

<<守望民间的人们>>

图书基本信息

书名：<<守望民间的人们>>

13位ISBN编号：9787513004435

10位ISBN编号：7513004439

出版时间：2011-4

出版时间：知识产权出版社

作者：杨亮才

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望民间的人们>>

内容概要

本书收入作者传记文学作品21篇，写了大大小小21位传主。

其中有民间文学界泰斗级人物，如顾颉刚、钟敬文等；有民间文艺界历届领导人，如周扬、贾芝、冯元蔚、冯骥才等；也有属于草根派的民间诗人、歌手、故事家，如刘德培、黄声孝、张明德等。

这些文章大都在《人物》、《传记文学》、《文艺报》等报刊上发表过，少数几篇是第一次问世。

作者以朴实无华的笔墨，写了可传之人，可书之事，可感之情。

作品写的都是发生在作者身边的真实故事，信手拈来，可读性强，既有文学欣赏价值，也有史料价值。

。

本书由白庚胜作序，冯骥才题写书名。

<<守望民间的人们>>

书籍目录

周扬这个人
顾颉刚：民俗、民间文学的先驱
大家风范
——记钟敬文先生二三事
民间文学之子
——为贾芝先生九十华诞而作
先生之风山高水长
——忆恩师毛星先生
三驾马车
——忆马学良先生
王平凡，不平凡
——在平凡同志八十华诞座谈会上的祝辞
我的朋友冯元蔚
我所认识的冯骥才
亦师亦友
——我与金荣华先生的交往
汪曾祺，值得纪念的人
哭勇刹
忆李星华
怀念张敦同志
想起高野夫
洪洞县里有好人
——悼育楠
怀念王定明
悼念张明德
深山老人
——访著名民间故事家刘德培
我是一个装卸工
——记工人诗人黄声孝
同是民间守望人
——祝贺立瑶兄七十岁生日
后记

<<守望民间的人们>>

章节摘录

周扬这个人 今年是中国民间文艺研究会（中国民间文艺家协会前身）成立60周年。饮水思源，此时此刻，我们深深怀念一个人，他就是我们研究会的主席周扬同志。

周扬其名，如雷贯耳。

在文艺界，“四条汉子”无人不知，无人不晓。

只要一提“四条汉子”，人们就立刻想起“四条”之首周扬。

你别说，他还真是条汉子。

周扬原名周运宜，曾用名周起应，与毛泽东同乡，湖南人。

他1908年生于湖南益阳新市渡田家湾一个破落的地主家庭。

少年时期在家乡度过。

早年东渡日本，被捕过，回国后闯荡上海滩。

革命低潮时期加入中国共产党。

他长期从事党的地下工作，曾担任“左联”党团书记等职务，靠翻译和岳母（原配夫人之母）接济维持生活。

20世纪30年代初与苏灵扬结合后，改名周扬，并常以“周扬”之名发表文章和参加社会活动。

久而久之，人们就只知道周扬，而不知道周起应，更不知道周运宜了。

从20世纪30年代初开始，到1989年，半个多世纪以来，周扬一直是我国革命文艺运动和党的文艺工作的主要领导人。

特别是新中国成立后，他是中宣部的二号人物，作为分管意识形态的副部长，他认真执行党的文艺政策，领导和团结广大文艺工作者，为我国社会主义文艺事业作出了卓越的贡献。

周扬在文艺界享有很高的威望。

在广大文艺工作者心目中，他是毛泽东文艺思想最权威的诠释者、宣传者和捍卫者，甚至是毛泽东在文艺界的代言人。

我们这些长期在文联工作的人，也许因为听周扬报告多的缘故，形成了一个固定的思维习惯。

一提到“周扬讲话”，就如同“圣旨”，立刻找来阅读，并坚决执行，没有二话。

周扬喜欢讲话和作报告。

他在担任中宣部副部长期间，几乎每隔一段时间，就要就文艺理论问题作一次报告。

他口才很好。

虽有点益阳口音，但还听得懂。

我的印象，他讲话从来不用讲稿，甚至提纲也没有，但却出口成章，逻辑性很强。

枯燥无味的理论问题，在他讲来，深入浅出，头头是道，且随时举出些生动事例，谈笑风生，大家都爱听。

他记忆力惊人，在谈论艺术问题时，常引用毛泽东、鲁迅、车尔尼雪夫斯基、别林斯基等的话，信手拈来，恰到好处。

……

<<守望民间的人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>