

<<当代艺术管理论丛>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术管理论丛>>

13位ISBN编号：9787513008143

10位ISBN编号：7513008140

出版时间：2012-6

出版时间：知识产权出版社

作者：张朝霞 编

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术管理论丛>>

内容概要

艺术管理专业在学界已形成，但理论研究还很薄弱。
《当代艺术管理论丛》由编者从世界各国学者的文章中择优集成，是该专业的教学实践中的理论精华，具有一定的影响力。

作者简介

张朝霞，女，教授，博士，主攻新媒体艺术研究、艺术管理与创意产业研究。北京舞蹈学院艺术传播系系主任、学科带头人，硕士生导师。曾获北京市教委人才强教深化计划“学术创新人才”项目资助。曾主持国家及省部级科研课题10余个，出版教材、专著5部，发表学术论文20余篇，著述曾获中国文联文艺评论奖、北京市精品教材奖等奖项。

书籍目录

专题一 政策、法律及艺术经营积极建构有利于艺术机构自主发展的制度环境我国孤儿作品利用规则构建的法律思考与艺术品借展相关的法律问题研究文化产业视角下的艺术团组织与经营模式研究文化事业单位向社会企业转型问题的探讨论美国博物馆经济的来源与构成中国电影投融资模式研究基于融资风险导向的版权价值评估研究——一种艺术管理视角后金融危机时代中国电影产业投融资模式探析当前文化创意产业融资探析与启示美国公共财政投入公共文化服务体系绩效评估的实践分析

专题二 生产、消费及艺术中介艺术经纪人在艺术市场资源整合中的定位中国书画经纪人考论网络时代的数字出版与产权保护——创意经济的知识产权研究艺术博物馆商店管理美术社团的管理——民国文化政策研究（节选）以观众为导向：论商业戏剧的策划（节选）美国艺术博物馆会员制研究（节选）浅谈商业画廊在当代艺术品市场中的定位与营销建立符合市场化要求的剧场文化产品偏好的内生性研究——方法论及政策含义文化艺术产品的市场转换从本体出发、把握转瞬即逝的艺术——简析舞蹈作品的接近方法关于舞剧展演中观众拓展实践创新的思考

专题三 概念、课程与人才培育建设中国文化特色的艺术管理教育体系我国“艺术管理学”及其学科分类的历史背景、学科现状与若干思考文化生态与文化人才论文化创意人才的构成及其培养关于艺术管理系“演出制作学”学科建设的构想艺术法研究的现状与未来异度空间的“运营”：架构艺术管理与健康精神生态的思考英国利兹大学“演出管理”专业的教学模式

专题四 案例、实战及深度调查建构协同合作机制、推动公众艺术参与——大型跨界多媒体表演艺术项目“身在异乡”个案分析……

章节摘录

(二) 协会代表授权即由民间性质的协会(如著作权集体管理组织)代表作者实施著作权,从而将该协会会员的作品和非会员的孤儿作品等均纳入协会统一管理,以丹麦等北欧国家为代表。这一模式的采用必须以较完善的著作权集体管理制度和运作良好的集体管理组织或协会为前提条件。

(三) 行政授权与协会代表授权的结合这是一种折中模式,以行政部门与民间协会的协作为特色,得到了欧盟的赞成和支持。

数字图书馆高级专家组下设的版权小组提出,为孤儿作品建立权利许可中心和数据库。

成员国鼓励权利人授权权利许可中心,中心代表权利人授予作品使用许可,同时国内的协会建立许可政策、标准及费用。

该模式的实施要求比较完善的作品数据库和独立的民间协会,需要成立专司授权的行政机构,还要有配套的司法协助体系。

(四) 美国的限制救济模式 美国的限制救济模式比较特殊,其建立在将未经许可的使用定性为侵权行为的观念基础之上。

与行政性强制授权和特许性法定许可相比,美国《2008年孤儿作品议案》内容的最大特点在于,对于孤儿作品,即使使用人有证据证明自己已尽“勤勉的搜索”义务,其未经许可的使用仍属侵权行为,只不过在救济手段上著作权人受到限制,如对禁令和法定赔偿的限制适用仅限于合理补偿等。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>