

<<秋色连波>>

图书基本信息

书名：<<秋色连波>>

13位ISBN编号：9787512500068

10位ISBN编号：7512500068

出版时间：2010年5月

出版单位：国际文化出版公司

作者：千寻千寻

页数：310

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋色连波>>

内容概要

三年前，连波不告而别，朝夕饱受被抛弃的羞辱和痛楚。

再见他时，她早已将心底曾有的爱恋磨成了针芒，不吝嗷一切残忍的方式，不在乎会伤了自己。

然而，爱恨燃成灰烬之际，朝夕明白她不过是活在自己编织的梦里，是梦终究会醒，索性她终于敞开心扉，蝎子爱上青蛙不是没有可能。

只是男女之间的爱情，也许真的敌不过命运的翻云覆雨，当樊疏桐以为他终于可以和朝夕相偎相依时，连波突遭意外陷入险境，亲情和爱情的抉择从未如此残酷，他该何去何从？

是本能，也是必然，哪怕生还无望，樊疏桐还是义无反顾地选择跟命运进行殊死搏斗，这一次他能赢吗？

<<秋色连波>>

作者简介

千寻千寻，70年代生，湖南岳阳人，湖南省作家协会会员，现居武汉。

2006年11月出版长篇处女作即成名作《如果可以这样爱》，以其颠覆传统的理想化爱情模式在读者中引起巨大反响，从此一发不可收拾，新作佳作不断，擅长以悲怆的笔调叙述离奇的故事，被媒体誉为新时代的“

<<秋色连波>>

书籍目录

开篇第一章 站在记忆的时空里他们再也不能靠近第二章 我不是狐狸，我是蝎子第三章 内心藏着魔鬼的人第四章 我爱你，跟你没有关系第五章 不可预见的结局第六章 我想要和你在一起，哪怕是死去第七章 她如愿把自己埋了第八章 要想人不知除非己莫为第九章 这一世的爱情木已成舟第十章 她奈何不了自己的心第十一章 你让我情何以堪？
第十二章 终于是完了，她的这一生第十三章 我们是一家人第十四章 我从来没有真正恨过你尾声

<<秋色连波>>

章节摘录

两人你一句我一句地扯得不可开交，丝毫没有注意到他们身后不远处站着的樊疏桐，正一动不动地盯着一尊泥塑发呆，表情震惊不已……那泥塑是个半身人像，雕塑得栩栩如生，连细微的发丝和衣服的褶皱都清晰可辨，问题就出在那脸上，除了脸型的线条是明朗的，脸部的五官却是模糊地雕了个大概，所以根本看不清五官，但脸部的轮廓摆在那里，别人看着可能一眼就带过了，但樊疏桐不会没有感觉……他微微眯起眼睛，死死盯着那尊雕像，从小长大的手足，不用看脸，闻味都认得对方，这不是连波吗？

！

他骇得冷汗涔涔，目光渐渐下移，在雕塑的旁边搁着块小铭牌，上面标明了这尊雕塑的作者及其作品情况：《消失的脸》 作者：邓朝夕 该作品曾获巴黎蒙尔登艺术展览金奖。非卖品。

樊疏桐的瞳孔剧烈地收缩，仿佛灵魂出了窍般，完全不能相信眼前的事实，他一遍遍告诉自己，这是真的吗？这是真的吗？

！

哦，不，不应该以这样的方式相见，太突然太离奇太悲怆，他满世界兜兜转转，她凭什么可以以如此冷静的姿态来雕刻她的爱情？

还摆在这里展览？

见鬼的爱情！

他的目光凝视着那雕塑和铭牌，深层的痛楚不可遏制地沿着脊椎放射开来，下巴亦可怜地抖着，几乎听得见牙齿咯咯的撞击声，他觉得他真是可怜，太可怜了，三年刻骨铭心的思念，以为此生再也见不到她了，不想她原来一直就在他的周围……他看不到她，他还没有失明，为什么就是看不到她？

上天如此残忍，以如此惨烈的方式隔绝着他和她的世界，他在这边因绞心断肠般的思念每天都饱受煎熬，而她，在他目光之外的角落若无其事地雕刻、雕刻，偏偏……雕刻的是另一个人的脸，没有五官，却分明是那个人的脸，她置他于何地啊！

有风，自遥远的旷野呼啸而来。

他伫立在这荒芜的人世间，除了耳畔呼啸的狂风，再也听不见其他的声音，所有爱过的恨过的都已模糊不清，他不明白自己是因为什么而存在，因为这世上没有人真正惦记他，他惦记的人偏不惦记他，还雕刻别人的脸……他从来没有像现在这般悲哀，这般绝望，这般软弱而茫然，仿佛面对的不是一尊雕像，而是坍塌的一个世界，他被无情地掩埋，现在站在这明净光亮的大厅中的只是他腐朽的遗骸……“怎么，你也喜欢这尊雕塑？

”肩上搭过来一只手，是林染秋。

樊疏桐神色恍惚，目光是虚的，仿佛穿透了雕像，落在某个不知名的地方。

他张了张嘴，喉咙里发出两个模糊不清的字节：“朝夕……” “哦，她是我们公司的员工，这尊雕像就是她的作品，她很喜欢雕塑，也算是我的学生吧，但她只是业余创作

。其实她很有天分的，我曾试图引导她走专业创作路线，她一直不怎么上心，她说她只会雕刻脸，可是却从来没有见她雕刻过完整的脸。

” 林染秋见樊疏桐好像很喜欢这尊雕塑的样子，喋喋不休地介绍起来，“我问过她，为什么不把整个的脸刻出来呢，她说她不记得了，越是拼凑越是模糊……”

“她现在在哪里？

”樊疏桐打断他。

“去G省了，说是去看一个朋友。

”林染秋不由得叹口气，“她没说去看谁，但我想也得到是去看谁，昨天去机场就是送的她。

<<秋色连波>>

“樊疏桐心里咯噔一下，昨天？”

他吸口气，转过脸迷茫地看着林染秋：“送朝夕？”

“没错，你不也接了你弟弟嘛。”

林染秋一想觉得不对，打量樊疏桐，“你……认识朝夕啊？”

樊疏桐不作答。

沉吟片刻，又问：“这雕塑卖多少钱？”

“不卖，你没看是非卖品吗？”

这是朝夕私人的作品，她讲了不卖的，只是贡献出来给大家欣赏下。

“我要买。”

“这我做不了主，嘿嘿。”

“我要买！”

樊疏桐有双深黑如夜色的眼睛，紧盯着林染秋，“你尽管开价，我一定要买，必须买！”

林染秋诧异地看着他：“我说了我做不了主。”

“我……要……买……”樊疏桐的混世样子又显出来了，眉毛拧着，目光坚定毋庸置疑，“我说过这话从来不会重复超过三遍。”

林染秋不免也来了脾气：“我说了不能卖就是不能卖，因为这是别人的私人艺术品，只作欣赏，我做不了主。”

“我也要买！”

话音刚落，旁边一直观战的阮丘雄也加入进来，走到雕塑边仔细打量，尤其是看到刻有作者名的铭牌时他眉开眼笑，转过脸对林染秋说，“你早说这是朝夕的作品嘛，否则我根本不会让你摆出来……”

“你来掺和什么，嫌我不够闹心是吧？”

林染秋跺脚。

樊疏桐却将视线转移至阮丘雄，目光刀子似的刺过去，逼出一句话：“阮兄……这是什么意思？”

阮丘雄根本不朝他看，直接跟林染秋说：“五十万，我买下了，明天我会让公司会计将钱打到你们的账户。”

林染秋顾不上跟他辩驳，望向樊疏桐……周围人也觉察到了这边的火药味，纷纷将目光投向这边。

不远处正说笑着的唐三他们面面相觑，赶紧走了过来。

樊疏桐的脸绷得像石膏，双手握成拳状，直视着阮丘雄：“我跟你无冤无仇，阮少。”

他没有再叫“阮兄”，而是直呼“阮少”。

阮丘雄显然是见惯了场面的人，双手抱臂从容地踱到樊疏桐的跟前，两人的个头不相上下，亦都是颇有气场的人，只不过阮丘雄比樊疏桐更多了份淡定，但说出来的话却霸气十足，他忽而一笑

：“你太严重了，不过是尊雕像而已，都扯上冤仇了？”

我喜欢，仅此而已，对于我喜欢的东西，我从来就是不计代价的。”

“那也不必跟我争吧？”

樊疏桐丝毫未露怯意。

他自小浑球，又在码头上混过来多年，可不是什么善茬，大多时候在场面他还保持着一定的风度和涵养，但若撕下脸皮，收敛多年的混世魔王必会显出原型。

而阮丘雄自小被家族长辈捧在手心长大，他从来不知道什么是“让”，他的字典里没有让的概念里，当他听到林染秋和樊疏桐的谈话，得知这尊雕塑是朝夕的作品时，毫不犹豫地就要据为己有。

他想要，就必须得到。

“我只是很想要这尊雕像，没有跟你争的意思。”

阮丘雄抬抬眉，笑了笑，不露痕迹地彰显着他的霸气，他拍拍林染秋的肩膀，“就这么说定了啊，明天把雕像送我住处去。”

说着拢了拢大衣，不慌不忙地准备离开。

<<秋色连波>>

如此的藐视，樊疏桐还从未经历过。

众人看他的样子不免捏着把汗，尤其是唐三，深知樊疏桐的底子，连忙一把拉过他，好言相劝：“士林，走走走，我们喝酒去……”樊疏桐甩开他的手，目光凛冽如冰雪寒彻，可是嘴角轻轻一扬，倒牵出一丝笑容：“不愧是阮少，做事不留余地的。”阮丘雄拱手作了个揖，也笑：“改天请你喝酒，我还有事，先走一步了。”那风度，那气势，很对得起他的王者风范。

所有人都不在他眼里，没有人可以和他争。

樊疏桐也没有输风度，知道他此时面对的不是普通公子哥儿，这样的人他惹不起，京城这地方还轮不上他撒野，所以这回他大约只能让了，哪怕让得极不情愿。他真的就让了，退后一步，让阮丘雄从他身边过去，阮丘雄微微颌首，拍拍他的肩膀，表示很感谢的意思。

樊疏桐无所谓地笑笑，笑得像个大男孩，一脸无邪。

在场的人顿时松了口气，林染秋也松了口气，筹备半年的展览差点就让这两个家伙给搅黄了。可是，站一边的唐三和蔡四平对视一眼，一丝恐惧浮上唐三的眼底，他太了解樊疏桐了，这魔王在笑着的时候，尤其是还笑得这么无邪的时候，绝对不是什么好事情。相反，那是狮子发怒前的征兆。

果然，当阮丘雄走到大门口的时候，猛听到身后“砰”的一声巨响，待他回头一看，目瞪口呆，那尊雕像已经坠落在地，断成了几截。

众人齐刷刷地将目光投向樊疏桐……

<<秋色连波>>

编辑推荐

本年度最震撼的有关青春、记忆、爱的纪念小说 《如果可以这样爱》《爱盛开》作者千寻千寻 十年磨一剑，打造不可复制的巅峰之作 《女人何苦为难女人》导演胡意涓、著名演员黄觉、《越过男人河的女人》作者张雅文联袂推荐！

市场背景 千寻千寻2006年11月出版的长篇处女作《如果可以这样爱》一经问世，立即在言情界掀起一股久违的感动和震撼，该作品出版数月就签出影视版权，上市之初在新浪读书排行榜上榜三月之久，先后在《都市女报》《现代快报》《金陵晚报》《成都晚报》《华商报》《今日女报》等全国多家媒体连载，《中国图书商报》曾专门对该作品进行过分析报道。

2007年年底，在新浪进行的新概念十周年纪念专题中，千寻千寻被选为非新概念出身的草根作家代表，而《如果可以这样爱》则成为草根文学的典型案列。

2008年11月，千寻又凭借该作在中国移动举办的e拇指手机阅读大赛中摘得银奖。

2009年2月，该书又获得中国期刊发行协会评选的畅销小说奖。

三年来，千寻千寻又先后出版多部佳作，继《如果可以这样爱》成功签出影视改编权后，根据其代表作《停尸房的哭声》改编的电视剧《爱盛开》已经陆续在全国各大电视台热播，该剧由内地台湾联手打造，当红小生黄觉领衔主演。

千寻千寻作品最大的特点就是文笔悲情唯美，内涵深刻，非常擅长讲故事，情节起伏和矛盾冲突集中，善于制造悬念营造独特的故事背景，以莎翁式的古典情怀诠释现代爱情故事，人物刻画栩栩如生，强烈的画面感给读者带来撼人心魄的阅读感受。

本书是千寻千寻历经十年写就的一部巅峰之作，构思始于十年前，经历了“丢稿-寻稿-重写-十次修改”的过程，让这部作品也更显得丰满、厚重、耐读。

这本书在晋江原创网和腾讯读书频道率先连载后，也成为了最受读者追捧的一部作品。

<<秋色连波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>