

<<琥珀年华（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<琥珀年华（全二册）>>

13位ISBN编号：9787512501904

10位ISBN编号：7512501900

出版时间：2011-3

出版单位：国际文化出版公司

作者：雪影霜魂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琥珀年华（全二册）>>

内容概要

很多回忆，伴随着很多怀念。  
生命中那一段洁白无瑕的纯真年代，虽然已经随着岁月的河流匆匆逝去，记忆里，一幕幕却依然鲜明如昨。  
让人回忆得无比怅惘，怀念得无比感慨。

曾经天真无邪的时光；  
曾经情窦初开的年龄；  
爱，从浅到深；缘，从聚到散……  
为何一转眼，时光飞逝如电？  
流年几度暗偷换，把昔日年轻的脸庞，换成了如今沧桑的容颜。

青春散场，年华谢幕，长长的一生里，走得最急的总是最美的时光。  
纵然、纵然心底是那么不甘不舍，但——聪明的，谁能告诉我们要如何去留住？

幸而、那些留不住的美好时光，犹能在记忆里长长久久地保存。  
记忆如同一枚晶莹剔透的琥珀，牢牢藏着曾经青枝翠叶的年华。

<<琥珀年华（全二册）>>

作者简介

雪影霜魂——剪雪为影，裁霜为魂

从小至爱阅读、不可一日无书。

“读书破万卷”后，想试试是否能“下笔如有神”？

遂开始尝试网络写作。

已出版作品七部，代表作：《纯爱之渡》《千山万水人海中》《你的世界我来过》等。

<<琥珀年华（全二册）>>

书籍目录

- 引子
- 第一卷
  - 小时候
- 第二卷
  - 情窦初开
- 第三卷
  - 最是年少青涩时
- 第四卷
  - 锦瑟年华谁与度
- 第五卷
  - 共谁朝朝与暮暮
- 尾声
- 后记

## &lt;&lt;琥珀年华（全二册）&gt;&gt;

## 章节摘录

小时候，秦昭昭最喜欢的事情有两件：一件是吃，一件是玩。

说起来，所有的小孩都是贪吃贪玩的，但秦昭昭算是个中最贪吃贪玩的一个。尤其是吃，她嘴特别馋，看见什么吃的东西都忍不住要流1：2水，想吃得不得了。

那时是二十世纪八十年代，一个物质并不丰富的时代。

改革开放的春风虽然已经在沿海一带吹起来了，但对于内陆城市来说，却还是春风不度玉门关。

秦昭昭就和父母一起生活在一个春风不度玉门关的内陆城市。

那是江西的一座工业小城，城中大大小小的国营企业几乎全叫某某厂。

不像现在，都改成洋气的“公司”二字了。

那时不熟的人如果初次见面，问起对方的工作单位都是这么问：“你哪个厂的？”

秦昭昭的父母在同一家国营机械厂工作。

厂子在城市东郊占了偌大面积的一块地，除了宽敞的厂区外，还有厂附属的食堂、宿舍、商店、菜市场、招待所、电影院、医院、托儿所、学校等等，邮局和银行也都在这里有分所，以厂为中心形成了一个小型王国。

这个王国与东郊一带几个中小厂矿和村庄连接在一起，组成一个独具特色的城乡结合带。

这个地方因厂而生，因厂而活。

厂名叫长城机械厂，简称为长机，这一带就被称为长机地区。

长机厂的绝大部分职工都住着厂里分配的家属房。

厂家属区的房屋大都建于五六十年代，以平房为主，清一色红砖砌墙，青瓦铺顶，沿着一片山坡的地势或高或低时左时右地密密排开，排得整个山坡都是。

房子多，间距少，每一排平房里住着的人说话时只要声音稍大一点，前后两排相邻的邻居家都能听得一清二楚。

要是谁家有什么骂仗打架之类的大动静，更是四邻八舍皆闻风而至看热闹。

秦家住在家属区东侧最上面那排平房的左边最头上一间。

一排房子住十户人家，每户都是相同规格面积的大小两间，共计十七平方米，沿着外间墙壁再搭出一溜狭长的小厨房，小得进去两个人就转不开身。

两户人家共用一个亭子间，没有卫生间，上厕所要去附近的公厕。

至于洗澡的问题，夏天就拎桶水在厨房里将就着洗了，冬天则去厂澡堂解决。

那时，厂里的职工们大都过着清贫的生活。

因为工资不高，很多职工下班后会垦块菜地种种菜，或是圈个栅栏养养鸡，以此贴补家用。

这种情况下，除了一日三餐有饭吃外，小孩子们基本上是没有零食可吃的，大人舍不得那样乱花钱。

偶尔给个几分钱，买上几颗菱角糖含在嘴里，就满心乐开花了。

大人们平时舍不得花钱买吃的东西，好在逢年过节时厂里会发福利，发的几乎都是吃食。

或一袋袋的桃酥，或一箱箱的苹果鸭梨，或一包包的中秋月饼……每次厂里发福利的日子，都是小秦昭昭开心的日子，因为这一天意味着可以大饱口福。

最开心的时候当然是过春节，不但厂里会发东西，家里也会做一些好吃的东西过年，炸豆角酥啊，做冻米糖啊，腌糖姜啊，家家户户都不例外。

小孩子们兴高采烈地挨家挨户拜年吃果子，个个都挑口袋多的外套穿，连吃带拿塞满口袋才会心满意足地离开。

除了过节发东西外，每年夏天西瓜上市时，厂里也会派几辆货车去附近县里拖西瓜回来，五分钱一斤，卖给厂职工，半卖半送，所以每人限购五十斤。

每到厂里派车拖西瓜的日子，家属区的小孩子们都快乐疯了，一大群小萝卜头齐齐等在厂门口那条马路上翘首相盼，希望着西瓜可以快点到。

偏偏有次回厂路上出了一点什么状况，车队一直到晚上十点还没回来。

很多孩子都哭哭啼啼不肯睡，“我要吃西瓜，我要吃了西瓜再睡觉。”

<<琥珀年华（全二册）>>

” 秦昭昭是哭得最凶的那一个，无论如何不肯睡觉，一定要等到西瓜车回来为止，最后秦妈妈只得打消了让她睡觉的念头。

可是等了那么久，哭得那么凶，小小的人儿却自己乏了，偎在妈妈怀里等着等着，眼皮越来越沉，不知不觉就睡着了。

第二天早晨，小秦昭昭睁开眼睛，突然想起一直不曾等到的西瓜，咚的一声跳下床光着脚跑出去了，边跑边哭，“妈妈，我昨天没有吃到西瓜。

” 刚跑出外屋，就看到墙根的红砖地面上，一溜儿排开的七八个翠皮西瓜。她马上破涕为笑，西瓜终于来到了她家。

P4-5

## &lt;&lt;琥珀年华（全二册）&gt;&gt;

## 后记

这是我的第八部出版小说，也是迄今为止，我在创作过程中投入精力心血最多的一部小说。

《千山万水人海中》之后，《琥珀年华》是我认为个人作品中最具代表性的一篇。

其实《琥珀年华》和《千山万水人海中》是差不多时候起的稿。

我记得那是二〇〇八年的暮春，当时我还在写《乌鸦嘴女郎》，有位相熟的编辑来约稿，希望我写一篇青春写实类的小长篇，十万字左右就足矣。

我先是起草了《千山》的雏形，写了短短一万余字，名字都尚未确定，就舍不得给了。

因为我的想法有所改变，觉得这一个故事还可以表达更多更深的东西，于是就对编辑说我另写一篇给她好了。

遂又起草了《琥珀年华》的雏形，初拟的书名是《我爱了你那么多年》。

但写了三万多字后，我又一次舍不得给，同样是因为越写就越觉得十万字篇幅太短了，很多想要表达的东西放不进去。

只能抱歉地回绝了那位编辑，将两个初初起草的故事都作为好苗子自己留下，准备悉心笔耕。

《琥珀年华》和《千山万水人海中》一样，都是怀旧类青春写实小说，只是主线定位不同。

《千山》的主线是青春爱情往事，重点描写的是青春年华里最纯粹最美好的爱情。

《琥珀》的主线则是怀念纯真年代，以一位“80后”女孩秦昭昭的成长岁月与经历为主线，铺展呈现了一段令人难忘青春故事。

整个故事从上个世纪八十年代一直写到二。

一。

年。

近三十年的岁月，从童年到少年到青年，那些天真无邪的时光；那些纯粹干净的情愫；那些温暖美好的记忆……或许没有什么戏剧性的场景，也没有什么大悲大喜的情节，一切都有如生活本身在娓娓道来，却在非常贴近心灵的地方，给人以温暖与感动。

撰写这部小说，我的初衷是为一个时代的青春立传，把最美丽的年华珍而重之地藏在记忆琥珀中留作纪念。

写第一卷《小时候》时，回忆最多，怀念最深。

上世纪八十年代，内陆小城的城乡结合部，聚居的厂家属区，筒子楼或低矮瓦房，公共厕所，单调的小卖部，几分钱的冰棍，一院子的小孩玩游戏，集糖纸、贴画、明信片……那些日子，绝大部分人家都过得差不多，生活清贫也快乐。

在网上连载时，这一卷得到读者最多的共鸣，但同时也有少数读者产生质疑，认为这么清贫的生活不应该属于“80后”，因为“80后”普遍被认定是享福的一代。

对此我只想说不，不是所有“80后”都是泡在蜜罐里长大的。

大城市或沿海地区的“80后”可能会是享福的一代人，但对于小城市小地方，绝大多数出生于八十年代初期的孩子，他们的家庭条件和生活环境与秦昭昭应该是相仿相佛。

譬如下面的几则读者评论所言：“雪影很喜欢你，你的文字使人感动，非常的感动。

看着你的文就像看见了自己的过往历历在目。

我一九八四年出生在江西贵溪的一个小厂矿里，太多的回忆和故事，和你的小说里简直如出一辙。

”“我是江苏一个小城市长大的孩子，成长轨迹和作者笔下的秦昭昭很像。

也是在企业的托儿所、子弟小学、子弟中学念书。

住的房子也都是连在一起一排排的公房。

一九八一年我父母结婚时买的电视是上海飞跃，十二寸的，住在一起的很多人家都来一起看，热闹非凡。

一九九〇年初才开始有水仙半自动洗衣机和二十一寸熊猫彩电。

一九九五年装电话的时候我兴奋了很长时间。

一九九六、一九九七年的时候单位改制，大家生活开始云泥有别。

开始几年很难，后来慢慢走出来才越变越好。

<<琥珀年华（全二册）>>

空调是二〇〇〇年后才装的，二〇〇二年以后买房买车。

像我们这种境况的都是比较正常的发展史。

所以我跟这篇文跟得很有感情。

真的，就像回顾我自己的前二十年。

” “我想我跟作者应该同属一个年代的。

简直快成我的回忆录了。

昭昭小时候的经历我几乎都有经历过，像渴望学电子琴了，收集糖纸了，希望天天都有好吃的等等。

作者的文章我还没有看完，可是看第一卷时我感觉特别亲切，仿佛又回到儿时的时光，怀念那时简单、单纯的生活。

虽然那是一个物质生活贫乏的年代，但精神是快乐的。

看到这篇文章感同身受，非常喜欢。

那个纯真的年代……” 已逝的纯真年代，永不再回，但回忆的香，永远芬芳。

这是属于整整一代人的成长纪念读物，纪念那些闪亮的日子，纪念那段纯白的光阴，纪念青春岁月里所有曾令我们为之心动过、感动过与撼动过的人与事。

《琥珀年华》——一部青春的编年史，一本年华的回忆录，一代人相似的记忆与怀念。

雪影霜魂 2010 / 11 / 17

<<琥珀年华（全二册）>>

编辑推荐

雪影霜魂的《琥珀年华(上下)》是一部青春的编年史，一本年华的回忆录，一代人相似的记忆与怀念。

它讲述的是一个与现实生活丝丝入扣的故事。

简约的文字，细腻的笔触，记录了一个时代的青春、一群人的回忆。

细腻平实地展现了人生悲欢离合以及社会发展变迁。

一切都有如生活本身在娓娓道来，在非常贴近心灵的地方，给人以温暖与感动。

<<琥珀年华（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>