

<<我的传奇人生>>

图书基本信息

书名：<<我的传奇人生>>

13位ISBN编号：9787513003957

10位ISBN编号：7513003955

出版时间：2011-3

出版时间：知识产权出版社

作者：燕子杰

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的传奇人生>>

前言

一本好书开卷有益，一份好礼终身受洗。

这是一本75岁高龄老人为真实生活而学习，并还没有写完的人生教科书。

2011年新年，我在美国家中给燕教授拜年时喜闻老师自传即将出版，这让我高兴非常；因为这是我们许多学生、弟子、孩子与家长们盼望多年的事。

老师曾教给我们的不仅仅是梅花拳的武艺，更重要的是做人的品德、做事的方法和修身的技能。

多年来，梅花拳在让我们终身受益的同时也让自己的孩子和身边的朋友受益。

在与老师分享用梅花武术的教育理论训练自己儿子体会时，老师突然说：“看来你对梅花拳七分文三分武的文武双修之道有了进一步理解，你是做教育的，那就请你帮我做个书序吧”。

老师的看重与委托让我既高兴又为难，为难的是在老师的学生与高徒中有许多优秀的学者、专家、教授和领导，自己的资格还不够，另外老师的故事与特色实在太多，不知如何去描述和表达才能完成这个任务。

在此仅以个人的了解和体会向读者描述一位受益于中华梅花武术并终身学习、一生义务传播中华武术且中外弟子遍布世界的中国梅花拳第十七代传人，我国著名的学者武术家与教育家——燕子杰教授的传奇经历和人生感悟。

燕老师从一个病弱孤儿成长为一位毕业北大、磨炼西藏、授徒齐鲁、桃李满天下的文武双全大师传奇的人生经历实证了中国武术文化与教育功能的博大精深，他25年严师慈父般地义务传授武功、教育学生体现出中国传统的忠孝、礼信做人的道德风范，是现代少见的中国传统文化人文活化石。

燕老师是孤儿出身，1936年出生在山东广饶县桑科村，由清贫的养母收养并供他读书。

为了报答母亲的恩情他勤奋读书，1957年品学兼优地考入北京大学地球物理系。

由于家境贫寒造成的长期营养不良，使他在大学一年级时得了心脏病而不得不休学。

幸运的是他在休学期间结识了当时武林极富盛名的梅花拳大师韩其昌先生，因其勤奋好学、品学兼优，很快便成为韩老师的得意高足，从此梅花拳改变了他的一生。

由于苦练梅花拳，半年后的他不仅身体恢复好了，而且学习效率极高，面貌焕然一新，在练武与学好本专业课时同时还选修了数学系的课程。

可谓三头并进皆获丰收，这也为他20多年后从西藏返回山东大学做数学系教授打下了专业基础。

1962年他以优异成绩从北京大学毕业，由于其身体与政治素质过硬被组织选派到西藏气象局工作，期间参加了历次国家组织的攀登珠穆朗玛峰活动及喜马拉雅山边境地区的科学考察工作。

当时的西藏刚刚解放，社会秩序混乱，地广人稀遍野荒凉。

在艰险的高原荒漠上，仗着他那身卓绝的梅花桩武功曾斗叛匪、救群众、退藏獭、打豹子、灭豺狼...一次次化险为夷，平安度过了18个春秋，由于他的武功与修养而成为中国梅花拳第十七代传人。

1982年他为了给年迈的养母养老送终而调回山东，娶了一位精通太极拳的济南姑娘并在山东大学数学系任教。

1984年《少林寺》电影在全国掀起了一股习武热潮，在济南市体委武协的推荐、山东大学团委学生会的请求下，他先后担任了山东大学武术协会会长、顾问等职务，从此开始了他在数学专业和梅花拳两个园地的耕耘。

他与学生们相处犹如一位严师慈父，不仅授艺更教做人。

燕老师不仅简单的传授武术，还注重武术的理论研究和创新，1988年应邀参加了中国社会科学院的《中国义和团运动起源》课题研究，曾发表过十几篇武术论文，出版过《五势梅花桩》《中国梅花桩文武大法》等6本专著。

自20世纪90年代起，他又受欧洲、中东和北美各国多所大学和机构的邀请交流传播中国梅花拳武术，目前他是欧洲梅花桩协会名誉主席，加拿大、台湾地区梅花拳多家组织的顾问。

通过20多年的努力，他在全国几十所高校都成立了大学梅花桩武术协会，由于燕老师的学生弟子都是国内外大学的各学科的学士、硕士、博士、博士后，目前都在国内外各个工作岗位上做着教授、专家、工程师、律师、领导等工作，可谓弟子三千遍布世界十五六个国家。

1991年2月18日山东齐鲁晚报、人民日报海外版等誉他为“学者武术家”，1993年山东省梅花桩研究

<<我的传奇人生>>

交流中心正式成立，聘请燕老师为中心主任，山东大学、山东师范大学等梅花桩研究会也聘请他为顾问兼总教练。

2007年中国家长教育研究所聘请燕老师为武术教育顾问。

专项研究梅花桩武术对幼儿大脑开发的功能与作用科研。

2010年上海世博会当中，由燕子杰教授和弟子组成的梅花桩拳表演队成为全国及世界各地人们了解与展示中国梅花拳文化的一景。

2010年底，他被中央电视台评选为“2010 CCTV体坛风云人物”年度无名人士体育精神提名奖，中国关心下一代家长教育工程优秀教育工作者奖。

燕老师的的传奇故事是一本难得的青少年人生立志教科书，是现代中国教育系统思考与改革的启示录，更是现代社会变革中如何培养优秀的中国人、世界好公民的好教材。

齐大辉 2011年1月25日北京 中国家长教育研究所

<<我的传奇人生>>

内容概要

梅花桩是我国国家级非物质文化遗产项目，是国家大力弘扬的民族特色文化，也是中国武术中著名的分支。

作为梅花桩第十七代传人，被中央电视台称为学者武术家的燕子杰先生的习武经历坎坷传奇，不仅有教育现代人的意义，更能弘扬民族精神和发扬祖国文化。

<<我的传奇人生>>

书籍目录

- 第一章 我的童年
 - 第二章 青春年代
 - 第三章 象牙塔中的奇遇
 - 第四章 激情入藏
 - 第五章 拉萨的挑战
 - 第六章 野豹的试炼
 - 第七章 察隅路上行走难
 - 第八章 西藏高原东南行
 - 第九章 高原春节的欢乐
 - 第十章 向珠穆朗玛峰进军
 - 第十一章 撤营出山
 - 第十二章 暂别西藏
 - 第十三章 人人亢奋的年代
 - 第十四章 梅花泉城露头角
 - 第十五章 重返高原
 - 第十六章 第二次向珠穆朗玛前进
 - 第十八章 梅花桩与各派武功的交流
 - 第十九章 第三次向珠穆朗玛前进
 - 第二十章 梅花桩事业的发展
 - 第二十一章 梅花桩文武大法
- 后记

<<我的传奇人生>>

章节摘录

版权页：一个星期后左修泉风尘仆仆地骑车来了，神色显得有些疲惫。

他告诉我：“王老师说‘十路埋伏拳’他有些忘了，要想一想再说。

让我先教他儿子那套双刀，这几天我天天跑来教他儿子。

”原来左修泉有套双刀套路是祖传的，他到北大以后又经过韩老师修改，路子和招式都确实很好。

我鼓励左修泉道：“看来他是不愿让你自学的，你耐心点。

教教他儿子再求他吧！

”他说：“也只好这样了……”又过了一个星期，这天左修泉来我家很早，他告诉说：“我教他儿子双刀的速度也放慢了。要求王老师教‘十路埋伏拳’。

他说先让我学套‘六路短打’，还说这套拳法不能再教外人。

其实‘六路短打’我不稀罕，类似的套路我也学过了。

”左修泉要把学到的部分“六路短打”演练给我看看，我说：“韩老师常说：‘行家伸伸手，便知有没有’。

你把‘六路短打’的招式对我试试吧！

”他说：“你朝我出拳吧！

”我就一拳朝左修泉面门打去。

他左手一把抓住我右腕内侧，同时右脚向前一挪，右掌迅即向我咽喉推出。

我问左修泉道：“王老师这样教你的吗？

”他说：“是呀！

短打里边这手用得很多……”我说道：“这手是假的，没有用处！

”左修泉不信，我一拳又向他面门打去。

左修泉左手又抓我右腕，未待他上步推掌，我右肩一动左修泉的招式就全被破了。

最后。

我对他又分析了拳理。

说：“你只抓住我手腕，我的肩、肘都还能动啊！

只去推我的咽喉有什么用呢？

”左修泉这才明白过来，生气地说道：“看来教我的都是假的，我那套双刀也不能老实教他儿了。

”他走后再也没有来过，所谓“十路埋伏拳”也就不了了之了。

武术界严重的保守思想，不知埋没了多少精粹的文化宝藏呢！

<<我的传奇人生>>

后记

《我的传奇人生——昆仑山上空的燕子》一书中所描述的人与事及当时的地点、景物等，全是我亲身经历的。

写作过程中我虽然没有过去的记录或笔记，也没看任何参考资料，但我的记忆还是准确的。

只是出于对别人的尊重，书中一部分与我接触过的人，我用了化名。

另外，我也只是讲述了与我本人有关系的故事。

为什么起书名为“昆仑山上空的燕子”呢？

自从我1962年参加工作以来，拉萨气象局的同事们都称呼我“燕子”，后来也就习惯了这种称呼。

昆仑山脉是中国大陆的脊梁，用它来代表我们的祖国。

又据《梅拳秘谱》记载，梅花拳发源于昆仑山一带，为昆仑派基本拳之一。

梅花拳是我们民族文化的精髓，我练了它之后不仅获得了终身的健康，更造就了我一生的辉煌。

我是在祖国怀抱里成长起来的，祖国就是我的母亲，我是她忠实的儿子，要永远守护在母亲身旁。

我也是梅花拳精神滋养长大的，它使我永葆青春、充满了创作的激情。

我永远像一只燕子那样，以矫健敏捷的身姿，翱翔在昆仑山上空。

<<我的传奇人生>>

媒体关注与评论

燕老师的传奇故事是一本青少年人生励志教科书，是现代中国教育系统思考与改革的启示录，更是现代社会变革中如何培养优秀的中国人、世界好公民的好教材。

——中国家长教育研究所 齐大辉如何用梅花桩去强健青年一代的体魄、开发他们的灵性，传承和弘扬中华传统文化，燕子杰先生知行合一，付诸了积极的实践，贡献卓著。

——诺贝尔摇篮教育集团 谢庆

<<我的传奇人生>>

编辑推荐

《我的传奇人生:昆仑山上空的燕子》：历史告诉我们梅花桩在中国生活中扮演的角色，尽管当今武术击败由于物质发展而不再具有重要作用，但其至今正常延续，成为有关健康和真正传统非物质文化的体现。

<<我的传奇人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>