

<<那些非洲的男人们>>

图书基本信息

书名：<<那些非洲的男人们>>

13位ISBN编号：9787512600423

10位ISBN编号：7512600429

出版时间：2010

出版时间：团结出版社

作者：顾曲

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那些非洲的男人们>>

### 内容概要

——要钱没钱，要力气没力气，这样你也敢去非洲？

——呃，我有一颗花痴的心，极度敏感的八卦灵魂，这样够不够？

于是我带着160美金，一张没法使用的visa卡，一副娇小的身躯，一颗细小的胆子孤身闯入非洲。

两个月深度游走，仰望过埃塞俄比亚繁茂的星空，路过美丽的全裸少女部落，被骗45美金，打了一场架，认识了这些令我一生难忘的男人们.....

## <<那些非洲的男人们>>

### 作者简介

很多人在猜测某顾曲是怎样的女子。

本人讷于言而敏于行，通俗点就是没啥表情、不甚讨喜的类型。

朋友最喜欢做的事情是研究我的表情，然后问，你又在想什么……黑线！

容貌普通，个字矮小。

超级多想，超级敏感，没有任何争取的意识，恶习数不胜数。

偶尔失眠，

<<那些非洲的男人们>>

书籍目录

埃塞俄比亚： 第一章，贝鲁特盛宴 第二章，一切天经地义 第三章，冰冷 第四章，雨一直下  
第五章，崩溃 乌干达： 第六章，奥巴马要不要 第七章，被风吹过的尼罗河 第八章，梅干菜  
扣肉 第九章，你来自哪颗星I 第十章，你来自哪颗星II 第十一章，深蓝即是黑 肯尼亚： 第十二  
章，TT 第十三章，当时只到是平常I 第十四章，当时只到是平常II 第十五章，当时只到是  
平常III 第十六章，于是，幸福随遇而安 第十七章，妖 第十八章，足够是多够 坦桑尼亚： 第  
十九章，所谓坑蒙拐骗 第二十章，斋月 第二十一章，Sam 第二十二章，月夜迷城 第二十三  
章，美人如玉 剑如虹 第二十四章，你好，达累 第二十五章，功夫和种马 第二十六章，Zo的二  
三事

## &lt;&lt;那些非洲的男人们&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章，贝鲁特盛宴我压根没想到自己会去埃塞俄比亚，当然我知道埃塞俄比亚在非洲，它的首都叫亚的斯亚贝巴（Addis Ababa），这是中学地理课告诉我的，我从没想过自己会去。

其实在2009年6月28日，我在贝鲁特碰到远之前，我甚至不知道这个世界上还有个也门航空公司，而我就是搭乘这家航空公司的飞机飞临亚的斯亚贝巴。

那之前，我对非洲所有的概念是“穷，热，沙漠和艾滋病”，至于埃塞俄比亚，除了它是世界上最穷的国家之一外，我对它一无所知。

我原来的计划是2个月的行程，走5个国家，穿伊朗—巴基斯坦走KKH回国。

原本我的下一个国家是伊朗，但7月份的伊朗受大选影响，局势依旧动荡，伊朗和巴基斯坦的陆路口岸已经关闭，也就是说原计划已经行不通。

离我最近的还有埃及，但是7月份的埃及气温已经逼近45摄氏度，我委实没有勇气进入。

所以我窝在贝鲁特的Tala Hostel里已经8天，还是不知道下一步到底去哪里……从我的窗口可以看见一抹蔚蓝的地中海，我每天把头从窗口伸出去看它一眼，然后缩回去，继续睡觉并苦恼自己到底往哪里走，这是我盼了10年的悠长假期，而我居然不知道要去哪里。

尽管我已经鬼使神差般拿到了埃塞俄比亚的签证。

5天前，我在Tala Hostel里碰到刚从叙利亚过来的中国的远，百无聊赖中就和他一起去了趟位于贝鲁特市区的埃塞俄比亚领事馆，一个半小时后我便拿到了1个月有效期的埃塞俄比亚签证，随后远去了约旦。

而我继续赖在Tala Hostel的床上，对着护照上的伊朗签证、巴基斯坦签证和埃塞俄比亚签证烦恼，不知道到底要去哪里。

昏昏沉沉中，有人冲到我床边大嚷：“嗨，你是不是要坐也门航空去埃塞的中国人？”

也门航空的飞机出空难啦！

3天内机票3折！

”他伸出3根手指在我面前晃，加重语气“3折！

”我的大脑当机3秒后猛然醒悟过来，用最快的速度冲了出去，出去买机票。

但是人算不如天算，我迷路了，而第2天是周六，所以我最后买到的是6折后含税\$260的从贝鲁特直飞亚的斯亚贝巴的机票。

时间往往替人们作出最终选择。

我感谢上苍让我去了非洲，但是上苍不能改变我身上只有160美元的事实。

我遍试贝鲁特所有我可以找到的ATM机，但还是无法取到美金。

我不知道的事情还有很多，比方说我不知道亚的斯亚贝巴在哪里——这个我24小时后就要到达的城市；比方说没有打过疫苗（传说中的黄针），埃塞俄比亚会不会让我进去；比方说我一直哄着母亲我还在土耳其，这个她知道并认为安全的国度，不知道聪敏如她有没有相信我。

比方说如果我在飞机上没有碰到同一航班的远，我该怎么办？

我甚至没有《Lonely Planet》（中文译名“孤独星球”，为著名的背包客旅行指南，以后在本文中提及均简称为LP），我没有任何有关非洲的资讯，我所有的只是一个远的手机号码。

在拿到机票的一瞬间我开始恨以色列领事馆，要不是他们拒签我，我现在应该和同伴在耶路撒冷。

至少我知道以色列有耶路撒冷有死海，而不至于去一个一无所知的大洲。

我问过远，埃塞俄比亚有什么？

他的回答很简单，他说就是部落，村庄和教堂。

而我在中东看罗马柱子已经看得牙痒痒，恨不得扑上去咬一口，又是教堂！

远口中的非洲、埃塞并没有丝毫吸引我的地方，而最终让我决定飞往埃塞的原因，究其根本，不过是那时我还不想回中国。

这让因签证，或因高昂机票，或因路途遥远，而与非洲失之交臂的同胞对我既羡慕又妒。

远让我带着抓绒衣，那边是雨季，比较冷，他说。

这大概是唯一能够安慰我的话了，至少，那儿比中东凉快。

## <<那些非洲的男人们>>

等到8月底，等伊朗凉快了我再飞去德黑兰好了，我安慰自己。

这倒不是我对伊朗有多么向往，只是我做了一切进入伊朗的准备，而我对非洲一无所知。

远：你打了黄针没有？

C3：呃……黄针是什么？

远若有所思：……可能他们不查了吧？

C3紧张地看着远：……“他们”是谁？

远：那么钱够吧？

C3犹豫地说：够了吧……欧元。

远大惊：没有美金？

C3数了数身边的钱，还有160，够不够？

半晌，远说：我帮你想想办法。

我不说话了，我怕越问越糟糕，越问越令我惶恐……我软软地倚在椅子上，给自己鼓劲，总会有办法的吧？

心底却是一片凉意。

人们对未知充满恐惧，我也一样。

那个时候我不会想到自己会一个人拖着拉杆箱在东非3国间悠然自得地穿梭，也不会想到自己会在坦桑尼亚的大街上用订书机去揍一个黑人，只是为了要他记住永远不敢再骗东方单身的女性。

更不会想到自己会因为被翻倒的皮艇压入白尼罗河中而兴奋不已。

最初的那个时候我只觉得惶恐，终于我开始哭。

一开始只是小小声，后来想想反正没有人认识我，于是干脆找了个街角随便一坐开始大声地痛快地哭。

我想我哭很久很久了，我本来是想去耶路撒冷的哭墙哭的，哭哭我这几年颠沛流离的生活，但是该死的以色列拒签我。

不断有路人停下来问我为何哭，我不理他们继续哭。

有时候我觉得当年9岁的自己还在透过我已疲倦的眼睛惶恐地看着这个世界，特别是当我无助的时候，尽管这种时候已经越来越少。

在上海的职场不存在性别差异，也没人关心你是否厌倦。

有人摸我的头，抬头入眼一张普通之极的阿拉伯中年妇人面孔，她在微笑，这微笑让我想起外婆。

“眼泪是不好的东西，真主不喜欢，”她用蹩脚的英语劝我停止哭泣。

我撇撇嘴，继续哭，我知道，可我就是想哭。

我周边慢慢聚拢一圈当地人，男人都远远站着，女人则就近守着我。

他们全部忧伤地看着我，但我就是不肯停止哭泣。

“她这样一直哭会累啊，”有人说。

于是男人转身走开了。

走吧走吧，让我一个人待着。

那些男人又回来时，默默在我身边放下他们买来的水和食物。

等我终于停止哭泣，身边有可乐、雪碧、草莓汁、苹果汁甚至一个汉堡包。

正好我哭累了，汉堡包的香味如此诱人，很自然地，我撕开包装纸开始吃。

那些围着我的阿拉伯人脸上都露出微笑，“哭累了就吃吧……嗯……吃完，就回去找你丈夫吧！”

我一口肉一下卡在咽喉中……我……我被雷到了……我相信如果我是在上海的街头哭，即便哭到天荒地老也不会有人搭理我。

即使有人搭理我，我不会也不敢去吃他们递上的东西。

而中东教会我对陌生人微笑，这让我们在非洲受益匪浅，这是中东最后给我的最珍贵的礼物。

在我100天的欧亚非旅程中，在我无数顿的混吃混喝中，这是最让我温暖的一场盛宴。

如果你愿意，原来他们都爱你……第二章，一切天经地义Addia Ababa意思是新鲜的花朵。

而很遗憾，如果它真是一朵花儿，一定在我还没有注意它之前就已经凋谢很久了。

我的意思是我不确定它是否新鲜，但美丽实在是谈不上。

## &lt;&lt;那些非洲的男人们&gt;&gt;

亚迪斯（Addis Ababa的简称）街道很宽，广场很大，车辆很多。

初到亚迪斯正是雨季，每天的暴雨如期而至，而一下雨街道便污水横流，于是旅馆门口积水成河。

我们的旅馆号称位于亚迪斯的银座区，对，就是东京的银座。

我很真诚地告诉你，它距离东京银座有1万个光年。

广场很大但啥都没有，我所熟悉的通常在首都广场都应该拥有的类似城市雕像、喷水池、花坛、树木和可供路人休息的石椅一概没有。

有的只是一些宽广的形似太阳射线的路灯，当然做足球场是很好的，因为它真的是一览无余。

所以场上有十几支或业余或专业的足球队，只见满场足球划过天际，另外我也很认真地找了一圈，貌似球门也是没有的。

出租车很贵，事实上在埃塞旅行的费用非常高，它并不适合单身背包客。

因为落后的公共交通系统和贫困所带来的一切，马斯洛需求定律在这片土地上充分体现，更不要说什么礼义廉耻，那是衣食无忧之后的玩意儿。

远在进入埃塞后，一直教育我“这是黑非洲”。

他的意思是，既然无法避免，就得学会接受它。

好的，我努力接受，但说到和做到是两回事啊！

也门航空公司的机舱内根本没有人对号入座，一路鸡飞狗跳，黑皮肤的小娃娃穿着小小花裙，拖着鼻涕整晚尖叫着在机舱内跑来跑去。

在也门首都转机停留6小时，原本答应提供免费住宿因为飞机晚点取消，没有任何解释。

于是我蜷在候机厅的硬板凳上一宿，整晚都似乎有新鲜的泥土夹杂牛羊粪的气息在鼻端缭绕。

埃塞的传统食物英吉拉，就是一张软软的、布满小洞的面皮，上面放几堆不知名的糊糊。

在把那些糊糊放进嘴里之前绝对无法推测那些糊糊是什么做的。

面皮的颜色越黄口感就越酸，那种酸有点类似食物变质后的酸，绝对没有镇江陈醋的曼妙。

这也决定了我在埃塞20多天的食物构成，我啃面包或者去当地餐厅要一份类似通心粉，顶部堆一层番茄酱的面条，但我一直没胆子去厨房看它们是如何做出来的。

要加强营养我就去买鸡蛋，放进水里煮熟就好了，吃时撒些盐。

而此时我们一行4个中国人，正坐在租来的破吉普车中，车辆行驶在OMO荒谷已经3天。

一离开亚迪斯，气温便骤然上升，车厢内亦是尘土飞扬，我带着口罩，一直妄图在持续的颠簸中让自己昏睡过去，但效果甚微。

因此我深深怀念贝鲁特的巧克力冰淇淋以及马达震天响的4W4跑车。

昨晚住Arbaminch，意思是40泉。

旅馆外树木森然，不知名动物的鸣叫忽远忽近，打开房门便是杂草丛生的院子，通往外界的小径几乎无迹可寻。

我怀疑会否有狐狸精从草丛中钻出来，结果钻出来的是一只狒狒，以闪电般速度抢走我们的包菜。

远不知从哪里冲出来，手执一块同样不知从哪里寻来的砖头，妄图抢回包菜，但人家早已上树。

我愕然，这……这……这什么破地方啊？

唯一来自文明世界的似乎只有我的早餐了。

早餐设置在湖边，湖水浩渺，清晨薄雾笼罩，岸边凤凰树鲜艳夺目，带着湿意的微风自湖面吹来。

黑小伙子坐在凤凰树下看书，宽肩、窄臀，长手长腿。

他们远远看着还真是美丽，身姿挺拔，闪着缎子般光泽的皮肤，按照雨儿的原话就是，拍剪影！

快拍剪影！

她的意思是他们实在是太黑了。

而初入非洲的我们那时还没有练就一片乌漆麻黑中辨认五官的本领。

于是我打算好好享受我的早餐，烤得焦脆的面包配现榨的菠萝汁还有新鲜的橘子果酱，以及我最爱的鸡蛋。

只是随同食物上桌的还有一根丈许长的木棍，侍者恭敬地问我是要将棍子握在手里还是放在桌边先？还是握在手里好些，他提醒我。

这是做什么？

## <<那些非洲的男人们>>

我惊讶。

“赶猴子……”那我还如何左手刀右手叉地吃鸡蛋！

我很愤怒……可是远说这是黑非洲，你想怎样？

从昨天起，就可以看到路边不时有三三两两的小孩站着，每辆车快经过时他们就开始起舞。

都是10岁左右的小黑娃娃，都很瘦，衣不蔽体。

但是那些衣裳颜色耀目到刺眼，于是在一片尘土飞扬的荒谷中，远远便望见亮紫配鲜黄或翠绿搭艳红的小小孩童旁若无人地扭动。

他们每个人的舞姿都不同，随着地域不同，差距逐渐拉大。

我不敢说那是一场舞蹈的盛宴，但是对于我在全世界20多个国家的游走经历来说，这场历时3天的路边舞蹈前无古人，后……我想也不会太多吧？

我们见过各种乞讨的方式，为求学为双亲入土为安为伤残为襁褓中的婴儿……但只在这片土地上，他们乞讨方式是如此与众不同，用舞蹈，而且他们实在是跳得美极了。

如果喜欢Michael Jackson，便会明白为何这种舞蹈可以横扫天下。

我们也有舞蹈，或优美或欢快或张扬，但是无论如何也及不上它的激情。

什么是激情？

当我面对那些小小孩童，我知道激情便是3秒。

只需要3秒，它便有力量诱使车上的人跳下车加入他们起舞的行列。

如果不是我们明白那是一种乞讨，如果不是我们明白我们没有太多的现金，那么我想我们根本无法抵御那种激情的邀请和诱惑。

真是可惜，他们通常只在车辆经过的那几秒扭动，车辆一旦开过他们就停止舞蹈，开始追逐车辆奔跑，嘴里喊着“钱，钱，钱”，所以我一直让司机——与首都同名的导游亚迪斯开慢点开慢点，以便好好看看他们的舞蹈，但我们始终没有停车。

进入埃塞5天以来我们已经知道，至少在游客所到之处，接近你的当地人都是别有所图。

他们的微笑只会维持5秒，5秒后如果还不给钱，他们就变脸。

剑同我说过他的一次真实经历，那时他刚刚被公司派来埃塞，有几位大学生邀请他去参加他们的毕业庆祝舞会。

他带着礼物去了，他们也收了，玩得也很好。

只是舞会后，那些大学生要求他支付舞会的所有费用。

为什么？

因为你是有钱人！

我们在荒谷9天的行程中最重要的一站是马果国家公园（Mago N.P），据说这里是这个世界上可以看到唇盘族村落的最后一个地方，部落少女在10-15岁期间要在下嘴唇上穿一个小洞，先佩戴一个用泥烧制的或用木头制作的小盘子，随着年龄的增长，渐渐换大的。

据说那是勇敢和美丽的象征。

我拒绝承认那是一种美丽，我只看到那些女子的下嘴唇像面条一般的耷拉下来，那道伤口足足有大半个手掌宽。

大约现在是不会疼了，只是人若是没有下嘴唇，口腔内就无法保存唾液，于是她们每个人都在吐口水，口水如箭频频射向荒芜的土地。



## <<那些非洲的男人们>>

### 媒体关注与评论

别的不说，看了这本书之后我绝对相信文字确实具有蛊惑人心的力量，至少看完本文之后我萌生过许多次去非洲的念头。

——皑皑文笔至浅，但感人至深。

即使作为一个纯看客，也很有收获。

人一生至少需要一次这样的经历才算精彩和圆满，颠沛流离中的苦闷、幸福、失落、惆怅、疯狂、暴怒、欢喜、放纵都是值得一辈子大书特书，然后好好珍藏的财富。

——网友goalynch这样流畅的文字功底很难得，而且还那么生动，主题明确。

喜欢那些文字，需要细品，隽永悠长，回味无穷。

——网友v3-ll此文不仅在经历，而在文笔。

喜怒笑骂均在谈笑风生之间，举之若轻，我等看之若重。

呵呵，泡一壶普洱，细品美文，实在是一大享受啊！

——网友st人物跃然纸上，情景描述精准，角度诡异，故事又趣味盎然。

我觉得自己在看小说一般，顶礼膜拜！

——网友datou世态纷纷扰扰中，难得的清澈，不是淳朴，我个人认为没有经历前淳朴很正常，吸引我的是文中那种从字里行间流露的经历后的，沧桑后的坚持，纯粹，还有始终微笑的勇气……所以作者的文可以吸引到我，吸引到所有男女老幼。

——网友linhaohao

<<那些非洲的男人们>>

编辑推荐

<<那些非洲的男人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>