

<<大学生知识产权实用教程>>

图书基本信息

书名：<<大学生知识产权实用教程>>

13位ISBN编号：9787513001618

10位ISBN编号：7513001618

出版时间：2011-1

出版时间：知识产权出版社

作者：高巍 编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是面向大学生读者群的一部实用性很强的教程。

其特点是融丰富的小例子于其中，兼顾理论性与实用性，对知识产权基本概念、基本理论和基本制度的介绍深入浅出、简明易懂，具有趣味性，使学生对一些抽象的概念和法律条文更容易准确理解。

本教程共分七章，第一章导论，介绍了知识产权的概念和范围、知识产权的特征以及知识产权制度的发展历史等内容；第二章著作权，介绍了作品、著作权人及著作权归属、著作权内容、邻接权权利限制以及著作权和邻接权的保护等内容；第三章专利，介绍了专利权的客体和主体、专利的申请与审查以及专利权内容等内容；第四章商标，介绍了商标权、商标注册制度以及驰名商标的保护等内容；第五章其他知识产权，介绍了反不正当竞争、地理标志以及植物新品种等内容；第六章知识产权国际保护，介绍了《保护工业产权巴黎公约》《保护文学艺术作品伯尔尼公约》《与贸易有关的知识产权协议》（TRIPS）以及其他知识产权国际公约等内容；第七章知识产权管理介绍了知识产权的获取与保护、知识产权的许可与转让以及国防知识产权管理的特殊问题等内容。

本教程各章写作分工如下：冯晓青、谢蓉：第一章；高巍：第二章；郭德忠、邓一凡：第三章；田芙蓉：第四章；郭德忠、田芙蓉：第五章；高巍、薛松：第六章；仇蕾安：第七章。

<<大学生知识产权实用教程>>

内容概要

本书全面介绍了知识产权的各个领域，并通过小例子的讲解，让读者更好地理解知识产权法理论和运用知识产权法，适合于高等院校非法学专业学生及其他对知识产权法有兴趣的读者阅读。

<<大学生知识产权实用教程>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 知识产权的概念和范围 一、知识产权的概念 二、知识产权的范围 第二节 知识产权的特征 一、法定性 二、专有性 三、地域性 四、时间性 第三节 知识产权制度的发展历史第二章 著作权 第一节 作品 一、文字作品 二、口述作品 三、音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品 四、美术、建筑作品 五、摄影作品 六、电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品第三章 专利第四章 商标第五章 其他知识产权第六章 知识产权保护参考文献

章节摘录

插图：古人云：“窥一斑而见全豹”，知识产权这个庞大的制度讨论的究竟是什么，或许我们可以从熟悉的“世界知识产权日”这“一斑”里得知一二。

2000年，根据中华人民共和国和阿尔及利亚在1999年的提案，世界知识产权组织在成员大会上通过决议，从2001年起，将每年的4月26日定为“世界知识产权日”，此后，每年的世界知识产权日都有一个主题。

2001年是“今天创造未来”；2002年是“鼓励创新”；2003年是“知识产权与我们息息相关”；2004年是“鼓励创造”；2005年是“思考、想象、创造”；2006年是“知识产权——始于构思”；2007年是“鼓励创新”；2008年是“尊重知识产权和赞美创新”。

这8个主题中，7个主题与创造和创新有关，由此可以得知，知识产权是有关创造、智力成果的权利。

实际上，“知识产权”这一概念是从西方引入的。

将一切来自知识活动领域的权利概括为知识产权，最早见之于17世纪中叶的法国学者卡普佐夫的著作。

通常来说，知识产权是在科学、技术、文化、艺术、工商业等领域内，民事主体对其创造性智力成果和工商业标记依法享有的专有权利。

更通俗点说，知识产权与我们每个人息息相关，只要我们创造出智力成果符合法律的相关规定或享有工商业标记，进行了相关登记，我们就对这些创新活动的成果享有专有权利，这即是所谓的“知识产权”。

<<大学生知识产权实用教程>>

编辑推荐

《大学生知识产权实用教程》是由知识产权出版社出版的。

<<大学生知识产权实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>