

<<红楼梦附集十二种-民国文存-4>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦附集十二种-民国文存-4>>

13位ISBN编号：9787513001090

10位ISBN编号：751300109X

出版时间：2012-10

出版时间：知识产权出版社

作者：徐复初 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦附集十二种-民国文存-4>>

内容概要

《民国文存4：红楼梦附集12种（繁体版）》收录沈钟、沈谦、涂瀛、王希廉、潘孚铭等清代学者潜心研究《红楼梦》的著作共十二种，或笺咏《红楼梦》情事佳话，或质疑其中道漏疏忽；或总括其事，或逐回细品；妙手欲绘大观园，巧心能笺百美诗，于人情伦理之间探求作者宛转深意。此书对于《红楼梦》一书的研究，既有发人深省之处，又有赏心悦目之言，值得细细品读。

《民国文存4：红楼梦附集12种（繁体版）》适合《红楼梦》的爱好者与相关研究者阅读。

<<红楼梦附集十二种-民国文存-4>>

书籍目录

一 《(石头记)评赞》序《(石头记)评赞》题词《石头记》评花二读《红楼梦》杂记三《红楼梦》竹枝词四《红楼梦》题词黛玉焚诗香菱学咏湘云醉眠芍药晴雯死领芙蓉青女素娥李纨悲黛玉水寒雪冷慧婢恨怡红苦尤娘遭赚堕计俏平儿被打含情妙玉听琴警悟鸳鸯殉主全贞五《红楼梦》赋叙序一序二《红楼梦》赋贾宝玉梦游太虚境赋滴翠亭扑蝶赋葬花赋海棠结社赋拢翠庵品茶赋秋夜制风雨词赋芦雪亭赏雪赋雪裹折红梅赋病补孔雀裘赋邢岫烟典衣赋醉眠芍药茵赋怡红院开夜宴赋见土物思乡赋中秋夜品笛桂花阴赋凹晶馆月夜联句赋四美钓鱼赋潇湘馆听琴赋焚稿断痴情赋月夜感幽魂赋稻香邨课子赋六《红楼梦》题答七《红楼梦》存疑八《石头记》论赞贾宝玉赞林黛玉赞薛寅钗赞贾母赞贾政赞王夫人赞贾赦、邢夫人赞贾敬赞贾珍赞尤氏赞贾躔赞王熙凤赞平儿赞尤二姐赞贾元春赞(政出)迎春赞(赦庶出)探春赞(政庶出)惜春赞(敬出)李纨赞贾兰赞贾环赞贾巧姐赞贾蓉赞秦可卿赞薛姨妈赞史湘云赞尤三姐赞薛实琴赞邢岫烟赞香菱赞李纹、李绮赞妙玉赞鸳鸯赞晴雯赞紫鹃赞侍书赞秋纹赞绣橘赞琥珀赞玉钏赞麝月赞柳五儿赞鹭儿赞翠缕赞小鹊赞小红赞入画赞蕙香赞傻大姐赞金钏赞彩云赞雪雁赞芳官赞藕官赞蕊官、豆官、葵官赞刘老老赞板儿赞李嬷嬷赞黄善保家赞焦大赞焙茗赞贾蔷赞索官赞潘又安赞司棋赞蒋玉函赞袭人赞柳湘莲赞贾瑞赞秦钟赞薛蟠赞北静王赞甄寅玉赞九《石头记》总评十《石头记》分评第一回第二回第三回第四回第五回第六回第七回第八回第九回第十回十一回十二回十三回十四回十五回十六回十七回十八回十一大观园图说十二红楼百美诗附录编后记

<<红楼梦附集十二种-民国文存-4>>

章节摘录

二读《红楼梦》杂记 愿为明镜室主人撰 《红楼梦》，小说也，正人君子所弗屑道。或以为好色不淫，得国风之旨，言情者宗之。

明镜主人曰：《红楼梦》，悟书也。

其所遇之人，皆阅历之人；其所叙之事，皆阅历之事；其所写之情与景，皆阅历之情与景。

正如白发宫人涕泣而谈天宝，不知者徒艳其纷华靡丽，有心人见之，皆缕缕血痕也。

人生数十寒暑，虽圣哲上智，不以升沉得失萦诸怀抱，而盛衰之境，离合之惊，亦所时有，岂能心如木石，漠然无所动哉？

缠绵悱恻于始，涕泣歌悲于后，至无可奈何之时，安得不悟？

谓之梦，即一切有为法作如是观也，非悟而能解脱如是乎？

“真假”二字，幻出甄贾二姓，已落痕迹。

又必说一甄宝玉以形贾宝玉，一而二，二而一，互相发明，人孰不解？

比较处，尤落小说家俗套。

“风尘碌碌，一事无成。

已往所赖之天恩祖德，锦衣纸袴之时，饮甘饜肥之日，背父母教育之恩，负师友规训之德，以致半生潦倒，罪不可追。

”此数语，古往今来人人蹈之而悔不可追者，孰能作为文章劝来世而赎前愆乎？

同病相怜，余读《红楼》，尤三复焉而涕泪从之。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味。

”此缘起诗也。

言中有泪，何至荒唐含泪而言，但觉辛酸矣。

作者痴，读者与之俱痴，读者未尝不解其中味也。

辛酸之外别无他味，我亦解人。

《西游记》托名元人，而书中有明代官爵。

今《红楼梦》书中有兰台寺大夫及九省统制节度使等官，又杂出本朝各官，殊嫌芜杂。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>