

<<弗洛伊德与精神分析>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德与精神分析>>

13位ISBN编号：9787512501751

10位ISBN编号：7512501757

出版时间：2011-4

出版公司：国际文化出版公司

作者：（瑞士）卡尔·古斯塔夫·荣格（Carl Gustav Jun

页数：288

译者：谢晓健,王永生,张晓华,贾辰阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗洛伊德与精神分析>>

内容概要

《弗洛伊德与精神分析》文集收录了荣格在1906年至1916年间论述弗洛伊德与精神分析的已发表著作，再加上后来补充的一些内容。

荣格从自己思想的立场对弗洛伊德的思想进行了非常深入透彻的分析，对于理解弗洛伊德具有重要的影响。

《弗洛伊德与精神分析》文集中的技术性论文，尽管缺乏对弗洛伊德与精神分析的完整说明，然而却给出了荣格在这个主题上的前后变化观点的基本要点。

<<弗洛伊德与精神分析>>

作者简介

卡尔·古斯塔夫·荣格（Carl Gustav Jung），瑞士心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者，动力心理学的鼻祖之一。
毕生致力于人类心灵奥秘的探索。
一生著述浩繁，思想博大精深。
他所创立的集体无意识理论不仅在心理治疗中成为独树一帜的学派，而且对哲学、心理学、文化人类学、文学、艺术、宗教、伦理学、教育等诸多领域产生了广泛而深刻的影响。

<<弗洛伊德与精神分析>>

书籍目录

第一部分 1906 ~ 1912年的文章
弗洛伊德的癔症理论：对阿沙芬堡的回应
弗洛伊德的癔症理论梦的分析
对谣言心理学的一点贡献
论数字梦的意义
莫顿·普林斯的“梦的机制和解析”：一个批评论
对精神分析的批评
库尔特·孟德尔对弗洛伊德观点的说明所作的评论
关于精神分析第二部分
精神分析理论第三部分
精神分析的一般方面
精神分析与神经症
精神分析中的一些关键问题——荣格医生与洛伊（Loy）
医生间的往来信件
《分析心理学论文集》序言
第四部分
父亲在个体命运中的意义
克兰菲尔德《心灵之隐秘路径》的序言
弗洛伊德和荣格：比较参考文献

<<弗洛伊德与精神分析>>

章节摘录

梦的分析 1900年，西格蒙德·

弗洛伊德在维也纳出版了关于梦的分析的多卷本著作。

以下是他的考察的主要结果：梦远非通常所认为的偶然和无意义的联想的混乱，或者像许多作者设想的只是睡觉时肉体感觉的结果，而是心理活动的自主的和有意义的产物，像其他心理功能一样可以接受系统的分析。

睡觉时的器官感觉不是梦的原因；它们只扮演次要角色并只提供心灵运作所需的元素（材料）。

根据弗洛伊德的看法，梦像所有复杂的心理产物一样是一个创造，一件有其动机，有其先行联想序列的作品；并且像所有思考活动一样是一个逻辑过程的成果，是多种倾向性的斗争和其中一个倾向性胜利的成果。

梦境像我们所做的其他所有事情一样有意义。

人们可能反对说：所有经验的现实都反对这一理论，因为梦带给我们的不连贯和含糊的印象是声名狼藉的。

弗洛伊德把混乱映像的序列称为梦的“显意”；它是弗洛伊德在其后面寻找的实质性的东西——即无意识梦的内容或隐意的表面。

人们可能会问什么原因导致弗洛伊德认为梦本身只是一个大厦的表面或它确实具有意义。

他的设想既不基于某种教条，也不基于某个先天观念，而只是基于经验主义——即所有心理（或生理）事实都不例外的一般经验。

它必然有其总是作为复杂现象组合的产物的因果序列，因为任何现存的思想元素都是先前心理状态的合成并在理论上能够分析。

弗洛伊德应用于梦的原则就是我们在探究人类行的原因时常常本能地使用的同一原则。

他非常简单地自问：为什么这个特别的人做了这个特别的梦？

他必然有其特殊的原因，否则因果律就瓦解了。

一个儿童的梦异于一个成人的梦，正如一个受过教育的人的梦异于一个文盲的梦。

在梦中有某种个体性的东西：它与主体的心理性情相一致。

这个心理性情是由什么组成的呢？

它自身是我们的心理过去的结果。

我们当下的思想状态依赖于我们的历史。

每个人的过去都存在决定精神“情意丛”的不同价值的元素。

没有引起强烈情绪的事件对我们的思想或行为影响甚小，而那些激起强烈情绪性反应的事件对我们以后的心理发展至关重要。

这些具有浓厚感情色彩的记忆形成联想情结，它们不仅持久存在而且非常有力地和紧密地相互连结。

一个我兴味索然的对象产生很少的联想并很快从我的认知境域中消逝。

相反，一个我非常感兴趣的对象将唤起许多联想并使我着迷很长时间。

每一个情绪都产生或多或少广泛的联想情结，我称其为“观念的情感性情结”。

在研究一个个别的病例史时，我们常常发现情结发挥了最强的“集结”力量，我们据此推断在任何分析中，我们将一开始就碰到它。

情结在每一个心理结构中都显现为心理性情的主要成分。

例如在梦里，我们遇到情绪性成分，所有心理活动的产物首先依赖于最强的“集结”影响，这是易于理解的。

人们无须费力就可以在《浮士德》中甘泪卿的以下唱词中发现情结：有王有王在屠勒，钟情至死不稍减。

王妃弥留心悱恻，赠他一只黄金盏。

隐藏的想法是甘泪卿怀疑浮士德的忠诚。

这首被甘泪卿无意识地选出的歌被我们称为与隐秘想法对应的梦的材料。

人们可以把这一例子运用于梦并假设甘泪卿没有歌唱而是梦到了这一浪漫史。

<<弗洛伊德与精神分析>>

其中这首关于久远的老国王的爱的凄惨故事是梦的“显意”，是其“表面”。

任何不了解甘泪卿的隐秘悲伤的人不会知道她为何梦到这个国王。

但是我们这些知道她对浮士德的凄惨的爱这一梦的内容的人能够理解这个梦为何采用了这首歌，因为歌曲是关于国王“罕见的忠诚”的。

浮士德不忠诚而甘泪卿希望他对自己的忠诚像故事里的国王对王妃那样。

她的梦——其实是她的歌——以一种伪装的形式表达了她的灵魂的热望。

我们在此触及情感性情结的本性；它总是一个愿望和相对的阻抗的问题。

我们的生命花费在为实现我们的愿望而进行的斗争上：我们所有的行为都源于对某物应不应该发生的愿望。

我们为此工作，我们为此思考。

如果我们不能在事实上实现一个愿望，我们在幻想中实现它。

任何时代的任何人民的宗教和哲学体系就是这一点的最好证据。

不朽的想法即使在哲学的伪装下也不过是一个愿望，哲学只是外表，就像甘泪卿的歌声只是一个外部形式，一块蒙在她的悲伤之上的美丽面纱。

梦代表她的愿望的实现。

弗洛伊德说每一个梦都代表一个被压抑愿望的实现。

把我们的阐述更进一步，我们发现在梦中浮士德被国王所置换。

一个转变发生了。

浮士德变成了久远的老国王；具有强烈感情色彩的浮士德的人格被一个中性的、传说中的人物所置换。

国王是一个类推联想，是浮士德的象征，是甘泪卿的“猜疑”。

我们可以问这种安排的意图是什么，或曰，甘泪卿为何间接地梦到这一想法，她为何不清楚地并且毫不含糊地考虑这一问题。

这一问题很容易回答：甘泪卿的悲伤包含了一个谁也不愿细想的想法；它会令人太痛苦。

她对浮士德忠诚的怀疑被压抑并被扳倒。

这怀疑又以一个忧伤故事的形式重新出现，这个故事虽然实现了她的愿望，但并不伴随着快乐的感受。

弗洛伊德说形成梦的内容的愿望从来不是人们自己公开承认的期望，而是因其伤害性特征被压抑的期望；由于它们被清醒状态的意识的反思排斥，所以间接地在梦中浮现。

<<弗洛伊德与精神分析>>

编辑推荐

《弗洛伊德与精神分析》文集以国际上权威的《荣格文集》（21卷本）为蓝本，根据中国读者的需求，精选其中的代表作，拟分9卷出版。既有毋庸置疑的专业性、权威性和经典性，同时也具有大众性和普及性，加之精美的装帧，是收藏首选，馆藏必备。

<<弗洛伊德与精神分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>