

<<手绘的力量>>

图书基本信息

书名：<<手绘的力量>>

13位ISBN编号：9787512333512

10位ISBN编号：751233351X

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：祝程远

页数：137

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘的力量>>

### 内容概要

本书共分5个章节，书中深入浅出地介绍了手绘表现的工具、单体表现、快速表现技法及作品解析等内容。

书中的手绘作品均来自作者的课堂教学示范和设计实践项目。

在编写中，作者针对初学者在手绘练习时极易出现的问题与困扰，通过大量图片和图解的详细讲解，给予不同问题以相应的解决方案与对策。

书中“快速表现技法及作品解析”一章节，更是通过对手绘专项表现技法的研究和照片写生过程的讲解，层层深入，重点剖析。

该书的实践性强，并与考研快题表现联系紧密，对学生快速掌握手绘技法、考研等均有较强的指导作用。

本书适合作为环境艺术设计、室内设计、景观设计、展示设计等相关专业的教学参考用书、考研辅导用书及培训的教材，也适合相关专业的学生自学使用。

## <<手绘的力量>>

### 作者简介

祝程远，2003年毕业于南京艺术学院室内设计专业，CIID中国建筑学会室内设计分会会员，南京艺术学院室内设计专业硕士讲师，长期从事环艺项目设计与手绘教学工作，多次参与学科建设课程改革工作，制定相关专业教学大纲，2003—2005年组织并参与南京地铁一号线站台艺术品设计，获十一届全国美展铜奖，2009年始，创立南京汇智山和手绘联盟，专业从事各类设计手绘表现与教学工作，论文、设计作品多次发表并获奖。

## <<手绘的力量>>

### 书籍目录

- 序
- 前言
- 绘制前工具的准备
  - 1. 绘制用笔
  - 2. 绘制用纸
  - 3. 辅助工具
- 开始熟悉并使用你的工具
  - 1. 徒手画线
    - (1) 钢笔
    - (2) 麦克笔
    - (3) 彩色铅笔
  - 2. 单体配景练习
    - (1) 综述
    - (2) 植物表现
    - (3) 山石表现
    - (4) 人物、交通工具表现
    - (5) 公共艺术22、
- 快速表现技法与作品解析
  - 1. 快速表现技法
    - (1) 构图与透视的选择
    - (2) 空间几何解析
    - (3) 空间几何基础
    - (4) 手绘专项表现技法
  - 2. 作品解析
- 手绘快速表现的实用性研究
  - 1. 室内快题设计要点
  - 2. 景观快题设计要点
- 作品赏析
- 后记

<<手绘的力量>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<手绘的力量>>

### 编辑推荐

《手绘的力量:环艺快速表现技法》适合作为环境艺术设计、室内设计、景观设计、展示设计等相关专业的教学参考用书、考研辅导用书及培训的教材,也适合相关专业的学生自学使用。

<<手绘的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>