专业摄影师实力的作品。

——宋焕成 / 清华大学教授，美术、摄影教育家 这本书里没有艰深的文字，作者透过大量实拍的影像，用有亲和力的语言，贴心地告诉你原来漂亮的照片拍出来就这么容易！

——吴卓 / 清华大学教授、清华大学摄影协会会长

<<数码单反摄影轻松上手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>