

<<境明，千里皆明>>

图书基本信息

书名：<<境明，千里皆明>>

13位ISBN编号：9787512503182

10位ISBN编号：7512503180

出版时间：2012-1

出版时间：国际文化出版公司

作者：林清玄

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;境明，千里皆明&gt;&gt;

## 前言

自序 传说中，公主、蝴蝶、流云都有美满的结局 五十岁的时候，我在河北教育出版社出版了《在云上》。

很多读者对这个有点玄机的书名，感到迷惑，为什么是在云的上面呢？

《在云上》是对诗人卞之琳一首诗的呼应，这首诗名为《断章》： 你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子， 你装饰了别人的梦。

这首只有四句的诗，却是韵味深长，记得第一次读到《断章》，我只有十七岁，正是站在桥上看风景的年纪。

转眼之间，三十岁，我已是站在楼上看风景的人。

站在楼上看风景，以为自己很高了，站在山上往下看，楼又变小了。

但是一站到山上，已经是四十的不惑之年了。

不惑依然有感，山上也非终站，从云端看下来，山低月小，一切的是非成败都无关紧要了。

五十岁，我站在云上回望人生，夕阳嫣红、转头成空，生命显现了空茫，却也预示了自在。

《在云上》也不是终站，总有一天，我们都会天上。

心要往更高的境界走 同一个风景，你在桥上、楼上、山上、云上看来却是完全不同的。

那是因为你愈来愈高远，愈来愈辽阔了。

人生也应如是，我们在二十岁时，身心已经成熟了，但是我们会遭逢许多的挫折、许多的失败、许多的打击，这时才发现自己有许多不足，生命需要更多的包容、更多的智慧。

我们的心要往更高的地方走。

当我们站在更高的地方，会知悉一切的是非成败也不过尔尔，正如同污泥之于莲花，雨水之于彩虹，溪河之于海洋，花草之于山岳&hellip;&hellip; 对作家来说，这种显现是格外清楚的，我自幼写作不辍，到现在已经四十年了，写的内容虽然每有不同，但关怀与思想却很类似，像爱的感动、美的追寻、生命的安顿、思想的提升、烦恼的超越、智慧的开启&hellip;&hellip;要说五十岁与二十岁有何不同，正是境界不同，是站在更高的位子来看人生。

这也正是文学家和思想家的历程，他不是青春正盛的时期，就确定了创作与思想，而是像一棵大树，一直在成长，还要面对风雨和雷电，当他长成草原中最大的风景，他还要忍受许多小花小草的批评，但是，他不会因为外在的因素而停止生长。

文学家与思想家，因此都在五十岁之后才成熟，写出更辉煌的作品。

我在二十几岁的作品《白雪少年》、《迷路的云》就有很多读者了。

三十岁写的&ldquo;身心安顿系列&rdquo;、&ldquo;菩提系列&rdquo;、&ldquo;现代佛典系列&rdquo;销售都逾百万册。

四十岁写的《打开心内的门窗》、《走向光明的所在》有声书，畅销更超过四百万册。

五十岁，我的作品《与时间赛跑》、《桃花心木》、《鞋匠的儿子》、《百合花开》同时入选大陆的小学课本，每年有一亿个孩子读我的文章长大&hellip;&hellip; 四十年来，许多读者和我一起站在桥上看风景，陪着我登楼、爬山，在云上看风景，这是作为一个作家最欣慰的事，我们的人生如是如是，但不只如此如此，不管我们是几岁，生命都还有更大的可能，风景都还能更开阔、更美丽。

在蝴蝶展翼的那一刻 小女儿喜欢养毛虫。

美丽的小女生喜欢养丑怪的小毛虫，常惹来同学的惊呼。

小女儿说，她喜欢养毛虫是为了等待&ldquo;那一刻&rdquo;，为了等待那神奇的一刻，她每天为毛虫铺柔软的纸，摘取最新鲜的嫩叶。

当&ldquo;那一刻&rdquo;来临，成蛹化蝶的时刻，确实是令人惊叹的，诗人戴望舒曾为那一刻写过一首小诗《我思想》： 我思想，故我是蝴蝶&hellip;&hellip; 万年后小花的轻呼 透过无梦无醒的云雾， 来振撼我斑斓的彩翼。

蝴蝶振翅飞起的时刻，确实是非常的动人，循着不可知的、万年前的呼唤，它飞起，一飞，就飞去窗前的远山，既不思虑，也不彷徨；既不回顾，也不忧伤！

<<境明，千里皆明>>

“蝴蝶好棒呀！”

“女儿欢呼。”

我们都陪着女儿一起感动。

蝴蝶之所以令人感动，是它经过几度的变身，从毛毛的黑，蜕变成柔软的绿，再结化成坚强的蛹，最后，凝结成一身的美，美绕过我们的身边，美横过我们的窗前，美飞过我们的青山和蓝天！

我也愿学习蝴蝶，一再的蜕变，一再的祝愿，既不思虑，也不彷徨；既不回顾，也不忧伤！

在传说中，公主、蝴蝶、流云，都有美满的结局，并不是结局真有圆满，而是在公主苏醒、流云出岫、蝴蝶展翼的那一刻，一切已经美满！

境界的追求是无边无际的。释迦牟尼佛与弟子托钵化缘，回到给孤独园，吃完饭后，洗钵的时候，他把水装满钵，对弟子开示。

他拾起一粒石头，丢入钵中，钵里的水满了出来。

他问说：“你们的心像钵，烦恼如水，现在钵中的水满了，石头是你们的业，丢入心中，烦恼就溢了出来！”

有谁可以告诉我，把石头丢入钵中，而水不会满溢的方法吗？

“弟子默然。”

佛陀叫人拿来更大的钵，把原先的水注入，再丢入石头，水在钵中，石也在钵中，未有一滴水满溢。

佛陀说：“正如这钵一样，如果你们的心量更大，烦恼和业障都不会困扰你；如果你的心像船一样大，不但可以载自己的石头，也可以载众生的石头，一起到彼岸！”

“这就是‘大乘’的精神，‘乘’就是‘船’的意思。”

所以，不只心要不断的向上爬，心也要不断的放大。

境界的追求是无边无际的，回到自己的心，在追寻的过程中就能欢喜自在了。

这是“菩提系列精选集”第三部，我取名为《境明，千里皆明》，世界是如此隐晦暧昧，我们的心要像大圆镜，凡所鉴照，尽皆清明。

我愿和有情有缘的人偕行，继续行路登高，继续看这人世的风景。

林清玄 二 一 年秋日 外双溪清淳斋

## <<境明，千里皆明>>

### 内容概要

手绘细笔插画，配上清明有味的佛学散文，林清玄自选《菩提十书》精华。

菩提十书，是林清玄写作生涯中最重要的作品，十册共印行一千版以上，被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

作者精心辑为《心美，一切皆美》《情深，万象皆深》《境明，千里皆明》三书。

面对世事纷乱，人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作美好心情，为读者点燃心灯。

<<境明，千里皆明>>

作者简介

林清玄

1953年生，台湾高雄旗山人。

曾任记者、主编、主笔，现专事写作。

曾获中山文艺奖、金鼎奖、吴三连文艺奖、时报文学奖、中华文学奖、吴鲁芹散文奖、作协文学奖等十数次文学大奖。

作品有“菩提系列”十书、《玫瑰海岸》《白雪少年》《好雪片片》《鸳鸯香炉》等数十种。

他是台湾作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位。连续多年被评为台湾十大畅销书作家，被誉为“当代散文八大家”。

<<境明，千里皆明>>

书籍目录

辑 一 日日是好日

佛 鼓  
永远有利息在人间  
拥 有  
娑婆世界  
幽冥钟  
世界的中心  
日日是好日  
妙高台上  
遇缘则有师  
想象的城堡  
平常心不是道  
洪炉一点雪  
行走水上的人  
天马的故乡  
自由人  
小  
鸟声的再版  
跳跃的黄豆  
心有琉璃色如雪  
天下第一

辑 二 柔软的耕耘

镜里的阳光  
纯粹的法门  
每天都是莲花化生  
最有禅意的  
写在水上的字  
回到自己的居处  
记忆的版图  
谦卑心  
永远活着  
我的释迦不卖  
曼妙的云  
欢乐中国节  
香严童子  
快乐无忧是佛  
人间游行  
人间英雄  
风从哪里来？

时空寄情  
出山与入山  
数字菩提  
柔软的耕耘  
琉璃王的悲歌

<<境明，千里皆明>>

宫本武藏观斗鸡  
可与不可之间

<<境明，千里皆明>>

编辑推荐

同系列书请见： 《心美，一切皆美》 《情深，万象皆深》 套装书请见； 《智慧三卷：心美·情深·境明》 《清欢三卷：林清玄禅语美文最新自选集》 台湾著名作家 林清玄 最新自选珍藏版 &ldquo;四十年来最畅销及最有影响的书&rdquo;；《菩提十书》精华之作 禅意美文典范 数十幅林清玄手绘细笔插画 温馨呈献 &ldquo;清欢三卷&rdquo;精选之三名家&mdash;&mdash;台湾作家中最高产、获得各类文学奖最多、连续多年被评为台湾十大畅销书作家、被誉为&ldquo;当代散文八大家&rdquo;！  
名作&mdash;&mdash;面对世事纷乱，人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作美好心情，为读者点燃智慧心灯。



<<境明，千里皆明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>