

<<自然之美>>

图书基本信息

书名：<<自然之美>>

13位ISBN编号：9787512337633

10位ISBN编号：7512337639

出版时间：2013-1

出版时间：中国电力出版社

作者：天成

页数：233

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然之美>>

内容概要

微距摄影是摄影题材中最迷人和充满神奇的领域，深受广大摄影爱好者的喜爱。

《自然之美(附光盘数码微距摄影技巧大全)》详尽地为您介绍了微距摄影的各种知识和拍摄技巧，让您能快速上手，少走弯路。

在第1章中，通过精彩的图片和解说让您对微距摄影有初步的了解；而在第2章里，则为如何选购微距拍摄器材提供重要的参考意见，包括对相机机身、镜头、相关配件的深入对比介绍；同时，还为野外微距拍摄所需的准备工作进行了细致的说明；第3章全面地解说微距摄影的对焦、用光和构图技巧；第4章结合实拍经验，系统地介绍了微距摄影中静物花卉、珠宝、昆虫微距的实拍技巧；其中大量的生态作品是作者在全国十多个原始森林考察拍摄所得，图片精美，并配有大量的相关文字说明，使初学者在充满趣味的解说中快速掌握拍摄技巧；而从第5章开始，重点介绍Photoshop、NX2等软件的应用，实例演示了RAW文件的处理、静物抠图等后期技巧，深入浅出，通俗易懂；在第6章里，则向大家介绍作者天成考察拍摄过的一些原始森林、自然保护区，以及其中精彩的拍摄故事、野外求生的小技巧等。

《自然之美(附光盘数码微距摄影技巧大全)》图片精美、技法实用、内容全面、可读性强，是一本非常适合微距摄影爱好者阅读的好书。

<<自然之美>>

作者简介

天成(陈雪华), 中国摄影家协会会员, 全国青少年摄影教育指导委员会委员、理光数码相机签约摄影师, 太平洋摄影部落生态版版主。

多年以来, 一直潜心于生态微距摄影, 多次组队到广西、海南、广东、贵州、云南等地的原始森林、自然保护区进行考察拍摄, 曾受《太平洋网站》、《新潮电子》、《电脑报》、《蜂鸟网》、《湛江晚报》等媒体专访。

作品常在《大众摄影》、《华夏地理》、《湛江晚报》等杂志报纸发表, 多有获奖。

其中微距作品《倾命一吻》获2007年美国国家地理全球摄影大赛中国区二等奖、廉江市文艺精品一等奖。

07年成为理光相机签约摄影师, 每年在全国十多个城市举办个人摄影讲座。

09年在山西平遥国际摄影节举办主题为《奇妙世界》的个人微距摄影展, 2011年出版摄影教程《DC摄影圣经》, 深受读者好评, 并获廉江市文艺精品一等奖。

<<自然之美>>

书籍目录

序言

第1章 认识微距摄影

1.1 什么是微距摄影

1.2 放大倍率

1.3 微距摄影的拍摄对象

第2章 微距摄影的器材选择

2.1 使用轻便型数码相机进行微距摄影

2.1.1 如何选购适合微距摄影的DC

2.1.2 改造DC, 让它更适合拍摄微距

2.2 使用数码单反相机进行微距摄影

2.2.1 单反相机机身的选择

2.2.2 微距摄影装备分析

2.2.3 微距镜头的选购

2.2.4 热门微距镜头推荐

2.2.5 微距摄影的其他附件

第3章 拍摄技巧

3.1 微距摄影的对焦技巧

3.1.1 可靠的手动对焦

3.1.2 学会控制景深

3.1.3 调整对焦的角度, 通过焦平面获得更多的细节

3.2 微距摄影的构图技巧

3.2.1 微距构图的基本法则

3.2.2 常见的构图形式

3.3 微距摄影的用光技巧

第4章 实拍范例

4.1 静物微距摄影

4.1.1 三步轻松玩转微距植物花卉摄影

4.1.2 微距首饰拍摄要点

4.1.3 静物微距作品实例

4.2 昆虫微距摄影攻略

4.2.1 什么是昆虫

4.2.2 生态微距摄影

4.2.3 五步让你成为昆虫摄影专家

4.2.4 生态微距作品赏析

第5章 后期处理技巧

5.1 数码相片的后期处理

5.1.1 后期制作对于微距摄影的重要性

5.1.2 常用的图像浏览、处理软件

5.1.3 RAW文件的优势

5.2 RAW文件格式处理实例

5.3 抠图方法实例

5.4 关于后期处理相片的几点建议

第6章 微拍情缘

6.1 我的战友

6.2 走过拍过的那些地方

<<自然之美>>

6.3 户外小知识

6.3.1 野外拍摄预防危险的十二条小技巧

6.3.2 六个怎么办

鸣谢

<<自然之美>>

章节摘录

版权页：插图：4.2.3 5步让你成为昆虫摄影专家 我们知道，摄影技巧之外的因素会更深层次地影响摄影作品，比如摄影师的性格、世界观等，昆虫摄影也是一样，如何设置光圈、快门、用光仅仅是一般性的技巧，发现、勤奋与坚持，才是取得成功的关键。

做好以下五步，你就可以成为一个昆虫摄影专家。

第一步：了解我们的拍摄对象 我们没有必要像生物学家那样去研究昆虫，但是了解一些昆虫知识，如昆虫喜欢吃些什么，有些什么行为方式，它们的栖息环境都有那些？

懂得这些会让我们更容易找到和接近拍摄对象。

1.昆虫的栖息地 昆虫生活的环境可以分为水中、地面、泥土中、植物上、动物上（寄生）、空中、室内等几种地方，有些昆虫的幼虫与成虫生活环境截然不同，如蜻蜓的幼虫生活在水中，成长后会爬到水边的植物上完成羽化，最后大部分时间都在空中生活，完成繁殖。

在城市化越来越严重、绿树植被遭受破坏的今天，要找到一个好的昆虫拍摄场所并不容易，住在乡镇的摄影拍摄昆虫要简单一些，而住在大城市的朋友就要费点心思了。

下面我为朋友们列出的适合昆虫拍摄的场地。

这类地方的不足之处在于公园里的花草大多是观赏性花卉，吸引的昆虫种类较单一。

而且公园会使用杀虫农药等，对昆虫的多样性造成很大的破坏。

2.昆虫的看家本领或防卫技巧 作为地球上最成功生命，聪明的它们演化出了各种各样自我保护的招数和进攻猎食技巧，比如利用保护色、拟态来隐藏自己，采用鲜艳的颜色警告敌人，或者拥有敏捷的身手、致命的武器、团队攻击等。

了解它们的生存技巧，有助于我们在拍摄中发现、接近它们，并避免自己受到某些昆虫的袭击。

<<自然之美>>

媒体关注与评论

这一定是一本技巧与趣味完美结合、精彩纷呈值得微距摄影初学者、生态昆虫爱好者拥有的好书

——《大众摄影》副社长 郑壬杰

<<自然之美>>

编辑推荐

《自然之美:数码微距摄影技巧大全》图片精美、技法实用、内容全面、可读性强，是一本非常适合微距摄影爱好者阅读的好书。

<<自然之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>