<<让孩子受益一生的世界名人传记>>

图书基本信息

书名：<<让孩子受益一生的世界名人传记>>

13位ISBN编号：9787512614956

10位ISBN编号：7512614950

出版时间：2013-1

出版时间：张亮 团结出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让孩子受益一生的世界名人传记>>

书籍目录

第一章梅花香自苦寒来 童年时代的喜与乐 梨园世家 巨星的诞生 刻苦学艺 养鸽子 第二章新梅绽放 不寻常的父亲 遇见齐如山 一举成名天下知 第三章花开盛世 开演新戏 花情画意 自建戏班 香港之行 与国际友人的交往 初试银幕 编排《太真外传》 第四章美名远播 出访美国 来自东方的文化大使 创办北平国剧学会 爱国情深 研究海派艺术 出访苏联 第五章绝代风华 战争爆发 赴港避难 重上舞台 演出《宇宙锋》 痛失爱徒 再上大银幕 迎接曙光 第六章之后的时光 新的时代 回到北京 慰问志愿军 回到故乡 认祖归宗 第三次出访日本 拍摄《宝镜》和《游园惊梦》 《穆桂英挂帅》成为绝唱 巨星的陨落 生平大事年表 感悟与思考

<<让孩子受益一生的世界名人传记>>

章节摘录

版权页：插图：1924年5月，著名的印度作家泰戈尔来北京访问讲学，到达北京的时候，刚好是他63岁生日。

当时北京的话剧演出组织新月社，为了给他庆祝生日，在5月3日的时候，在东单三条协和医学院礼堂，用英文演出了他的话剧《齐德拉》。

这是中国首次上演印度戏剧，导演由张彭春担任，绘制舞台布景的是后来著名的建筑学家梁思成。而当时著名诗人、作家，后来成为著名建筑学家的才女林徽因则担任女主角，著名诗人徐志摩则饰爱神。

当天的观众席上，梅兰芳和泰戈尔坐在一起观看演出。

结束时，泰戈尔对梅兰芳说：“在中国看到了自己的戏，很高兴，可我希望在离开北京之前还能看到你的表演。

”于是梅兰芳为满足这位文学大师的心愿，特地于5月19日在开明剧院为泰戈尔演出了一场《洛神》。

为了表示对梅兰芳的敬重，泰戈尔也身着他所创办的国际大学的红色长袍礼服莅临，自始至终都看得非常认真。

演出结束后，泰戈尔到后台向梅兰芳致谢：“我看了这出戏很愉快，有些感想明日再谈。

”20日中午，梁启超、梅兰芳等人为泰戈尔饯行。

席间，泰戈尔专门评价了头天晚上的演出。

他首先赞扬了梅兰芳的精彩表演，然后又对《洛神》中“川上之会”一场的布景提出了意见。

他说：“这个美丽的神话剧，应该从各方面来体现伟大诗人的想象力，而现在所用的布景未免显得平淡。

”并且他还建议最好用红、绿、黄、黑、紫等重色，创作出人间不常见的奇峰、怪石、瑶草、琼花，并勾勒金银线框来烘托神话气氛。

梅兰芳对泰戈尔的意见非常赞同。

在后来的演出中，他按照泰戈尔的建议重新设计了那一场的布景，取得了非常好的效果，之后就一直沿用了下来。

泰戈尔那天还即兴赋诗一首，用毛笔书写在一把扇子上，送给梅兰芳留作纪念。

他热情地希望梅兰芳能率领剧团访问印度，让印度人民也能有机会观赏他的艺术。

但遗憾的是，梅兰芳没能够实现他的这一愿望。

此后的几年时间，梅兰芳除了排演一些新戏，大部分的时间都是与国际友人的交往。

初试银幕 1923年9月1日，东京发生了空前的大地震。

梅兰芳出于国际主义与人道主义精神，率先举行义演，把全部收益一万元捐给了日本救灾组织。

捐款寄出去不久，梅兰芳就接到了芳泽公使的感谢信，同时还接到了大仓喜八郎八十大寿，希望梅兰芳赴日演出的邀请信。

于是在1924年的10月9日，梅兰芳率领承华社再次东渡日本。

这是梅兰芳第二次赴日表演，之前一次是在1919年的时候，那次他结识了日本很多演艺界的朋友，大仓喜八郎便是其中之一。

令梅兰芳吃惊的是，在大地震中倒塌的帝国剧场，仅用了一年的时间就又重新在东京的中心地带矗立起来。

这让梅兰芳非常吃惊，并为日本人民这种奋发图强的精神所感动。

编辑推荐

<<让孩子受益一生的世界名人传记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>