

<<千竹已陌情未央>>

图书基本信息

书名：<<千竹已陌情未央>>

13位ISBN编号：9787512503298

10位ISBN编号：7512503296

出版时间：2012-2

出版时间：国际文化出版公司

作者：谭本忠 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千竹已陌情未央>>

前言

这部小说的构思偶得于2009年12月26日寒夜。

笔者夜梦奇事忽醒，昏起草记梦中之情形1000余字，翌日晨起观之，愈感新奇，创作之冲动油然而起，惟因琐事繁杂，心思未熟，无奈束之高阁半年有余。

时至2010年8月24日，夏末秋初，天清气爽，恰值中元节之际，欣闻善报将至，笔者得以阴郁渐消，气定神闲，释怀之余，遥念昔日未竟之创作，遂铺纸执笔，日夜伏案，笔耕不辍。

人可废寝忘食，惟盼早日稿成，以慰华年蹉跎之岁月。

这部小说讲述的是发生在日本战国时期，一段关于伦理和道德，信念与欲望，纠结到解脱的凄美爱情故事。

故事以女主人公千叶竹子短暂一生中跌宕挣扎的情感历程为主线，通过描述千叶竹子和男主人公伊藤胜雄之间十几年的情爱纠葛，离合悲欢，期盼读者朋友能够从中体会曾经的爱情滋味。

这世上本无十全十美的圣人，亦无十恶不赦的恶人，人总是高尚与龌龊，坚守与诱惑，真诚与虚伪，正义与卑劣，忠贞与背叛，纯洁与鄙俗，各种各样的信念与欲望交织的集合。

所谓没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，讲的或许就是这个道理。

这世上鲜有忠贞一生的爱情童话，亦无痛苦一世的情感悲歌，有的只是必须日日度过的人生。

人们总是爱恨情仇纠结，喜怒哀乐相随，亘古不变。

孔子曾曰：“己所不欲，勿施于人。”

对于爱情，又何尝不是如此？

古往今来，有多少痴男怨女不是因为欲念的诱惑，背离了爱情的真谛，使得一生仅有的一次纯真，戴上世俗物欲的镣铐，一世备受失落煎熬？

待幡然醒悟，奢望重新获取昔日真爱时，蓦然发现，曾经的真爱，却早已心有所属，一如滔滔江水滚滚东逝，不再重来。

此时，纵使怨天尤人，无奈为时已晚，惟有遗恨一生，苦涩体味。

爱情就是守候，就是坚忍，就是对世俗物欲的彻底洗涤。

坚守者，一生幸福，哪怕清贫；背离者，一世牵绊，即使富足。

“秦人无暇自哀而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”

由此及彼，世间爱情亦是如此。

古人诤言，犹震于耳，然今人不思昨日悲歌，惟世俗物欲执耳，争相鱼贯，屡试如故，岂不令人痛心！

多么希望朋友们，特别是年轻人知晓这个道理，内心深处的真爱只有一次，它像一颗脆弱的种子，只有倾心呵护才能有望收获。

诚然，世爱无疆，远非笔者所能统御其一。

这部小说只是笔者藉日本古代青年男女间的情爱纠葛，觊觎小窥世间亘古及今之爱情一斑。

.....

<<千竹已陌情未央>>

内容概要

小说讲述的是发生在日本战国时期，一段关于伦理和道德，信念与欲望，纠结到解脱的凄美爱情故事。

故事以女主人公千叶竹子短暂一生中跌宕挣扎的情感历程为主线，通过描述千叶竹子和男主人公伊藤胜雄之间十几年的情爱纠葛，离合悲欢，期盼读者朋友能够从中体会曾经的爱情滋味。

<<千竹已陌情未央>>

作者简介

止戈义信，中国男人，故乡邯郸。
曾经意气风发——大校园；曾经踌躇满志——上市国企；曾经光彩富足——辞职经商。
只是，憧憬于萌芽时邂逅无奈，激情于迸发时遭遇滞制，开拓于进取时面临挑战，磨砺几多。
好在人间真情犹在，十五年后，终明了人生真谛。

<<千竹已陌情未央>>

书籍目录

夙愿青涩萌动怒放彷徨释然憧憬痛苦惆怅清心邂逅浴血情思尊严梦乡浴火躁动等待决然微笑

<<千竹已陌情未央>>

章节摘录

竹村里总能见到这样一幅场景，竹子大摇大摆地走在前面，胜雄如同护卫武士一样，一脸严肃地跟在竹子后面，一副随时保护竹子安全的模样，惹得村里人哈哈大笑，连称着实可乐。

这一年竹子六岁，胜雄七岁。

其实，他俩也并不是这样。

当他们在最喜欢的竹林玩耍时，当只有他们俩人时，胜雄便恢复了儿童的稚气，和竹子一起快乐地奔跑、嬉戏。

他们无话不说，她知道了他将来想要成为真正的武士，他知道她将来想要过上锦衣玉食的生活。

他们就这样无忧无虑地玩耍、嬉戏，童心烂漫，天真无邪。

时光飞逝，日月穿梭，一晃过了两年。

春天的一个傍晚，就像以往的每个傍晚一样，竹村的人们都在各自家中烧火做饭，竹林边又升起了袅袅炊烟。

突然，一阵凄厉悲恸的哭声，打破了傍晚的宁静，哭声来自千叶竹子家。

当村民们循声匆忙赶到时，已经有几个邻村人，汗水津津地站在屋里，正同情地看着躺在床上，已经没有了呼吸的竹子爸爸。

竹子妈妈悲痛地抚摸着丈夫逐渐变凉的身体，哭喊着，摇晃着。

那撕心裂肺的场景看得让人心碎，在场的村民都忍不住流下了眼泪。

竹子爸爸是在从镇上回来的路上，突发疾病，倒在路边，昏死过去的。

正在危急之时，恰好被邻村几个路过的村民碰到，一起帮忙抬回了竹村。

只是，还没抬到家，人就不行了。

九岁的胜雄并不完全理解大人人们的悲伤，他心情沉重地看着竹子妈妈，心里一阵难过。

转过眼来，胜雄的目光又重新在屋内的人丛中搜索，他找到了呆站在角落里的竹子。

此时，竹子正用一双惊恐无助而又悲伤迷蒙的泪眼，注视着眼前发生的一切，那么的与己无关，而又那么的现实真切。

竹子惶恐悲切的神情深深触动了胜雄，他无法接受心目中的小公主竟会可怜到如此地步，心里难受极了。

他走到竹子身边，默默地攥住她那冰凉的小手，没有言语，只是这么一直攥着，直到人们散尽都不曾松开。

出殡在一个春雨淅沥的日子进行。

村里的女人们陪着可怜的竹子妈妈哭泣，男人们帮着把竹子爸爸下葬。

安葬后，大家又安慰了她们母女俩半天，才各自散去。

人们的生活又恢复以往的平静，除了竹子母女俩。

阳光依然明媚，花儿依然娇艳，竹林依然青翠，只是，胜雄明显感觉到竹子出来玩耍的次数越来越少了。

那个昔日傲气十足的小公主不见了，偶尔出来的是一个眼神怯怯，畏首畏脚的小女孩儿，衣服也没有以前光鲜，有时也脏脏的。

竹子和胜雄在一起玩耍的时候，总是心事重重的，少了许多欢笑，少了许多嬉闹，更多的是俩人静静地坐在桂河边的桂树下，听着树上的蝉儿吱吱叫着，或是一起躺在竹林里的草地上，默默数着幽蓝夜空中的点点星辰。

.....

<<千竹已陌情未央>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>