

<<忍者甚诡>>

图书基本信息

书名：<<忍者甚诡>>

13位ISBN编号：9787512607552

10位ISBN编号：7512607555

出版时间：2012-3

出版时间：团结

作者：何攀

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忍者甚诡>>

内容概要

一把忍刀，剖析日本“特种兵”。

深入探索日本本土文化，made in Japan or made in china？

知日，惊鸿一瞥看众忍，真实的忍者群英传——

开枪打过织田信长的忍者；

斩断伸向德川家康的黑手之功臣忍者；

伊贺神君越的幕后英雄忍者.....

<<忍者甚诡>>

作者简介

何攀，四川人。

对许多历史事件颇有独特的见解，认为历史的主线其实就是人性。

曾以“何畏岩”署名出版《这才是日本史》《忍者甚诡》《美国通史》等作品，并被江苏可一集团的史话读物《天下阅读》收录。

文笔以诙谐风趣见长，理想是让笔下的历史既精彩纷呈又平易近人，让更多的普通读者喜欢上历史并从中有所收获。

<<忍者甚诡>>

书籍目录

- 第一章 很不靠谱的忍者起源说
 - 忍者的老祖宗?
 - 忍术与《孙子兵法》?
 - 甲贺与伊贺?
 - 从伐木工到忍者?
 - 当忍者要讲规矩?
 - 甲贺和伊贺的关系?
 - “忍”之大将——楠木正成?
- 第二章 忍者的奋斗史
 - 成名之战——钩之阵?
 - 伊贺忍者也很能打?
 - 伊贺变成地狱?
 - 神君伊贺之越?
 - 甲贺忍者的牺牲?
 - 野百合也有春天?
 - 忍者也搞“下克上”?
 - 砸了忍者的金字招牌?
 - 忍者的最后绝唱?
- 第三章 如何当个好忍者
 - 四大戒律十七项注意?
 - 当忍者要从娃娃抓起?
 - 好忍者会念咒?
- 第四章 忍术大解码
 - 传说中的奇幻忍术?
 - 忍术也无码?
- 第五章 忍术兵器谱
 - 随身必带的忍者六具?
 - 战斗型忍具?
 - 潜入型忍具?
 - 通信联络型忍器?
- 第六章 忍者的衣食住行
 - 其实我很低调?
 - 膳食结构很均衡?
 - 忍者式干粮?
 - 屋子到处是机关?
 - 个个是医生?
 - 忍者练气功?
- 第七章 葵花宝典有三本
 - 《万川集海》?
 - 《正忍记》和《忍秘传》?
- 第八章 真实的忍者群英传
 - 忍者第一人——服部半藏正成?
 - 冲出伊贺走向全国——服部半藏保长?
 - 真正的领导者——百地丹波?
 - 谜一般的忍者——藤林长门守正保?

<<忍者甚诡>>

为信仰而死的忍者——城户弥左卫门?

盗神——山田八右卫门?

被煮熟了的疑是忍者——石川五右卫门?

只识铁炮射大雕——杉谷善住坊?

会飞的加藤——加藤段藏?

击杀上乡城主鹤殿长照的忍者——伴与七郎?

据说也开枪打过织田信长的忍者——楯冈的道顺?

斩断伸向德川家康的黑手——筱山理兵卫?

伊贺神君越的幕后英雄——多罗尾光俊?

惊鸿一瞥看众忍?

第九章 忍者的奇幻传说

真田幸村不是忍者?

虚构的忍术高手——猿飞佐助与雾隐才藏?

邪魔外道幻术师——果心居士?

第十章 走下神坛的忍者

忍者神话的诞生?

后现代主义伪忍者?

<<忍者甚诡>>

章节摘录

版权页：第一章 很不靠谱的忍者起源说忍者的老祖宗月黑风高，一片静寂，正是杀人放火的好时候。一个浑身黑色夜行衣，连头面都用黑布包裹得严严实实的家伙，只露出一双鹰隼式的眼睛，非常酷的以蹲大便的姿势猫在角落里或者是房顶上，一只手还极有视觉冲击力地握在背上武士刀的刀柄上，似乎随时准备蹿将出去，拔刀而出，咔嚓一下，解决问题。

然后，在众目睽睽之下，摸出一个烟雾弹往地下啪地一扔，火光一闪，烟雾四起，待烟雾散尽，黑衣人早已消失得无影无踪。

不用解释，估计大家都知道上面这段说的是日本的忍者。

说到日本忍者，早已与武士、艺妓、相扑，甚至还有AV女郎一道，成为了人们脑海中根深蒂固的日本标志形象。

不过，文艺作品中的忍者形象大家见多了，可那就是真实的忍者吗？

这倒未必。

真实的忍者世界又是怎样的呢？

想知道吗，那就跟随本书的视角，走入一个真实的忍者世界，去发现那些闻所未闻的忍者秘密。

忍者究竟是什么东西呢？

准确地说，忍者其实不是个东西。

从大的角度讲，它是一种职业，一种古老的职业，也就是间谍，这是一项很具有挑战性和大好前途的工作。

说得再具体一点，所谓忍者，是日本古代以暗杀、破坏和刺探为主要工作内容的专业技术工种。

在咱中国古代，这个职业一般被叫作细作或者奸细。

在当代，更多的时候，我们把这种职业叫作特务或者特工，如果属于敌对一方，通常还可以在前面加上带有强烈情绪色彩的修饰词语，如“狗”。

说白了，忍者其实就是通常咱们说的间谍。

但古往今来，天底下的间谍多了去了，为啥日本忍者的知名度就能这么高？

这日本忍者完全是明星待遇，其知名度蜚声海内外，享誉五大洲。

在知名度方面，能够与之媲美的恐怕只有大名鼎鼎的007，也就是詹姆斯？

邦德同志了。

不过，邦德这个花心大间谍说穿了只不过是电影的虚构，知名度这么高，多数来自于每部电影中香艳的美女和层出不穷的高科技武器。

而日本忍者之所以出名，知名度高得甚至能衍生出忍者神龟来，在作者看来，其实最主要原因在于日本忍者不同于其他间谍的雇佣兵集团化组织特点。

此外，日本的忍者还善于制造种种极富日本特色的噱头，再加上后世影视作品有意识地渲染和夸大，才成就了今天日本的忍者神话。

其实，与影视作品中描写的不同，真正的忍者并没有传说中那样神秘和神通广大，也没有上天入地的本事，他们是人，不是神，不会七十二变，更不会降龙十八掌和九阴白骨爪。

鉴于各种资料对于忍者的实际定义比较混乱，所以作者深感有必要对忍者的概念下一个相对准确的定义。

先声明啊，如果概括得不准确，也绝对不允许人身攻击，严禁扔番茄和鸡蛋，即使要扔也必须扔新鲜的。

忍者之所以能够与一般的间谍特务区别开来，其实最主要的是因为忍者都是有单位的，否则就不能算是严格意义上的忍者，就只能是一个一般的间谍，而不能被称为严格意义上的忍者。

为什么这么说呢？

关于日本忍者的概念，我个人的观点，其实是应该有一个广义和狭义之分的。

广义的忍者，其实就是间谍，当然得是日本的间谍，你要是其他国家的间谍，确实也不好厚着脸皮硬往自己头上贴一个忍者的条形码，还有就是江户时代之后的间谍人员一般也不再被称为忍者。

<<忍者甚诡>>

<<忍者甚诡>>

编辑推荐

《忍者甚诡》编辑推荐：有一种神秘，凝结了空气。

黑夜里偷袭，去攻击烟雾当武器。

忍者的物语，要切断过去忠心是唯一。

隐身要彻底，要忘记什么是自己。

知日，惊鸿一瞥看众忍，真实的忍者群英传——开枪打过织田信长的忍者；斩断伸向德川家康的黑手之功臣忍者；伊贺神君越的幕后英雄忍者……九字箴言：临兵斗者，皆阵列前行。

五行遁术：金木水火土。

四项戒律：不准滥用忍术、舍弃一切自尊、必须守口如瓶、绝不泄露身份。

三种级别：上忍、中忍、下忍。

<<忍者甚诡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>