

<<股色股香>>

图书基本信息

书名：<<股色股香>>

13位ISBN编号：9787512601093

10位ISBN编号：7512601093

出版时间：2010-5

出版时间：团结

作者：萧洪驰//胡野碧

页数：286

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;股色股香&gt;&gt;

## 前言

前言 萧洪驰 那天在愉景湾打完网球，野碧和我喝啤酒时聊起了写书的事。他说做大陆公司上市的那些精彩案例不写出来可惜了！我说你不是已经让专业作家去写了吗？他说是，但写出来的感觉不对，也许是专业和经历相差太远。我说那你还是自己写吧！他说已经写了部分梗概，但是再没时间写了，然后问我写过小说没有，我说只写过几句令自我陶醉的诗。

他说反正你目前没我忙，不妨试着写写。

我的心一动，毕竟这是个更务虚的玩法，而务虚对我总有股莫名的吸引力！那时我在北京搞的网络公司刚刚破产，虽然负债累累，但总算从务实的世界中解放出来，享有片刻在忙人眼里奢侈的自由：无业。

于是我们俩就这样开始了共同写书的合作。

务实没戏，务虚总可聊以自慰吧？

原以为可以写个中篇小说过把瘾，于是他写实，我写虚，没想到一字数居然成了长篇。

《股色股香》就是这样诞生的。

野碧是湘西人，我是鄂西人，两地距离很近，河湖相连，方言几乎相同，但与各自省会的方言却差很远。

我们都在楚文化的氛围中长大，都带点儿巫气，还有股邪劲儿。

此外，我们俩还同年出生，都在海外念MBA（他在荷兰，我在美国），又同在1991年被各自的公司派到香港工作，而且不约而同地住进了愉景湾，当了超过十年的邻居，这就是我俩相似的背景。

但更奇妙的是差异和多元，这导致了我们的轻松愉快的配合、互补。

野碧天性务实，而我骨子里务虚；他做的是投资银行，我做的是直接投资；他爱好相声小品，我喜好古典音乐。

除了在凤凰卫视节目上面红耳赤的辩论，我们俩共同参与的活动几乎全是体育活动，也就是玩，从爬山、游泳、排球、网球、篮球直到乒乓球，我们每次都像少年一样无比投入，常常玩得忘了吃饭。

于是我们合写小说就有点像上述活动的延伸：反正都是玩！

两人合著还有个好处，就是被人问到书中人物令人炫目的情爱生活时，我们俩都可以一脸正色说：那是他干的！

回到北京后我先写了几章，他读了说感觉不错，于是我很快就写上了瘾，有时一气写到天亮，女儿起床上学时发现我屋里还亮着灯，就催促我赶紧睡觉。

后来由于工作渐渐变忙，野碧和我的写作都变得时断时续。

但是非典的突然降临却给了我大块的写作时间，在此不得不提到给我带来很多灵感的那次美国公路游，那感觉就像憋了千年的一泡尿终于得以宣泄！

写完小说其实也是这感觉！

那是驾着越野车从东到西穿越北美的一次狂奔，就像当年在西藏阿里高原上的狂奔一样，不为别的，就为了一种灵魂的骚动和缠绵。

车到亚里桑那的凤凰城，我住进当年的老校长家里，他是我的忘年交。

早晨喝咖啡时，美国老头笑眯眯地递给我一份《纽约时报》，说中国因为非典撤了两个部长，我说这不太可能啊！

结果一读报发现果然。

突变往往给人以灵感和刺激！

接着我享受了一次近乎专机的待遇：从旧金山飞北京的飞机上一共才有三十几个旅客。

下了飞机感觉更神：从首都机场一路到家，居然让我平生第一次感觉中国像美国！

为什么？

因为昔日拥挤的北京居然空荡荡看不到几个人！

## <<股色股香>>

那时孩子和保姆都已回到香港，从此我便一个人在北京过上了“艺术家”的生活：每天不知几点醒来，先从枕边摸本书读一会儿，然后就开始写作，在虚拟的故事中逍遥，饿了就吃点饼干和面条，其间有音乐相伴。

书终于写完，但由于种种原因在国内出版须做大量删改，所以我们决定干脆在海外出版算了。

可是命运的力量神秘莫测！

人，是在被世界抛弃的刹那得救的！

书亦然！

峰回路转，好事多磨，现在经团结出版社几位领导的竭诚努力，尤其经张晶女士多方斡旋，我们对内容做了一些删改后，本书终于可以出版。

虽然心中仍有遗憾，但套用书中人物王晓野的一句话也就坦然了：不完美是人生的常态，而完美却意味着死亡！

也是机缘所至，现在，峻玮文化的几位领导，对此书青眼有加，欲出三版，我和野碧难却盛情，遂再付梓。

从前我说人生如梦。

写完这本书，我想说：人生其实就是一场梦！

无论写小说还是读小说都是梦中灵魂的漫游，于是我们可以在漫游中暂时摆脱人间的种种虚幻，领略少许真实的风景！

## <<股色股香>>

### 内容概要

这是中国第一本描述投资银行家（券商）生涯并揭示中港两地证券业务内幕的小说。

本书主角王晓野是投资银行家，他以一个漫游者、反叛者和思考者的形象出现，充满冒险精神、浪漫色彩、丰富的想象力和无穷的活力。

其肉体 and 灵魂在无休止的对话、行动和矛盾冲突之中。

在文革中长大，留学美国，先后浪迹于纽约和香港，这是第一代中国投资银行家的典型经历，其人生状态及困惑在王晓野与不同女人的爱欲纠葛和政、商游戏中得以充分展示。

人生之变幻无常和快意恩仇都集中在王晓野身上，他不得不面临哈姆莱特式的选择：生存还是毁灭？复仇还是宽恕？

## <<股色股香>>

### 作者简介

萧洪驰，湖北松滋人。

毕业于对外经贸大学，曾在北京、江西、西藏等地任大学教师、乡村教师、国家干部。

80年代留学美国获MBA，先后于纽约、香港、洛杉矶、北京、上海职事投资银行业，参与北京奥运开幕式整体策划，兼任香港汇金资本国际有限公司首席战略顾问。

胡野碧湖南人，湖南大学学士，荷兰皇家管理学院MBA。

曾任星展银行亚洲融资有限公司董事总经理、华晨集团有限公司副总裁、投资银行董事会主席、曾荫权特首智囊团成员、凤凰卫视评论员等，创办睿智金融集团有限公司、博大资本国际有限公司，分别担任董事会主席。

胡先生是首批到港的海外专才，叱咤B股市场，被喻为“另类银行家”，素有“财经金融人士的决策内参”之称。

<<股色股香>>

书籍目录

沧海横流任平生——奇人萧洪驰“另类银行家”胡野碧前言序篇 第一章 情欲股市 第二章 勾引旋律  
第三章 海外路演 第四章 基金经理上篇 第五章 上市指标 第六章 投石问路 第七章 品味绝望  
第八章 国际研讨 第九章 “海归”龟迹 第十章 柳暗花明 第十一章 明修栈道 第十二章 暗渡靓  
女 第十三章 双重诱惑 第十四章 鱼儿上钩下篇 第十五章 鱼水之欢 第十六章 兼并收购 第十  
七章 乐极生悲 第十八章 庄家传奇 第十九章 假张迷宫 第二十章 定价博弈 第二十一章 峨眉迷  
雾 第二十二章 战略投资 第二十三章 “海龟”“土鳖” 第二十四章 股色股香 第二十五章 金  
融风暴 第二十六章 螭天过海 第二十七章 绝世反击 第二十八章 请君入瓮 第二十九章 你死我  
活 第三十章 神秘伴侣 第三十一章 亡命天涯 第三十二章 官商重组 第三十三章 悲情股民 第  
三十四章 相对世界

## <<股色股香>>

### 章节摘录

序篇 “那半神半兽的人究竟是什么样子呢？”

” “就是每个人自己的样子。

神性和兽性像股市一样变幻无穷，人在神兽之间徘徊的步履就勾勒出自己的形像，像股票的走势图。所谓人生的意义就是经历各种诱惑，过把瘾然后死！

” 上篇 王晓野暗暗想起林总常说的一句话，“上市业务的谈判，就像与女人调情！

”引申下去就是：“勾引公司上市，就像勾引一个女人上床！

”王晓野想，如此看来，投资银行家的工作性质与妓女有何区别呢？

大家其实都同属服务业，而且客户还常常重叠呢！

下篇 王晓野以为自己忘掉了股市。

他想像自己如古人范蠡一样携西施而遁世，并以为这才叫“顺其自然”的境界。

可惜笑傲江湖的美梦更加鲜活，并不时像泸州老窖的酒香一样飘入他的鼻孔。

投资银行的梦就像个看不见的幽灵，一直在王晓野身上发酵，但潜藏极深。

## <<股色股香>>

### 媒体关注与评论

透过一幅幅精彩迭出五彩斑斓的画面，我看到小说其实就写了一个字——“性”。并不是单指两性关系的那个“性”字(当然也包含在内)，而是指神性、人性和兽性，是人性中的善、恶以及无所谓善与恶的天性。

所有这些“性”都在王晓野身上显现得淋漓尽致。

——资深评论家 刘沂伦 所有的男人的不幸出自同一个原因，即他们都不能安分地呆在一个房间里。

——巴菲特 不论是在本国或在国际市场上都会有大量的机会给老百姓赚钱，在这个时候就要有新概念，要彻底地理解股市、外汇市场。

——著名经济学家 郎成平 广大股民和投资者，必须意识到，你在跟谁玩，你在中国股市上，不仅仅同机构玩，还同国际资本玩。

必须要关注国际市场，必须要关注整体金融情况的变化，要有风险意识。

你得知道什么时候抽身。

——《货币战争》作者 宋鸿兵 作为一个金融从业者，坦白地说，这是我看过的最能真实反映投资银行行业内幕的一本书。

——启元资产管理（香港）有限公司董事总经理 杨玉川



## &lt;&lt;股色股香&gt;&gt;

## 编辑推荐

1、中国第一部全方位描写投资银行家及股市一级市场的小说，全面揭秘上市的公司股票如何交易，公司如何上市、如何做帐、如何定价及如何分配原始股的内幕，横扫广大股民盲区。

2、海龟精英奇特诡异的商业哲学以及活色生香男女情爱，充满悬念、冲突和冥想、思辩，色香味俱全。

3、中国首部活生生的投资银行实战教科书，作者对股市出神入化的分析对广大股民来说受益匪浅。

这是我国第一部全方位描写投资银行家及股市一级市场的小说。

由于行业的特性，投资银行家拥有广阔的社会视野，他们纵横游说于各路权贵和精英之间，对社会及人性体验的深广、丰富和精微，是多数人难以企及的，因此他们更像魔鬼与天使的综合体、神与兽的结晶。

但以这一精英群体为题材的小说和电影凤毛麟角，本书的问世无疑填补了这一空白。

真正的投资银行家必须具备超凡的智慧、激情和想象力，他们是一级市场的玩家。

但目前面世的相关书籍都是股民和庄家在二级市场炒股的叙述，即已经上市的公司股票如何交易。

公司如何上市、如何做帐、如何定价及如何分配原始股的内幕，全都出自投资银行家争斗的一级市场，这正是股民的盲区。

作者以独特的手法塑造了一个栩栩如生的矛盾人物：他既充满灵性又充满肉欲、既邪恶又正义、既叛逆又传统、既坦率又狡诈、既好色又吃素，其多元个性的展开与发掘使本书读起来像一本奇特的哲理和情爱小说，充满悬念、冲突和冥想、思辩，读起来毫不枯燥艰涩，而是鲜活有趣，色、香、味俱全。

由于本书作者是资深投资银行家，所以书中的专业描写真实到位，被业内人士及MBA学生称为首部活生生的投资银行实战教科书。

其有关股市、股民出神入化的解析也为股民提供了一个如何在低迷的股市中翻身得解放的机会。

本书还从全新的角度对自由、婚姻、冒险、命运和幸福做了独特的另类演绎，并以其贯穿通篇对音乐的神奇描述和想象，让音乐与心境、情欲和灵魂交融、弥漫，读起来令人陶醉、起伏甚至拍案激赏。

作者对音乐虔诚的叙述足以令人相信：古典音乐不仅最贴近灵魂，而且是治愈现代人浮躁心灵的一副灵丹妙药。

<<股色股香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>