

<<心美情深境明（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<心美情深境明（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787512503205

10位ISBN编号：7512503202

出版时间：2012-1

出版单位：国际文化出版公司

作者：林清玄

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心美情深境明（套装共3册）>>

前言

心美，吹抚过的风都美 在美丽的湖边醒来 沉沉的梦中，听见远方寺院的钟声。

我从上跳起来，推开窗子，想确定自己身在何处？

呀！

是肇庆，美丽的七星湖边。

站立在湖中的水杉，倒映在水中的山影，以及优雅滑过的小船，都在呼唤着我。

我完全清醒了。

许多年来，我一直在巡回演讲、四处旅行，每隔几天就会换一个城市、睡在不同的饭店，醒来的时刻使我的感受经常迷离：今夕何夕？

此处何处？

我在哪里？

清晨推开窗子的那一刻，才能真正确知自己的所在。

是多么奇妙的感受呀！

孤身一人，行走在从未到过的地方，彷彿飘浮在太空的某一情境，直到早上的闹钟响起，才从太空飘落，那窗外的景色永远既熟悉又陌生，像是深植于记忆，又像是第一次到达。

在异地的清晨，第一件事是醒来；第二件事是煮一杯咖啡，让心静下来。

心一静下来，就想起自己是知命到耳顺之年了！

想起远方的人，深爱的妻子与儿女！

想起今日的行程，今天有三场演讲，还要上两个电视节目，接受一家报社的专访！

你是你，已不是最初的你！

你是你，也不是昨天的你！

每天的你都是不同的，昨天你还在南方的广州，今天已在北方的丹东了！

每天你的思想都是千回百转的，昨天你在寺庙里讲的是永恒的向往，今天你在大学里要讲的却是眼前的困境。

永恒的境不离眼前之心，一朝风月即是万古长空，却又向何人说去？

只有在旅店的灯下，才能把眼前和永恒透过笔和稿纸做一个神秘的连结。

清晨，在美丽的不知名的湖边醒来，是美好而迷离的；但只有夜里在自己的心中醒来，书写文字，才会有平常的心。

奔波来去的岁月，一站又一站的旅途，在动荡与流离中，只要返观自心、自净其意，就定了、静了、安了，使我不论在多么偏远的地方行脚，都能无虑而有得。

每天的睡去，是旅程的一个终站。

每天的醒来，是旅程的一个起点。

在大河流逝的、去而无声的人生呀！

我对生命的书写，使我能心无罣碍的睡去，也能心无所求的醒来。

在生命的转弯处 年轻的时候，从家乡的小土路走出来，踩过泥泞与细石的小径，看着一路缠绵的牵牛花，还有一直香到谷口的野百合，我的心像埋在地里春草的种子，蠢蠢欲动，我要成为一个作家、一个文学家、一个思想家，我要走出这个村子，笔直的走去，走到远天的尽头。

充满了爱、浪漫、理想的心，总是带着梦幻的，以为人生的路是笔直、宽阔、平坦的，经过多年的行走，才知道路有时崎岖、偶而凹陷，还有难以通行的窄巷！

文学是记录自己的人生，散文家尤其是，年近六十才能大方的宣称：各种路我都走过了，我的人生已经过了多次的转弯，成与败是没有定数的，好与坏也随时空而变异，作品无关乎青涩或成熟，只是生命某一个旅程的注记。

有的驿站空无一人。

有的旅店狂沙漫天。

有的客栈繁花似锦。

有的酒肆江天月小…… 我都曾暂住其中，有感于斯情斯境，敏于斯文。

<<心美情深境明（套装共3册）>>

那路旁小草的翠绿，我没有隐藏你；那山间明月的温柔，我也没有隐藏你；那池边莲花的芳香，我更没有隐藏你……青青翠竹，皆是法身，郁郁黄花，无非般若。

我既不显露，也不隐藏！

心美，一切皆美 上个世纪的八十年代，我写过一套菩提系列，被选为四十年来最畅销和最有影响力的书，畅销超过百万册。

九歌的朋友一直希望我把这套书重整，编一个精选集，我把三分之二的內容去除，留下了三分之一，编成三册的典藏版，希望新世纪的人也有机缘读到关于菩提的智慧。

第一册讲“心”，我把书名取为“心美，一切皆美”，有很多生活在俗世的人，不要说每天与美相遇，有很多人，已经很久很久没有看见美了。

并非生命中缺乏美的事物，而是我们的心不美了。

我的写作是在寻索那美的可能，发现那美的存在，触及那美的境界。

我的写作已经四十年了，少年时代醉心于美的我，与现在并无不同，老骥伏枥，志在千里，在悠长的时间中、在广大的世界里，我依然每天写作，走向人生的大美。

我深深相信，只要心美，连吹抚过的风都是美的，刚刚从溪边吹来的风，在我身边绕了一圈，又吹向不可知的所在。

亲爱的朋友，那阵风，带着美，带着我的祝福，已经吹向你了！

林清玄 二一年春天 外双溪客寓

<<心美情深境明（套装共3册）>>

内容概要

手绘细笔插画，配上清明有味的佛学散文，林清玄自选《菩提十书》精华。

菩提十书，是林清玄写作生涯中最重要的作品，十册共印行一千版以上，被媒体选为“四十年来最畅销及最有影响的书”。

作者精心辑为《心美，一切皆美》《情深，万象皆深》《境明，千里皆明》三书。

面对世事纷乱，人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作美好心情，为读者点燃心灯。

<<心美情深境明（套装共3册）>>

作者简介

林清玄

1953年生，台湾高雄旗山人。

曾任记者、主编、主笔，现专事写作。

曾获中山文艺奖、金鼎奖、吴三连文艺奖、时报文学奖、中华文学奖、吴鲁芹散文奖、作协文学奖等十数次文学大奖。

作品有“菩提系列”十书、《玫瑰海岸》《白雪少年》《好雪片片》《鸳鸯香炉》等数十种。

他是台湾作家中最高产的一位，也是获得各类文学奖最多的一位。连续多年被评为台湾十大畅销书作家，被誉为“当代散文八大家”。

<<心美情深境明 (套装共3册) >>

书籍目录

一辑 温柔半两

清欢
茶香一页
温柔半两
黄花与翠竹
四随
黄昏菩提
学看花
牡丹也者
梅香
一尘
雪的面目
月到天心
流浪水
生命的化妆
世缘
云散
求好
素质
心的影子
一朝
不是茶
不著于水
掌中宝石
清雅食谱
二辑 心无片瓦
心无片瓦
一片茶叶
杨枝
众生的心
觉醒的滋味
愿做自由花
柔软心
忧欢派对
季节十二贴
河的感觉
幸福的开关
水晶石与白莲花
来自心海的消息
时间道场
小米
心灵的护岸
芒花季节
丛林的迷思
一只毛虫的圆满

<<心美情深境明（套装共3册）>>

走向生命的大美

<<心美情深境明（套装共3册）>>

章节摘录

心美，吹抚过的风都美在美丽的湖边醒来沉沉的梦中，听见远方寺院的钟声。

我从上跳起来，推开窗子，想确定自己身在何处？

呀！

是肇庆，美丽的七星湖边。

站立在湖中的水杉，倒映在水中的山影，以及优雅滑过的小船，都在呼唤着我。

我完全清醒了。

许多年来，我一直在巡回演讲、四处旅行，每隔几天就会换一个城市、睡在不同的饭店，醒来的时刻使我的感受经常迷离：今夕何夕？

此处何处？

我在哪里？

清晨推开窗子的那一刻，才能真正确知自己的所在。

是多么奇妙的感受呀！

孤身一人，行走在从未到过的地方，彷彿飘浮在太空的某一情境，直到早上的闹钟响起，才从太空飘落，那窗外的景色永远既熟悉又陌生，像是深植于记忆，又像是第一次到达。

在异地的清晨，第一件事是醒来；第二件事是煮一杯咖啡，让心静下来。

心一静下来，就想起自己是知命到耳顺之年了！

想起远方的人，深爱的妻子与儿女！

想起今日的行程，今天有三场演讲，还要上两个电视节目，接受一家报社的专访！

你是你，已不是最初的你！

你是你，也不是昨天的你！

每天的你都是不同的，昨天你还在南方的广州，今天已在北方的丹东了！

每天你的思想都是千回百转的，昨天你在寺庙里讲的是永恒的向往，今天你在大学里要讲的却是眼前的困境。

永恒的境不离眼前之心，一朝风月即是万古长空，却又向何人说去？

只有在旅店的灯下，才能把眼前和永恒透过笔和稿纸做一个神秘的连结。

清晨，在美丽的不知名的湖边醒来，是美好而迷离的；但只有夜里在自己的心中醒来，书写文字，才会有平常的心。

奔波来去的岁月，一站又一站的旅途，在动荡与流离中，只要返观自心、自净其意，就定了、静了、安了，使我不论在多么偏远的地方行脚，都能无虑而有得。

每天的睡去，是旅程的一个终站。

每天的醒来，是旅程的一个起点。

在大河流逝的、去而无声的人生呀！

我对生命的书写，使我能心无罣碍的睡去，也能心无所求的醒来。

在生命的转弯处年轻的时候，从家乡的小土路走出来，踩过泥泞与细石的小径，看着一路缠绵的牵牛花，还有一直香到谷口的野百合，我的心像埋在地里春草的种子，蠢蠢欲动，我要成为一个作家、一个文学家、一个思想家，我要走出这个村子，笔直的走去，走到远天的尽头。

充满了爱、浪漫、理想的心，总是带着梦幻的，以为人生的路是笔直、宽阔、平坦的，经过多年的行走，才知道路有时崎岖、偶而凹陷，还有难以通行的窄巷！

文学是记录自己的人生，散文家尤其是，年近六十才能大方的宣称：各种路我都走过了，我的人生已经过了多次的转弯，成与败是没有定数的，好与坏也随时空而变异，作品无关乎青涩或成熟，只是生命某一个旅程的注记。

有的驿站空无一人。

有的旅店狂沙漫天。

有的客栈繁花似锦。

有的酒肆江天月小……我都曾暂住其中，有感于斯情斯境，敏于斯文。

<<心美情深境明（套装共3册）>>

那路旁小草的翠绿，我没有隐藏你；那山间明月的温柔，我也没有隐藏你；那池边莲花的芳香，我更没有隐藏你……青青翠竹，皆是法身，郁郁黄花，无非般若。

我既不显露，也不隐藏！

心美，一切皆美上个世纪的八十年代，我写过一套菩提系列，被选为四十年来最畅销和最有影响力的书，畅销超过百万册。

九歌的朋友一直希望我把这套书重整，编一个精选集，我把三分之二的內容去除，留下了三分之一，编成三册的典藏版，希望新世纪的人也有机缘读到关于菩提的智慧。

第一册讲“心”，我把书名取为“心美，一切皆美”，有很多生活在俗世的人，不要说每天与美相遇，有很多人，已经很久很久没有看见美了。

并非生命中缺乏美的事物，而是我们的心不美了。

我的写作是在寻索那美的可能，发现那美的存在，触及那美的境界。

我的写作已经四十年了，少年时代醉心于美的我，与现在并无不同，老骥伏枥，志在千里，在悠长的时间中、在广大的世界里，我依然每天写作，走向人生的大美。

我深深相信，只要心美，连吹抚过的风都是美的，刚刚从溪边吹来的风，在我身边绕了一圈，又吹向不可知的所在。

亲爱的朋友，那阵风，带着美，带着我的祝福，已经吹向你了！

林清玄二〇一一年春天外双溪客寓

<<心美情深境明（套装共3册）>>

编辑推荐

《心美,一切皆美》编辑推荐：禅意美文典范，数十幅林清玄手绘细笔插画温馨呈献“清欢三卷”精选之三，名家——台湾作家中最高产、获得各类文学奖最多、连续多年被评为台湾十大畅销书作家、被誉为“当代散文八大家”！

名作——面对世事纷乱，人心迷惘，林清玄以自身体验和思考，将佛理修养化作美好心情，为读者点燃智慧心灯。

<<心美情深境明（套装共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>