

<<一个人旅行直到世界尽头>>

图书基本信息

书名：<<一个人旅行直到世界尽头>>

13位ISBN编号：9787512408883

10位ISBN编号：7512408889

出版时间：2012-10

出版时间：北京航空航天大学出版社

作者：梅梅

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人旅行直到世界尽头>>

前言

这不只是游记，这是一些关于旅行、成长和电影的文字。

如果你已做好这样的准备，那才请继续往下读。

年轻时候生活很简单，一个人去了很多地方旅行，走过万水千山。

以为只有不断的出发和到达，才能抚平心底日复一日的伤痛，以为只有漫漫旅途中的顿悟和机缘，才能望见内心而得一个圆满。

喜欢电影，尤其痴迷以旅行和流浪、迷失与回归为主题的公路电影，德国导演维姆·文德斯电影陪伴了我很多年。

他的电影里有艰难，有困惑，有无助，有无奈，也有热情和欢乐，但无论怎样的境遇都不言放弃，最终给人坚持和坚定的勇气与力量。

这肯定就是让我热爱的缘故，相信每一个独自走在路上的人都会被这样的情绪深深吸引。

时间如白驹过隙，十多年过去，我仍然在不断行走和不断感动中。

旅行和电影一直是生活的重要部分，对我来说这两者的关系很奇妙，成长岁月里的种种情结让它们有了某些内在密切的契合。

十多年过去了，我用生命的六分之一来明白了一个道理，如同我将在书中第七章所提及的那样，年少不羁的倔强和骄傲转变为懂得珍惜、学会包容、心怀感激，因此我拥有了真正的幸福。

做了母亲以后，闲暇时翻看关于过往的文字及照片，惊诧于那沉甸甸的分量，便想把它们一一整理，来做一个告别仪式。

所以，我想，这本书首先是写给自己看的，也写给许许多多和我一样曾经以及正孤独行走在漫漫长路上的你们。

<<一个人旅行直到世界尽头>>

内容概要

一个孤独行走的女子和行走路上的六种刻骨情感，八部经典公路电影，四十八段时光中的长路。网名叮当的著名背包旅行客记录了自己十年孤独行走中的悲欢喜乐，见到的风俗民情，感受到的细腻的生活和经历的形形色色的故事。

这本书所讲述的，是那些曾经一个人旅行的长路，十年时间，走过千山万水，从川西到西藏、新疆、云南、湄公河等地，有迷惘、艰难和忧伤，也有欢乐、感动和美好，从年少不羁到岁月静好的成长。

这是一本令人难忘的游记，这是一种令人难忘的生活方式，写给许许多多曾经以及正孤独行走在路上的你们。

<<一个人旅行直到世界尽头>>

作者简介

梅梅 在厦门生活近二十年，北京定居四年，网名“叮当”。

70年代中生于贵州遵义的摩羯女，曾就职于厦门大学和中科院，现为自由职业者。
中文系出生注定难以摆脱所谓文艺气质。
著有《最美福建》一书。

资深驴友，狂热的徒步爱好者，有十多年的自助旅行经历，背包走过中国除海南之外的全部省份。
下一个计划，等儿子三岁后带着他环球旅行。

旅途中风景已不重要。

放慢脚步，走进市井，感受并融入当地人的真实生活中，在最平淡中体味最不寻常，用一生的岁月度过几世的时光。

<<一个人旅行直到世界尽头>>

书籍目录

第一章 圆满

《直到世界尽头》，等你的回答

1. 离开那个叫厦门的城市
2. 一块煎饼带来的缘分

第二章 孤独 ——

《柏林苍穹下》，折翼的天使

1. 长江三峡：就这样踏上孤独的旅程
2. 阳朔：挥不去的潮湿阳光
3. 香港：君不在 心还在
4. 澳门：大三巴午夜迷失
5. 湄公河：边境上的陌生男子
6. 琅勃拉邦：天上的街市
7. 万荣：南松河畔的日落
8. 顺化：说出来的再见

第三章 迷惘 ——

《德克萨斯的巴黎》，你是我们心中永远的谜

1. 成都：舌尖上的爱恨缠绵
2. 康定：如何才能遇见你
3. 亚丁：一匹骡子也有心事
4. 稻城：洒落一地的杜鹃
5. 拉萨：那些不属于我的清晨和黄昏
6. 纳木措：驾言出游 以写我忧
7. 华山：一定有什么比长空栈道更可怕
8. 西安：在回忆与思念中遗忘

第四章 艰难

《时间的流程》，生命中不能承受之轻

1. 多雄拉：翻越海拔4221米的雪山
2. 蚂蟥山：不堪回首的那一天
3. 解放大桥：恐高症所带来的狼狈
4. 背崩：背进山的希望小学
5. 墨脱县城：在门巴人家里学做黄酒
6. 仁青崩寺：女神肚脐上的寺庙
7. 玛迪村：溜索惊魂
8. 80K：饥饿挣扎中走出墨脱

第五章 忧伤 ——

《云上的日子》，黑暗中相逢

1. 玛吉阿米：我只能安静地坐在这里
2. 定日：露天温泉中遥望星辰和雪山
3. 萨嘎：马儿啊你快些走
4. 玛旁雍错：重逢时请让我说一声谢谢
5. 冈仁波齐：仿佛一切从未发生
6. 狮泉河：午夜小旅馆的誓言

<<一个人旅行直到世界尽头>>

7. 三十里营房：凌晨那一声初生婴儿的啼哭

8. 莎车：木卡姆盛宴上有条游不动的鱼

第六章 欢乐——《乐满夏湾拿》，乘着歌声的翅膀

1.

黄姚：绚丽烟花的悠长回味

2. 凤凰：沱江人家过的那个年

3. 工布江达：白唇鹿和藏族婚礼

4. 巴松措：高山上的一面湖水

5. 雪乡：让我在雪地上撒点儿野

6.

兴安岭森林：探寻最后的驯鹿人

7. 漠河：零下四十度的温暖

8. 德格：带着帅哥去搭车

第七章 感动——

《水上回光》，记得我们曾经拥有

1.

五台山：照耀在众神的光芒之中

2. 帕米尔高原：总有一种力量让我们泪流满面

3. 喀什：那个咖啡一般的女孩儿

4. 雨崩：一切从那个叫卓玛的女孩开始

5. 澜沧江畔：一个名叫尼龙 一个名叫容达

6. 那曲：我是阿波拉的另一个孙女

7. 周田：你替我种的那棵绿化树 8. 西海固：这一辈子要吃的土豆

第八章 成长——《爱丽丝漫游城市》，带着儿子去旅行 1.

辞职回家，做全职妈妈

2. 带着儿子行走天涯

<<一个人旅行直到世界尽头>>

章节摘录

我仍然记得20岁的第一次旅行。

1994年夏天，厦门到武汉，武汉到宜昌，再逆水而上至重庆，之后到贵阳和安顺黄果树瀑布，一个月之久的长途旅行。

与几个朋友同行，但心底始终仿佛一个人在走。

山里长大的姑娘生平第一次乘船。

一路上所乘的都是三等或者四等舱，通常是6人或者8人合住一间，而且大家买不到同一间的床位，于是几个人分在不同房间里。

和陌生人同住，这在我是平生头一回，本应有不安和不适，但我竟然很愿意那样。

我晕船。

浑浊的江水上船晃来晃去，我的头也跟着晃，尤其是夜晚，船上昏暗的灯光让这种感觉尤其强烈。

我吃了晕船药，让自己一直昏睡。

船过神女峰之时，我还在药劲之中，听到外面人声鼎沸欢呼雀跃，一个人躺在床上晃晃悠悠，觉着不看那山峰也没有什么大不了。

我脾气不大好，爱使小性子，从那一次行走中就可见端倪。

清楚地记得有好几次我生了闷气不搭理同伴，一个人走在山城重庆那些让人望而生畏的台阶上，并不感到劳累，但觉得深受委屈。

因此明白自己最适合独自行走，除非，同伴能够完全理解并包容我。

人生好比旅行，若没有合适的旅伴还是独自上路吧。

那一次的火车经历也让我难以忘记。

重庆到遵义的夜班火车，站票。

夏天的硬座车厢里空气浑浊，拥挤的人群散发出的浓烈味道几乎让人无法呼吸。

昏昏欲睡，但又不敢睡着，担心有人偷了行李。

开始站着打盹，左右脚轮流支撑身体重量，累了就换只脚，不时睁眼瞅瞅行李架上的背包是否还在。

后来实在撑不住，找了张旧报纸垫着坐在车厢地板上，抱头酣睡。

越睡越迷糊，渐渐忘了要照看行李。

天什么时候亮了？

我醒来，发现自己和两只鸡躺在一起。

之后相当长的一段时间内火车成为我的主要交通工具。

很多陌生人，因为乘坐同一次列车而熟悉。

一起看窗外的风景，一起吃碗装的方便面和10元钱一份的快餐，一起在列车广播声中埋头大睡，一起讲述各自以往旅途中的故事。

列车每次停靠时都有人离开。

最后，到了终点，满车的旅客下车出站，带上各自的行李四散开去。

我又只剩下自己。

那些旅途中聊得投机的人和事，随着涌动的人群流失，即刻便无影无踪。

偶尔我们会互留e-mail和电话号码，还有QQ，有时候我也会把魔羯座女子的网站地址留下。

但我几乎从来不主动联系别人。

我的文字，我的记忆里充斥他们的影子，但是我不主动联系他们。

后来我开始乘坐卧铺，上了火车只做三件事，吃东西，睡觉，坐在窗边看着外面的风景发呆。

照例是一上火车就犯困。

天没黑就爬到上铺睡觉。

睡觉消耗了最多的时间。

不知道过了多久醒来，车厢里已经熄灯，只有走廊上的夜灯发出微弱的光芒。

很多隧道，一个紧接一个，长长的仿佛没有尽头。

车轮在铁轨上行进，在安静的夜色里响声特别清晰，轰隆轰隆轰隆。

<<一个人旅行直到世界尽头>>

这个时候可以听见自己心跳的声音。

坐在窗边的椅子上，拉开窗帘，看玻璃外的世界。

那时人们多已熟睡，列车行驶在山野间，看得见星星在轮廓分明的山峦上发亮。

树和山的剪影格外清晰，与蓝色的夜空相比，它们更显凝重。

真希望火车永远这样行驶下去，没有尽头。

野地里没有灯火，深深浅浅的植物剪影飞快掠过。

心却安静下来，白日里的浮躁一洗无遗。

窗外的灯光越来越多，越来越亮。

又一个车站即将到来。

时间如白驹过隙，一晃十多年过去。

经常想起那时的三峡行，到了最后一站重庆，我们满街吃着麻辣烫和火锅。

那时候的火锅蘸水是香油里加蒜蓉和别的调料，同行的林和张曾想过要带一整桶香油回家。

他们是我大学最亲密无间的朋友。

而今我们散落天涯。

我也逐渐明白一个道理，即使最亲近的人，也需要一个距离，隔着这个距离可以彼此牵挂。

因此我喜欢上和陌生人交往，和他们在一起可以流露孤独，也喜欢热闹喧哗的场面，那种时候可以忙碌得忘了孤独。

热闹散尽，曲终人散，人去楼空，狂欢之后孤独接踵而来，而且比任何时候都强烈。

记忆很近，仿佛触手可及。

但当我伸出手，它忽地一下便散开了。

我明白，生命怎么也战胜不了时间。

感情也是。

P29-31

<<一个人旅行直到世界尽头>>

编辑推荐

《一个人旅行直到世界尽头》不只是游记，这是一些关于旅行、成长和电影的文字。

年轻时候生活很简单，一个人去了很多地方旅行，走过万水千山。

以为只有不断地出发和到达，才能抚平心底日复一日的伤痛，以为只有漫漫旅途的顿悟和机缘，才能望见内心而得一个圆满。

时间如白驹过隙，十多年过去，作者(梅梅)仍然在不断行走和不断感动中。

作者用生命的六分之一来明白了一个道理，年少不羁的倔强和骄傲转变为懂得珍惜、学会包容、心怀感激，因此我拥有了真正的幸福。

这本书是作者自己与过往旅行与生活的告别仪式，也写给许许多多和作者一样曾经以及正孤独行走在漫漫长路上的你们。

<<一个人旅行直到世界尽头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>