

<<末世2012>>

图书基本信息

书名：<<末世2012>>

13位ISBN编号：9787512603813

10位ISBN编号：7512603819

出版时间：2011-3

出版时间：团结

作者：殷谦

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“2012”，末日船票写这本书的时候我曾想过一个问题，那就是讨论达尔文的“进化论”和布丰的“退化论”都是没有意义的事，就如当我在思考人是猴子变的，还是猴子是人变的问题的时候，我有一种被愚弄的感觉。

无论他们研究过多少物种，并且提出了相当有力的证据，但在关于人的问题上，他们的一切结论都是想象中的产物。

反而，当人们普遍地在关注和讨论关于“2012世界末日”预言的话题的时候，我才意识到这是关于人的问题，也只有人在面临死亡的时候才会想到上帝。

但是，此时我想到了人，因为如果地球真的毁灭在2012年12月22日，那么这个毁灭，也是人类咎由自取的结果。

当灾难频繁到不正常的时候，我们也许才发现了科学技术的无力和低弱。

但是我们无法控制事态的发展，政治家以及技术人员和科学家无法规定新社会的发展模式，甚至在各自的领域中都无法知道明天将会发生什么。

当江河湖海，甚至我们生活的环境污染至此，我们明显意识到是咎由自取，自己成为自己成就的牺牲品。

直到今天，“2012末日”的阴影还困扰着每个人。

虽然人们为环卫付出了诸多努力，试图用各种手段来对付他们自己制造出来的大量垃圾和有害烟雾，但是消除这些危害环境的東西的速度远远赶不上生产这些东西的速度。

大量的有毒飞扬物飘在大气中，使江河湖海以及土壤遭受侵蚀的是不变形的塑料垃圾，还有从工厂排出来的污水。

有些人在努力，有些人在逃避，甚至有大部分人无动于衷。

人们只顾眼下的太平与安乐，不再愿意考虑未来的事情。

他们认为，没有社会文明的发展就没有幻想中的人间天堂。

但是谁又想过人的尊严与社会文明之间的问题？

又在乎过这种无条理发展的严重后果？

很多国家都坚持这样的信条：发展才是硬道理、生产才是生存和发展的基础，以至于到了不顾一切的地步：宁愿亡羊，也不设法补牢。

与持久性相对的是暂时性，我们总是朝着与孤立状态决裂的方向前进。

大量的浪费，无持久性成为当代的另一个特点，也是劳动力向技术先进的国家、发达国家移民的潮流。

当某个早晨拧开水龙头，发现杯子里的水是奶白色的时候，我在酒店的洗手间里望着杯子发愣，足有半小时——杯子里的水像沉淀后的石灰水。

我想这正是这个世界的一些国家的一些人竭力并急迫想解决的问题，而还有一些人远远站在一边，无动于衷甚至听之任之，大概他们认为杯子里的危机与他个人无关，世界未来的无条理发展所造成的一切后果都不会影响他们以及他们的后代。

这个世界在太短的时间内发生了巨变，而且变化的速度远远超过了变化的方向，人们已经没有信心和力量在现实的压力下考虑这些看似多余的问题。

而一些人依靠纯净水来维持生命，他们从未想过环境污染的问题，甚至为这个飞速发展的世界喝彩，并歌颂科学技术的伟大，歌颂人们惊人的能力已经完全跟得上环境所需要的速度了：没有干净的自来水他们可以喝纯净水，没有天然的粮食他们可以吃转基因食品。

也许他们从没想过，这个世界还有更多人在依靠自然环境生存，更可怕的是这个世界已经冲过了缆绳，没有任何可靠的趋向，也没有稳定和放慢当前变化速度的有效办法。

未来是非常可怕的：国家疆界分割不了我们的生物圈，而它的破坏和损害却是经济发展造成的；主权政府的自由意志管不了空气和水的运动周期，在一个国家的国界碑前止步的可能是人，但绝不可能是化学污染。

有人提醒我，这样的问题应该是一个国家的政府或联合国思考的问题，而不是我个人应该思考的问题

。 是吗？

我想如果世界上每个人都是这样的念头，那么环境和资源的问题将永远得不到解决。

我放下杯子时突然意识到，今天已经是2010年年末了，如果自然界开发和技术发展仍保持这样无休止的不负责任的状态，那么人类将会自己走上绝路。

其实我们的科学家都很清楚，每个事物都是各自那一条道路上的一个点，一切事物说复杂非常复杂，说简单又非常简单：宏观和微观世界、一个星系或一个原子、细菌，都具有一种非常复杂的现实，同样都具有一些像标本那样简单的结构，也就是说，一切事物皆包蕴着变异、变化以及运动。

总而言之：生产粮食的土壤、能够饮用的水、矿产资源、建筑材料等都是具体、有限的。

但是，能够建起的工厂和楼房，以及汽车、家具、写出的书、画出的画等却是无限的。

万物的固有性质和创造的怪诞想法的矛盾已经被只顾发展和享受的人类忘记了，当自然万物的平衡被打破后，灾难就随之而来了，这能怪责于谁呢？

自古以来，自然界都在控制和选择着自身的演变，如果说自然界是没有意识和思维的，但它却在做着自已应该做的事，难道有大脑有意识有思维的人类就不会这样做吗？

继尼采的“神已死”之后，当今世界可以说“智慧已亡”，因为人类正在破坏世界，正在建立一种畸形的经济，甚至异想天开地去追求打开“星际之门”踏上另一个星球继续掠夺的怪想，力图在科学和技术、财富和权力，乃至可以想得出的任何怪异的办法中来征服地球的世界，甚至是别的星球的世界

。 说到底，这些都是由于智慧的死亡所造成的，所以我们更需要真正的智慧能给我们指出途径，而事实上我们已经等很久了。

而在我看来，那些发达国家所进行的正是那种毁灭灵魂的、低能的、机械的、无意义的、单调的劳动，这简直就是对人性的侮辱，它必然会导致侵略的行为以及逃避现实的空想。

我想我所需要的不是钱，而是那种可以使我超脱平庸的智慧。

人类文明发展到今天一个相对高度的时代，情感却冰结了，成为一种丧失了集体感情的人，他们意识不到共同命运标志着未来，感觉不到自己本属于大自然的母体，并且无知、无休止地蹂躏自然母亲。

而这都是因为他们已经脱离了自己的母体。

据人类的未来学专家说，人类将实现及控制气候和利用海洋等大业。

而在此前，人类还试图制造出一个人造月亮，而它的意义不仅仅是展示人类的科技文明，其目的在于，如果人造月亮挂在天上，那么夜晚将会变成白昼，发展的速度也可想而知……人类对大自然母体的侵害和掠夺也将提速了，如果说霍金先生所预言的地球将在200年内毁灭，那么这个毁灭的时间也将缩短至100年。

而在生物学及由此产生的技术的诸多方面，同样在接近尾声……人们不能认识自己的肉体特性，在物质欲望的驱使下也不能意识到培育精神。

技术无法均衡，生态无法平衡、人文科学衰退了。

也许当今的人们能够认识自身的特性，却不能认识人的本质。

人贪婪的欲望得不到满足，满足不了他们深不可测的内心，因而不断被新的幻想所包围——人类不断在大自然的母体上做着各种实验，在地下或海域探寻，把满足幻想的东西送上天，而今天，他们又在亚丁湾海域试图打开星际之门。

《圣经》说，你们不可试探你们的神。

但是，人类是不听一个看不到的所谓的上帝的警告的，“反倒在旷野大起欲心，在荒地试探神”。

也许，直到有一天他们自己会死在对幻想的试探中。

因为《圣经》上还说了，上帝要“搭救敬虔的人脱离试探，把不义的人留在刑罚之下，等候审判的日子”……书中对永恒宗教的观点，并非反社会的，也非逃避的、非科学的、不合理的。

要想解决“末日”的问题，我们只有接受它，才能给怀有善意的人们带来和平，这是拯救我的哲学。

也许我看不到这种信仰的普遍传布，但我的理想和责任正是努力朝着这个目标。

不过我想，只有真正意义上的信仰，才能把我们目前的忧伤变成希望——在灵的生命里，在我们置身的劳苦中，我们将尽力于人性的完善。

<<末世2012>>

每个人都成为有良心的人，并对自己所生存并为之服务的社会担负起个人义务。

只有真正的宗教式的信仰，才会使人有集体的情感，并且为此站出来，勇敢呼吁国际彻底改变方向的紧迫性，呼吁各国的发展的箭头不要指向战争，而应该指向和平；不要指向少数人的利益，而是指向全人类的成就。

只有这样，“2012”世界末日才会离我们越来越远，而一切关于“2012”世界末日的预言将会变成流言。

殷谦2011年1月18日于北京

<<末世2012>>

内容概要

人类发展的历史，也就是对未知世界探索与发现的过程。

殷谦的《末世·2012》不可能全面了解我们身边所发生的一切，但本书所做的一切努力和尝试，包括研究和分析，将为我们关注玛雅文明以及地球人类和宇宙未知世界的话题，提供全新的、独特的、有力的参考。

公平的知识之树结出智慧的果实，滋养孕育着全人类。

知识之树繁茂地生长在一切能生根发芽的地方——这本书中所有的探索与思考、假说和数据、交流和评价，都反映出作者智慧的结晶，于是就有了《末世·2012》。

探索人类奥秘，道破宇宙天机——从信仰到科学，从天文到地理，包罗万象，世界神奇，从太古洪荒到我们的新世纪，翻开本书尽收眼底。

尤其对“人从何处来，又到哪里去”这个古老的问题，作者并非人云亦云，而是提出了新颖独到的观点。

作者简介

殷谦，笔名：北野。

当代作家、诗人，著名文艺评论家，原籍北京，1977年5月25日出生于新疆伊犁，1998年加入中国作家协会。

先后在全国各大报刊发表文章6000余篇(首)，作品多次获奖。

殷谦目前主要从事杂文、散文和小说的创作，已出版长篇小说《花开花落》(曾被改编为同名电视剧)、《难得一见》、《因为隆冬》、《月也疯狂》、《左手婚姻》、《无处释放的青春》、《爱是寂寞撒的谎》(即将拍摄成电视剧并参加茅盾文学奖角逐)《你不在的西安还下着雨》(即将拍摄成电视剧)：散文集《青春无?悔》、《四季回响》；诗歌集《似水流年》；杂文集《晚风集》、《中国文坛的那些事儿》、《求职者的圣经》(上、下册)等14部，作品陆续被国内外报刊转(连)载，近期有作品入选、当代名家名作《感悟爱情》(中国长安出版社出版)一书，2005年被列入《国际艺术家华人知名作家库》，2006年被加拿大温哥华《世界日报》和《大华报》副刊聘为专栏作家。

殷谦自2006年1月在搜狐网开博以来，其搜狐博客访问量已达6400余万，位居搜狐网博客排行榜第一位。

2006年5月在新浪网开博，其新浪博客访问量已达1300万；另外殷谦在天涯论坛、人民网、博客中国网、凤凰网、和讯网、千龙网、大旗网等开设的博客影响也非常大，其全部博客总访问量已经达到1亿之多，在网络影响巨大，其作品深受读者喜爱。

殷谦写的娱乐杂文评论在网络影响很大，包括《扬子晚报》、《北京娱乐信报》、《新京报》、《中国商报》、《广州日报》、《南方周末》、《重庆晚报》、《新民晚报》、《厦门晚报》等全国上百家媒体都在转载，并报道相关事件，曾应邀参加央视《实话实说》节目访谈，多次应邀参加了凤凰卫视、重庆卫视的专题访谈。

<<末世2012>>

书籍目录

序 “2012”，末日船票

第一章 “末日”之谜

1. 末日之说的来源

2. 神秘而传奇的玛雅人

3. 对玛雅人的迷信导致末日的恐惧

4. 连续天灾使“预言”近在咫尺

第二章 破译“末日”预言

5. 预言说了什么

6. 信不信由你

7. 我们是否应该担心

第三章 来自上帝的声音

8. 不容忽视的“2012”

9. 《圣经》的启示

10. 人类的危机

11. “恐怖大王”从天而降

12. 心灵的重生

第四章 人人都是“救世主”

13. 欲“救世”须先“救”自己

14. 拒绝“撒旦”的诱惑

15. 无信仰的野兽

16. 危机中寻找出路

第五章 如何面对“2012”

17. 上帝“审判”的日子

18. 恐惧来自哪里

19. 希望来自绝望

20. 走出“‘末日’阴影

第六章 在“末日”那天复活

21. “末日”那天创造未来

22. 生命在于精神

23. 让信仰延续希望

24. 人与生命的意义

后记

章节摘录

版权页：考古学家对玛雅人的穷兵黩武的新形象有了大概的了解后，就找到了新的原因来解释玛雅文明的消亡。

有人认为玛雅文明在各个城邦之间的连绵不断的战争中被摧毁了，从他们在伯利兹的一个地方发现的武器中可以看出这一点。

在危地马拉北部的一次发掘中发现了成堆的人头，从这些被砍下的头颅中，考古学家得出了相似的结论，并估计玛雅人在公元820年前后，其数量就锐减到其以前的5%。

还有人从环境学的角度出发，认为是大自然“淘汰”了玛雅文明。

古气候学家在1995年研究尤卡坦半岛中部的奇彻坎努博湖时，发现有大量的沉积物沉淀在湖底。

在这些沉淀物中，硫酸的含量在公元800-1000年所占的比重很高。

只有在湖水很少的情况下，硫酸才会沉到湖底，而且通常是在干旱时期。

据此，考古学家认为，灭亡可能是因为严重的干旱发生在这一时期，玛雅文明消亡的主要原因就是在干旱的情况下，庄稼歉收、饿殍遍野、疾病盛行。

还有人认为玛雅人不断地毁林造田，以得到更多的耕地，但到最后他们将自己的土地都用尽了。

还有人则认为地震、台风等自然灾害是造成玛雅文明消亡的原因。

也有人认为在西班牙人征服之后，疾病起了很大的破坏作用，疟疾和黄热病造成了玛雅文明的消亡，更有甚者把玛雅人同外星智慧生物联系起来，他们的依据就是玛雅文明中令科学家难以解释的“发达科技”，如系统的数学理论、精确的天文计算等。

这更给匪夷所思的玛雅文明的消失蒙上了一层神秘的面纱。

对于玛雅人的消亡之谜，美国的艾力克和哥雷克两兄弟提出了另一个惊人的说法——玛雅人是外星人，因为在一个星球遇到致命的灾难，而逃离到地球。

他们的证据有这么四个方面：一、玛雅的“卓金历”是以一年为260日为周期的历法，而我们的太阳系中没有一个能适用这个历法的星球。

玛雅人并非故意编造公转周期毫无根据的“卓金历”，而这正是玛雅人用来表明地球外的自己的故乡行星的历法。

二、如果“卓金历”是玛雅人故乡行星的历法，那我们完全可以推知这颗行星就在金星和地球中间，如此，这颗行星将十分温暖，这和玛雅人来地球选择最酷热的热带雨林居住是一致的。

三、文明时代的玛雅，因拒绝和当时很原始的地球人相接触。

所以建造了高度文明的都市，并且采取了闭关锁国的政策。

四、大部分被视为“奉献给神的祭品”的宗教仪式，其实是他们对地球人的人体解剖及医学手术。

对于玛雅人集体消失的原因，艾力克和哥雷克两兄弟则说，是因为墨西哥高原的印第安人发动战争，将玛雅文明占为己有，所以他们在9世纪坐上太空船飞向外太空。

关于证据，他们提出今天发现的玛雅人的雕刻及壁画中所反映的，都是铁证。

由此再顺着两兄弟的猜想而猜想，如今在地球频频出现的uF0莫非就是远古时候离去的玛雅人再度归来？

当他们看到今天的地球文明，而一而再，再而三地探索？

或者他们在寻找那些曾被他们遗弃的亲人？

对玛雅人的去向，还有说法。

世界著名的不列颠·哥伦比亚潜水小组在墨西哥东南的尤卡坦半岛——历史上玛雅古国的所在地考察时，发现了一条结构复杂、洞穴相连的地下河流，据初步估计，该河流有200多英里长，有可能是世界上最长的地下河流。

而更让他们目瞪口呆的是，在该地下河的最深处，潜水员们竟然发现了古代玛雅人砌成的炉灶、石桌以及陶器等物！

人们不禁要问，难道古代玛雅人曾经在水底生活？

！

随着探测的深入，潜水员越走越远，在快到地下河的一半深处时，他们中有人意外地发现了一些早期

人类生活过的痕迹！

潜水员陆续发现了一些保存完好的砌在石壁边上的炉灶、石器时代的石桌和其他一些古人类的遗迹。依据发现的遗物，科考小组的科学家们估计，在9000至10000多年前，这些古代人曾经生活在这里！此外，科考小组还发现了其他一些玛雅时期的东西，诸如破碎的陶器、玛雅人的遗骸等。

面对这些意外发现，潜水员们动也没敢动它们一下，可以说他们十分震惊。

玛雅文明已经够神秘，但他们怎么也不会想到，自己竟然会在100英尺深的地下河里发现古玛雅人砌下的炉灶、石凳——所有的发现都被原封未动地保留在原来的地方，等待满怀疑惑的墨西哥国家人类和历史学会的考古学家们赶来，对这项惊人的发现作出解释。

难道玛雅人当时在受到侵略时集体迁移到水中？

这对并没有鱼类的鳃的玛雅人显然不可能。

但这又让科学家提出了新的推论。

美国佛罗里达州某大学的考古学教授认为，在10000多年前，墨西哥尤卡坦半岛要远远高于现在的海平面，大气中的二氧化碳和雨水混合形成富含碳酸的地下河水，长年累月腐蚀并“雕琢”出了这些洞穴。

随着海平面继续降低，这些洞穴渐渐干燥起来，变得可以住人。

随着冰河时代的结束，海平面又开始升高，这些干燥的洞穴又渐渐被水注满，古代人不得不离开洞穴到陆上生活，但他们居住时留下的遗迹却仍旧保存在那儿。

洞穴和深井在玛雅人的宗教中占有相当重要的地位，他们将洞穴称为“西诺蒂”，意思就是“神的井”，他们把它看做到达阴间的“地狱走廊”，而不是人类居住的地方。

后记

曾几何时，人们对社会和人精神（Spiritual）面貌的异化以及堕落大概还没有认真地察觉。每当谈及社会以及人精神的病患时，或一笑而过，或说：“人人都在这样的世界，而人人都这样，没办法。”

”大有随波逐流之意，而他们所表现出的宽容或麻木，常令我困惑又惊愕。

闲暇之时或百忙之中，我都会与好友许挺偶尔谈论关于人与社会或生活环境等话题，许挺的意思有点消极，大概是说，麻木的人之所以麻木是因为他们否认灵魂不死说，甚至根本就否认灵魂存在说。

我是赞同的，倘若人皆信之，就应该不仅仅堕落后沉溺于自己的生存的世界。

面对这个已被污染得混浊的世界，面对自己被异化的精神世界，我们竟然无动于衷，除了一些懵懂着的活人莫名其妙地喝彩与鼓掌外，更多的人就像与鼠共舞的懒猫，不是保持可耻的沉默，就是欣然接受被奴役。

何为人生和价值，何为勇气和真理，何为虔诚和爱情，何为精神和道德？

这些字眼在大多数人的心里已成为一个苍白的符号，如果突然问起这些问题，会被人所耻笑。

而事实上，很少有人有自己的真正的思想，他们在耻笑上述“弱智”问题时已经显现出自己的an idiot了，浅显的道理也许人人都明白，但知“道”而不“理”，等于无知。

道乃真，理乃顺，行不真则其行妄，心不顺则其心悞。

理就是打理，打理什么？

打理精神。

精神是什么？

精神就是灵魂。

灵魂在何处？

灵魂在心里。

明道而理之，精神则旺，旺则不死，灵魂不死生命则生生不息。

如果灵魂死了，那是非常遗憾的事，故“人生苦短”成为人精神自杀的最能安慰自己的理由。

继而绝大多数人都屏声敛气、低眉顺眼地跪倒在金钱和物欲面前，肉体随之投降，灵魂随之妥协，生存的空间愈来愈堕落，社会环境和人精神也就不健康了。

在这个病恹恹的世界，人精神濒临死亡，所以出现了一种集体“脱序”的现象。

我们正在体验着恼人的“脱序人”的迷惘和痛苦和迷惘，我们把自己囚禁在自我之中，按照利己的思维来选择性地汲取一些为已的道理，精神空间狭隘得只容得下自己，魂与灵（神）的世界殊途，甚至隔绝，与天地无关，与人不和，世界越来越小，人越来越自私，道理越来越狭窄，精神越来越颓废，直到完全丧失价值系统。

我们这个时代，大多数人将道德连根拔起，将尊严弃之如敝屣，将人格失之殆尽。

脱序之人已无为人之标准，在人欲横流的驱动下过一把瘾就死，不复有责任感、义务感，乃至连续感，他们生活在无将来也无过去的吝细的窄线上，唯所信持的是否定的哲学（the philosophy of denial），不但嘲笑和鄙夷别人的价值，而且还无知地毁灭别人的价值，不但圆滑势利而且因利乘便，更无良心可言。

我们时代的社会和人精神面貌之所以异化和衰颓，是因为原本已有的传统文化倒退了，精神旗帜倒下了，这个由一元文化理念主宰的社会，个人的精神空间得不到伸展，长久以来，人们都服从一种绝对“权威”的声音，所以人们的心中容易产生偶像，将在一时间涌出的大师、名人、明星等供上神坛，然后盲目地顶礼膜拜。

人人心中似乎都有一个偶像，所以把自己个人的思想和精神的成长、想象冲动、个性伸展都定于一尊，并且将它树立为自己人生的标杆，主动接受这种外在之异化力量的主宰，人们顺从它的驱使和摆布，根本就没有自由或能力拒绝它的奴役。

当我们接受并习惯于西方那些流行文化的洗礼之后，我们逐渐也失去了自己的文化，在我们自己的文化再也无法抗拒西方流行文化主宰的时候，我们只能乘上这驾由西方开来的流行主义的马车行驶在人生之路上，而我们的后代亦复如是。

所以我们的时代才会出现一种可怕的病态：《最小说》成为人们精神食粮的首选，郭敬明成功地绑架了巴金，以最“流行”的东西摧枯拉朽地战胜旧有的价值规范和严肃的文学传统，有价值有意义的文学沦为社会文化底层的、最可怜的精神产物。

因为我们对孩子的溺爱，帮助孩子们去主动接受这种外在的异化力量的主宰和奴役，为自己心中的偶像而活，人们都想成为别人的偶像，当我们的信仰完全丧失以后，于是有很多人疯狂地加入“拜权教”、“拜金教”、“拜物教”、“拜名教”，成为这些“新教”的信徒，高举自己的武器，并以自己的方式投入到破坏和毁灭精神家园的战役中来。

没有了严格的要求和尺度，我们就会给那些有害的、粗糙的、幼稚的“文化”和“艺术”给予过高的评价，从而鼓励大师、名人、明星及偶像们肆意地践踏艺术，无耻地亵渎文化，随意地羞辱文学，更加助长了他们玩世不恭的倾向，我们跟着疯子扬黄尘，将原本神圣的文化艺术沦为任意妄为的道德放纵和话语游戏。

于是我们的膝盖如此的松软，所以一次次地下跪；我们的眼泪如此的廉价，所以一次次地膜拜；我们的心灵如此的脆弱，所以我们开始怀念起了狼。

而事实上，无论是姜戎们的冷漠的“嗜血癖”，还是六六们的阴冷、怪异的体验，还是郭敬明们的无聊而幼稚的“催泪圈套”，都是我们需要正视的残缺和问题，而不是盲目地去推崇和随顺。

因为他们的写作，更多的是对“西方现代派”（Western Modernism）文学的话语模仿，并没有包含着丰富的思想价值之伸拓和创新，也没有包含强烈的现实感，这些表面上熠熠生辉的作品，其实就是晨光下的露珠。

在这个已经衰弱到扶不起来的病态的精神环境下，我们被一种颠顶的异化性力量所遮蔽。

轻逸取代了沉重，物质取代了精神，享乐取代了痛苦，肉体取代了灵魂，人们原本脆弱的精神家园又被市场经济时代（The market economy era）的商业原则操控和驾驭着。

很多不能称之为文学的东西，在市场的滋润下成为“文学”，很多不能称之为作家的人，在热媒介疯狂的炒作下成为“作家”，并且已经获得了极大的声望资源，继而赋予他们的名字以一种能推动市场机器的巨轮之魔力，他们也顺理成章地成了商业时代的英雄和新宠，成为年轻一代的偶像，甚至精神领袖，而实际上，他们就是被异化为文学商品的生产者。

精明的出版商看到了人们脆弱的神经，良心被金钱腐蚀了，更加滋长了他们为名利而写作的欲望。

这些已经被封为“领军人物”甚至“文学大师”、“著名作家”的人的作品销量大得惊人。

而我们很多人，也就是他们的粉丝，已由20世纪80年代跟风趋时的“拜新教”，一跃而成为90年代的“拜钱教”和“拜名教”忠实的信徒。

我们的精神家园，我们心灵的家园，一次次地主动接受着这些污染源。

面对这样的问题以及困境，我们如何恢复和重建起自己的健康的精神家园，如何营造一个良好的心灵环境，这是我们从现在开始应正视并必须尊重和选择的问题。

我们必须克服自己内心的恐惧和软弱，克服这恶劣之外部环境的拘执，清醒而勇敢地重新举起我们的精神旗帜。

我的最新作品《末世·2012》正是以这种姿态出现在读者面前的。

勇敢与腐蚀我们美好心灵和健康精神的败坏性文化风潮划清界限，清醒地与外在的任何奴役性的力量保持对抗的姿态，以便使人们的精神和思想处于一种活跃的增殖状态。

换句话说，《末世·2012》是一部引导人们重拾健康信仰，重拾美好心灵的文学作品，只有经由对抗，我们才有属于自己的思想，只有介于一种有益的、积极的紧张关系中，我们的精神世界才能会复苏正常，我们的思想才有可能生成，我们的心灵才能重生。

《末世·2012》拒绝不偏不倚和随顺妥协，拒绝公允妥洽和跟风趋时，她是脱序人的诺亚方舟，是恢复和重建我们的精神家园的接引者，她希望能博得有正确理解的读者的共识。

将一切邪恶、冷漠和无知用万钧之力击毁。

《末世·2012》对美好的事物有一种深入的了解，并希望普遍于我们的心灵，唤醒我们的信仰，催生我们的理想，滋养我们的心灵。

最后，我想感谢一直在努力支持着我创作的许挺先生。

同时也感谢盛大文学聚石文华公司对我的支持，感谢他们为本书所做的一切努力，感谢他们让这本书

<<末世2012>>

与读者见面。
殷谦2010年1月10日于北京

<<末世2012>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>