

<<高更>>

图书基本信息

书名：<<高更>>

13位ISBN编号：9787512504639

10位ISBN编号：7512504632

出版时间：2013-4

出版人：国际文化出版公司

作者：皮波人物国际名人研究中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更>>

内容概要

作者简介

“皮波人物”是皮波人物国际名人研究中心的重点打造的经典人物类图书品牌，创建于2003年。创建后，致力于该品牌的团队不断成熟壮大，作品也包罗万象，涉及军政、人文、财经、历史、明星等各个领域，出版有全球权威版本《基辛格传》、《毛泽东传》《周恩来传》《蒋介石传》《希特勒传》。

还有深受读者喜爱的《曾国藩的正面与侧面》《朱元璋传》《仓央嘉措》《林徽因传》《蒋经国传》《张居正大传》《慈禧大传》《季羡林读书与做人》等。

皮波人物国际名人研究中心在此基础上，寻找在军事、政治、艺术、经济等领域的优秀作者，收集大量相关资料，并对该套人物传记丛书的撰写质量提出了严格要求：文字流畅，内容扎实、准确，对人物的叙述和评价客观公允，写作风格统一，每本书都记录了名人由少年到成年的成长过程，详细记述了他们的生活经历，并对人物的成长和性格进行了透彻分析，尽可能为读者提供一个有血有肉的人物形象，讲述一段真实的历史故事。

<<高更>>

书籍目录

美满的生活 出生与成长 遇见梅特 星期天画家 《裸体习作》 天堂与地狱 寄人篱下 重返巴黎 布列塔尼之行 马提尼克岛 天才的碰撞 梵高的敬意 伯纳的理论 高更在阿尔 致命的打击 巴黎的生活 咖啡馆里的画展 窘迫的画家 成功的画展 芳香的土地 塔西提 《精灵在注视》 戏剧性的命运 重返塔西提 最后的杰作 最后的皈依

<<高更>>

章节摘录

版权页： 插图： 1888年2月，高更再次来到阿旺桥。

夏天的时候，格洛阿内克太太的旅馆再次挤满从各地赶来的画家。

画家们都过着作画和游荡的懒散日子，但是这其中最生气的就是高更及他的追随者。

高更在阿旺桥画了一幅海景《悬崖》，用了强烈得近乎狂乱的颜色和大胆的轮廓。

画完这幅画后，他又开始回到人物画。

他除了画女人，也尝试了画小孩，河边戏水的孩子、岸上光着身子的孩子都是他作画的对象。

他很满意地对史克夫说：“你看到一定会喜欢的，它们是由一个野蛮人画的带有日本风味的画，完全没有德加的风格。

”德加是印象派画家中最注重人物画的一名画家，不可否认，高更曾从他那里吸取了不少经验与技巧。

他的第一幅《裸体习作》曾得到过德加的赞赏，如今七年过去了，他再次回到人物画，比从前更迈出了一大步。

或许他的笔法没有雷诺阿那么精巧细致，但他画中的孩子毫不做作，个个天真无邪、生动活泼。

他自嘲说：“我是野人，也是孩子，所以我在画布上表现的是原始和童心。

”但是完成的作品依然无人问津。

生活的匮乏逼得高更烦躁不安，无奈之下，他只好答应梵高的要求，到法国南部与梵高会合，两人共同作画。

做出了这个决定后，他的心情反倒平静下来，等着朋友们凑够路费，他就上路。

编辑推荐

《中小学课本里的名人传记丛书:高更》编辑推荐：为中小学生量身定做的《中小学课本里的名人传记丛书》；“皮波人物”团队历经数年精心打造！

秉承伟大与成功的话题，从教育与成长的角度诠释平凡与伟大的差别。

“立足课本，超越课堂”，以提高中小学生的综合素质为目的，让中小学生从课内受益到课外，是一生的良师益友。

《高更》——野蛮与文明的冲撞成就了他。

<<高更>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>