第一图书网, tushu007.com

# <<孩子学琴那些事儿>>

## 图书基本信息

书名：<<孩子学琴那些事儿>>

13位ISBN编号：9787512703360

10位ISBN编号：7512703368

出版时间：2011-12

出版时间：中国妇女

作者：袁泉//于佳

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

序一改革开放30多年来，中国已成为全世界孩子学习各种中西乐器的大国。
无疑，这是一个可喜的现象，提高了全民的素质，为专业院校储备、输送了优秀人才。
但在孩子学琴的过程中，仍然存有很多误区，许许多多父母苦于找不到正确的答案，比如现在约占百分之九十以上的绝大多数孩子学琴应该怎么定位，他们都能成名成家吗？
显然不可能。
这些孩子学琴应该定位在造就人、提高人的素质层面上，通过学琴提高他们的情商，使他们拥有一个丰富的、优雅的内心世界，终身受益。
而对待那百分之五左右的要从事音乐专业的学琴的孩子们，要求就完全不一样了。
要知道，造就一位真正的艺术家是一项伟大的工程。
首先，孩子要有很高的音乐天赋，双手的修养、在舞台上神经的承受力等，都必须是上层的。
同时，做父母的要有一个人全天候的陪同，从生活到学习、练琴全方位管起来。
郎朗是爸爸陪出来的，李云迪是妈妈陪出来的。
当然，最为重要的是得到一位“明师”的指导，而不是“名师”，明白的师傅才能教出高徒。
袁泉的这本书比较全面、系统的对孩子在学琴当中碰到的问题给予了回答，从我国的实际情况出发，看得见、摸得着，是一本孩子学琴的指南！
盛中国2011年11月北京推荐序二我和袁泉结识于年少，我们是南艺附中的同学，不同的是他专于小提琴，而我专攻钢琴。
这次他著书普及琴童家长在教育方面的问题，我很高兴可以为该书做推荐。
不同于很多学琴方面的专业教材，这本书更针对琴童在学乐器、练乐器、考学等方方面面的教育问题提出了有力的解决之道。
说到教育方面，袁泉夫妇可以算是一对绝配搭档了。
袁泉教琴十几年，夫人教育专业出身，又有多年写作出版的经验，将袁泉教琴的点滴心得记录下来，会聚成一本琴童和家长实用的教育书籍。
在教琴这块不乏专业的优秀老师，可是懂琴技又懂教育，还致力于琴童普及工作的优质老师却很有限。
很多家长自孩子3岁时便有心培养孩子的音乐天赋，却缺乏在音乐领域的教育意识。
要知道，良好的家庭教育不仅可以帮助孩子更好地学乐器，也可以帮助孩子快乐地成长。
这对大多数家长来说，比孩子在钢琴、小提琴等乐器上拿奖成名更有帮助。
因为在这条路上能走到巅峰的，毕竟只是极少数。
在国外多年，看了很多国外孩子的音乐教育，回国后又了解了国内琴童的现状。
我越来越觉得国内的音乐教育其实与国外并不存在根本差距，而是家长在观念方面存在种种偏差。
如果能扭转这些观念上的偏差，相信这些小琴童走向成功的概率会更大，学琴之路也会变得更加顺畅。
如果你的孩子正在学乐器或者准备学乐器，这不仅是一本好书，更是一本家庭必备的实用手册。
值得珍藏！
武晓峰2011年10月武晓锋：旅美青年钢琴家，密歇根大学钢琴博士。
2006年第十届西班牙格雷罗国际钢琴比赛获第一名，2007年第82届美国音乐家青年钢琴比赛第一名，2009年纽约国际钢琴比赛头奖得主。
在美国、加拿大、芬兰、瑞士、挪威、意大利、西班牙、葡萄牙和南斯拉夫各地的音乐会，博得了听众的广泛好评和媒体的关注。
作为杰出的华人钢琴家之一，武晓锋已入选美国Apple苹果公司的肖邦工程（Chopin Project），成为其仅有的5位肖邦钢琴家之一和其中唯一的华人。

# <<孩子学琴那些事儿>>

## 内容概要

《孩子学琴那些事儿：儿童乐器学习指导手记》为您解答：我的孩子适合学乐器吗？
别人都学乐器，我的孩子是不是也要学乐器？
孩子在学乐器的过程中，除了琴技还能培养哪些良好的学习能力和学习习惯？
我应该为孩子选择什么样适合他的老师和课程？
孩子在学琴过程中会遇到什么困难，作为家长我该怎么帮他度过这些难关？
为孩子学乐器，在精力上我到底可以投入多少？
孩子学到什么程度，我和孩子需统一口径，决定放弃？
为父母们在决定让孩子学乐器之前或学乐器之初，理清头绪、清晰目标，帮助父母和孩子在学乐器的道路上少走弯路。
中国著名小提琴大师 盛中国 亲笔作序、权威推荐！
中国教育学会家庭教育专业委员会副理事长——王大龙、钢琴家、国际钢琴比赛头奖得主——武晓锋、小提琴教育家作曲家——张靖平、音乐家、指挥家——钱建明、琵琶演奏家、民乐艺术终身贡献奖获得者 潘亚伯——推荐琴童家长阅读！
送给那些孩子即将或已经踏上“学琴之路”的家长们。

## 作者简介

袁泉，安徽师范大学音乐学院小提琴专业教师、安徽省音乐家协会会员、西洋管弦专业硕士。
从五岁起，袁泉注定要跟小提琴纠缠一辈子。
这一生，他的职业、专业、兴趣、特长都是那一样——小提琴。
从十几岁给外国琴童当陪练，到二十岁做小教，再到进音乐学院当老师，他教过的学生从四岁到三十岁，没有上千也有几百。
作为音乐学院走出来并且就职于音乐学院的所谓“科班生”，对“学琴那些事儿”感触良多。
于佳，芜湖市电视台编导、市作协副主席，被央视报道为“最年轻的80后市作协副主席”。
于佳毕业于安徽师范大学教育专业，后弃教从文，出版过多部小说。
2007年1月，随着儿子的出生，她重新拾起教育这面“大旗”跟儿子斗智斗勇。
因为有个教琴的老公，自然成了很多琴童妈妈咨询的对象。
伴随儿子袁来开始学琴，袁来妈妈对琴童家长的心理、疑问、矛盾有了更深的体会。
袁泉和于佳既是一对志同道合的夫妻，也是琴童的父母，听他们讲一讲“孩子学琴那些事儿”。

第一图书网, tushu007.com

# <<孩子学琴那些事儿>>

## 书籍目录

导语
要不要让孩子学乐器
1. 当孩子“遭遇”乐器
2. 孩子是学乐器那块“料”吗
3. 用音乐点亮孩子的智慧
那个被神化了的“兴趣”
1. 学乐器，兴趣重要吗
2. 兴趣、父母、老师，谁才是神话的缔造者
3. 几岁学乐器正当时
4. “玩玩”的态度要不得
钢琴?小提琴?其他乐器
1. 学钢琴、小提琴的7大误区
2. 小心对待孩子的选择——钢琴PK小提琴
3. 买琴，给父母支几招
4. 别“吊死”在钢琴这棵树上
5. 电子琴转钢琴=走弯路
给孩子选个好老师
1. 学琴市场上的N类老师
2. 大课、小课，孩子该选哪一课
3. 不同的孩子需要不同的老师
4. 如何找到好老师
父母，你们准备好了吗
1. 准备好!孩子一定会反抗
2. 琴童心理分分类
3. 应对孩子反抗的实用战术
4. 父母，请不要这样做……
陪练的力量
1. 陪练，陪的是什么
2. 如何陪孩子走过“沟沟坎坎”
3. 是时候请个专业陪练了
让TA自力更生
1. 从第一堂课开始培养孩子独立性
2. 做个合格的“懒妈妈”
3. 允许孩子失败
说说考级那些事儿
1. 五花八门的考级机构
2. 考级，到底考还是不考
3. 考级的准备
要成为下一个郎朗吗
1. 我的孩子能成为郎朗吗
2. 专业音乐学院知多少
3. 音乐留学之路
3. 考入专业院校，仅仅只是开始
该放手时需放手
1. “妈妈，我再也不想学琴了”

2. 是时候，我们该停下来了
3. 放弃，也许是另一种开始
学琴“八达通”
1. 学琴，只为艺考吗
2. 学琴，是为了考试加分吗
3. 学琴用途N+1
后记

章节摘录

## 后记

我和妻子写这本书的初衷是“答疑”。
答那些准备让孩子学琴或孩子已经在学琴的诸位琴童家长的种种疑问。
因为回答了许多重复的提问，也回答了许多我们以为不是问题的问题，于是决定写这样一本书，给那些准备或已经踏上学琴之路的宝贝和家长们一些参考。
这本书不能让你的孩子一夜之间成名成家，也不能让孩子的练琴时间立刻变得轻松有趣起来，但我以为书中的很多内容都是琴童家长必修的科目。
不要以为学琴是孩子一个人的事情，就像好的学习习惯和优秀的性格品质是家长用心缔造的结果一样，音乐素养的培养和高质量、有效率的艺术学习也和家长的努力密不可分。
我用十几年的音乐教育经验汇成了这本书，希望可以帮家长们找到孩子艺术学习的方向和出口，让学琴、练琴不再是每个琴童家庭每晚备受折磨的事情。
这本书得以出版，在这里要特别感谢著名小提琴演奏大师盛中国老师，感谢您于百忙之中垂阅此书，并亲笔写下序言。
感谢我的启蒙老师，小提琴教育家、作曲家张靖平教授，没有您老自我幼年开始的悉心栽培，就没有我在专业上的成绩，就不会有这本书的诞生。
感谢钢琴家武晓锋先生，音乐理论家、指挥家钱建明教授，民乐艺术大师、琵琶演奏家潘亚伯教授的联袂推荐！
感谢书中作为案例出现的所有琴童及其家长，谢谢你们毫无保留地允许我用你们的实例进行分析。你们用曾经走过的弯路、历经磨砺后得到的宝贵经验，让更多的孩子在今后学琴、练琴的道路上走得更加稳健、顺畅。
同时，在本书的写作过程中，我还得到了一些朋友的帮助和支持，他们是翁欢、晋伟、江成、高鑫、茆炜、郭婷婷、郭志田、林晨、王琳琳、赵爱民、陈小芳、侯文秀、赵文青、于文弟、顾云珍等，在此一并表示感谢。
最后，向这本书的小读者、大读者们致以诚挚的谢意，祝你们可以在音乐的领域，在琴声的海洋中，感受无限美好！
袁 泉　2011年9月13日

## 媒体关注与评论

《》很有必要！
在儿童的成长过程中，随着其对音乐接触和理解的增加，音乐会逐渐参与到语言和思维发展过程中，并对语言、记忆、情感、自主能力等方面的发展起到激活作用。
因此对儿童的音乐教育要注重培养情感、想象，帮助儿童建构美的心灵。
——中国教育学会家庭教育专业委员会副理事长 王大龙国内的音乐教育其实与国外并不存在根本差距，但中国父母在孩子学琴的观念方面却有着种种偏差。
《孩子学琴那些事儿》这本书能够帮助家长们扭转这些观念上的偏差，让小琴童们的学琴之路走得更加顺畅。
——旅美青年钢琴家、国际钢琴比赛头奖获得者 武晓锋本书从孩子学琴之前的准备开始，贯穿整个学琴生涯，涵盖有关孩子学琴的方方面面内容，相信对那些正在考虑让孩子学琴，或者孩子在学琴中遇到问题的家长朋友们，会有很大的裨益。
——小提琴教育家、作曲家 张靖平加强孩子的音乐教育，对于提高全民族的音乐文化素养和培养高素质创新人才，具有长远的意义。
现代的父母注重孩子的音乐教育，却忽略了教育的方式方法。
《孩子学琴那些事儿》让孩子快乐学琴，让音乐教育与孩子的整个教育活动相结合，让家长轻松面对孩子学琴中的点点滴滴。
——音乐家、指挥家 钱建明本书不仅为那些热衷钢琴、小提琴学习的孩子提供了有益建议，也为有兴趣学习民乐的孩子给予了实用的指导。
透过该书，家长可以更加理性地帮助孩子选择乐器，辅导孩子学习乐器，让孩子更好地享受音乐教育带给他们的乐趣。
——琵琶演奏家、浦东派琵琶传人、民乐艺术终身贡献奖获得者 潘亚伯

## 编辑推荐

《孩子学琴那些事儿:儿童乐器学习指导手记》编辑推荐：为父母们在决定让孩子学乐器之前或学乐器之初，理清头绪、清晰目标，帮助父母和孩子在学乐器的道路上少走弯路。
中国著名小提琴大师盛中国亲笔作序、权威推荐！
中国教育学会家庭教育专业委员会副理事长王大龙、钢琴家、国际钢琴比赛头奖得主武晓锋、小提琴教育家作曲家张靖平、音乐家、指挥家钱建明、琵琶演奏家、民乐艺术终身贡献奖获得者潘亚伯——推荐琴童家长阅读！
送给那些孩子即将或已经踏上“ 学琴之路 ”的家长们。
《孩子学琴那些事儿:儿童乐器学习指导手记》作者袁泉和于佳既是一对志同道合的夫妻，也是琴童的父母，听他们讲一讲“ 孩子学琴那些事儿 ”。
系统的对孩子在学琴当中碰到的问题给予了回答，从我国的实际情况出发，看得见、摸得着，是一本孩子学琴的指南！

## 名人推荐

这本书很有必要！
在儿童的成长过程中，随着其对音乐接触和理解的增加，音乐会逐渐参与到语言和思维发展过程中，并对语言、记忆、情感、自主能力等方面的发展起到激活作用。
因此对儿童的音乐教育要注重培养情感、想象，帮助儿童建构美的心灵。
——中国教育学会家庭教育专业委员会副理事长王大龙 国内的音乐教育其实与国外并不存在根本差距，但中国父母在孩子学琴的观念方面却有着种种偏差。
《孩子学琴那些事儿》这本书能够帮助家长们扭转这些观念上的偏差，让小琴童们的学琴之路走得更加顺畅。
——旅美青年钢琴家、国际钢琴比赛头奖获得者武晓锋 本书从孩子学琴之前的准备开始，贯穿整个学琴生涯，涵盖有关孩子学琴的方方面面内容，相信对那些正在考虑让孩子学琴，或者孩子在学琴中遇到问题的家长朋友们，会有很大的裨益。
——小提琴教育家、作曲家张靖平 加强孩子的音乐教育，对于提高全民族的音乐文化素养和培养高素质创新人才，具有长远的意义。
现代的父母注重孩子的音乐教育，却忽略了教育的方式方法。
《孩子学琴那些事儿》让孩子快乐学琴，让音乐教育与孩子的整个教育活动相结合，让家长轻松面对孩子学琴中的点点滴滴。
——音乐家、指挥家钱建明 本书不仅为那些热衷钢琴、小提琴学习的孩子提供了有益建议，也为有兴趣学习民乐的孩子给予了实用的指导。
透过该书，家长可以更加理性地帮助孩子选择乐器，辅导孩子学习乐器，让孩子更好地享受音乐教育带给他们的乐趣。
——琵琶演奏家、浦东派琵琶传人、民乐艺术终身贡献奖获得者潘亚伯

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com