

## <<风光摄影1分钟技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<风光摄影1分钟技巧>>

13位ISBN编号：9787512337626

10位ISBN编号：7512337620

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：雷剑

页数：322

字数：472000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影1分钟技巧>>

### 内容概要

《风光摄影1分钟技巧》将风光摄影的知识搜集、整合成为一个个的知识点，最大的知识点也仅有一页而已，您可以在几分钟甚至1分钟的时间内，迅速学习并掌握一个知识点，学习起来轻松、容易，实用性强。

《风光摄影1分钟技巧》可分为器材的选与用、风光摄影的基础理论知识（构图、光线与色彩）以及常见题材的实拍技巧3大部分，共380多个摄影用光的实用技巧，其中包括了山川、流水、植物、花卉、自然气象、日出日落、夜景星空、浮云、建筑、昆虫以及动物禽鸟11类常见拍摄题材，详细讲解了其实拍技巧，让您在掌握了理论知识的同时，也能补充足够的实战技能。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读《风光摄影1分钟技巧》在较短的时间内掌握摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

## <<风光摄影1分钟技巧>>

### 书籍目录

#### 前言

#### Chapter 01 风光摄影的器材选择

- 技巧001 视野宽阔的广角镜头
- 技巧002 具有望远作用的长焦镜头
- 技巧003 视角与人眼相仿的标准镜头
- 技巧004 微距镜头
- 技巧005 鱼眼镜头
- 技巧006 可以改变透视关系的移轴镜头
- 技巧007 保持相机稳定的脚架
- 技巧008 避免手触快门引起震动的快门线
- 技巧009 降低进光量的中灰滤镜
- 技巧010 拍摄出星光效果的星光镜
- 技巧011 过滤杂光让色彩更浓郁的偏振镜
- 技巧012 避免炫光的遮光罩
- 技巧012 为画面着色的彩色滤光镜

#### Chapter 02 风光摄影曝光

- 技巧014 突出主体用大光圈
- 技巧015 表现全局用小光圈
- 技巧016 凝固瞬间用高速快门
- 技巧017 用低速快门形成虚影
- 技巧018 光线充足用低感光度
- 技巧019 光线不足用高感光度
- 技巧020 浅色对象曝光正补偿
- 技巧021 深色对象曝光负补偿
- 技巧022 光线均匀用评价测光模式
- 技巧023 突出重点用中央重点测光模式
- 技巧024 精确测光用点测光模式
- 技巧025 用单次自动对焦模式拍摄静止对象
- 技巧026 用连续自动对焦模式拍摄运动对象
- 技巧027 用手动对焦模式进行精确的对焦

#### Chapter 03 构图基础

- 技巧028 突出视觉的点
- 技巧029 引导视觉的线
- 技巧030 起承载作用的面，
- 技巧031 点、线、面的综合运用构成丰富的画面
- 技巧032 用横画幅表现自然、宽阔的画面
- 技巧033 用竖画幅表现垂直、有纵深感的画面
- 技巧034 视野更加宽阔的宽画幅
- 技巧035 稳定、规矩的方画幅
- 技巧036 主体——画面的构图中心
- 技巧037 陪体——烘托主体，制造层次感
- 技巧038 环境——交待环境，丰富画面信息量
- 技巧039 用前景烘托画面气氛
- 技巧040 画面的虚实营造——用中景突出画面主体
- 技巧041 画面的虚实营造——用背景交待画面的环境

## <<风光摄影1分钟技巧>>

技巧042 画面的虚实营造——用留白突出画面意境

技巧043 营造画面的张力

技巧044 营造简约的画面

技巧045 正面表现主体形态

技巧046 侧面表现主体的另一视角

技巧047 斜侧面交待更多对象内容

技巧048 背面给人以想象的空间

技巧049 平视表现自然、亲切的画面感受

技巧050 仰视表现主体的气势和压迫感

技巧051 俯视表现场面的宏大

技巧052 以远景广阔的视角表现主体

技巧053 以全景表现整体形态

技巧054 中景表现主体具有代表性的局部

技巧055 近景表现主体特征

技巧056 特写表现局部细节

Chapter 04 均衡与对比

技巧057 通过元素位置的安排取得画面的均衡

技巧058 通过重量的协调取得画面的均衡

技巧059 利用大小对比突出主体

技巧060 利用虚实对比突出主体

技巧061 利用动静对比突出主体

技巧062 利用明暗对比突出主体

技巧063 利用冷暖对比突出主体

技巧064 利用纯灰对比突出主体

技巧065 利用疏密对比突出主体

技巧066 利用趋向对比突出主体

技巧067 利用内容对比突出主体

Chapter 05 构图规则

技巧068 自然、亲切的三分构图

技巧069 平稳的水平线构图

技巧070 高耸的垂直线构图

技巧071 具有动感和延伸感的斜线构图

技巧072 引导视觉的牵引式构图

技巧073 让画面变得柔和的曲线构图

技巧074 C形构图

技巧075 S形构图

技巧076 稳定的三角形构图

技巧077 表现层次的分割式构图

技巧078 突出主体的中央构图

技巧079 稳定、规矩的对称式构图

技巧080 自然、随意的散点式构图

技巧081 突出主体的框架式构图

Chapter 06 光线与影调

技巧082 光照均匀的顺光

技巧083 突出立体感的侧光

技巧084 增加反差的侧逆光

技巧085 光比强烈的逆光

<<风光摄影1分钟技巧>>

技巧086 光影分明的硬光

技巧087 均匀的软光

技巧088 明朗的直射光

技巧089 柔和的散射光

技巧090 干净明亮的高调

技巧091 深沉的低调

技巧092 亲切自然的中间调

Chapter 10 植物

Chapter 11 花卉

Chapter 12 自然气象

Chapter 13 日出日落

Chapter 14 夜景星空

Chapter 15 云

Chapter 16 建筑

Chapter 18 昆虫摄影

Chapter 19 动物

## <<风光摄影1分钟技巧>>

### 编辑推荐

《风光摄影1分钟技巧》将风光摄影的知识搜集、整合成为一个个知识点，可以在1分钟时间内，迅速学习并掌握每一个知识点，学习起来轻松、容易，实用性强。

《风光摄影1分钟技巧》包含以下知识点：风光摄影的器材选择，风光摄影的构图与曝光，光线与色彩的控制，山、水、植物等常见题材的实拍技巧。

<<风光摄影1分钟技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>