

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·上海·杨浦卷>>

13位ISBN编号：9787513009027

10位ISBN编号：7513009023

出版时间：2011-10

出版时间：知识产权出版社

作者：白庚胜 总主编

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

杨浦区，地处大上海的东北隅，东面、南面濒临黄浦江，与浦东新区隔江相望，西临虹口区，北与宝山区接壤。

全区60多平方公里养育着124万百姓，就面积和人口论，在上海中心城区里都是首屈一指的，号称“大杨浦”。

杨浦地区成陆于唐末宋初，有千年历史。

但杨浦区的城市化、近代工业化的历程，当在上海开埠以后。

1869年，租界工部局从外滩沿黄浦江修一条马路，命名杨树浦路，成为近代工业发展的先声。

接着。

黄浦江工业码头区、上海机器造纸局、上海机器织布局相继设立。

至1883年，中国第一座现代化水厂正式落成，号称远东第一的发电厂、煤气厂相继建成，极大地推动了杨浦近代工业的兴起和发展。

杨浦区则成为上海近代工业发展最早最集中的地区。

时至20世纪二三十年代，杨浦区的机器制造业、纺织业、建筑业等获得了一个难得的发展机遇，民族资本应运兴起，吸收了大量资金、人才和技术，络绎不绝地来到杨浦地区开设工厂、创办企业，于是，形成了上海最大的沪东工业区。

随着近代工业化的进程，大量的移民迁徙到杨浦区，人口急剧增长。

这些移民大多来自江、浙、皖、闽、粤等省，其中尤以江苏、浙江为最。

移民构成了杨浦区城市居民的主体，其中以“扬八属”居民最富有特色。

晚清民初，苏北的高邮、宝应、兴化、泰州、东台、清江、江都八县都属扬州府管辖，八县的移民统称扬八属。

他们保留了古老质朴的传统礼仪，丰富多彩的民风习俗。

甚至在杨浦区东海滩一带形成了号称“江北大世界”的娱乐中心，扬剧、淮剧、说淮书、说大鼓书、香火戏，剧种缤纷，观众主要是在附近公大纱厂、裕丰纱厂等做工的工人。

移民中另有一支是从浙江东北部的杭嘉湖、宁波而来，他们固守着浙北的风俗习惯，从语言、信仰、岁时风俗到服饰、饮食、娱乐，无一不突显浙江北部风情。

他们与上海本地籍居民融为一体，成为杨浦区居民的主流。

特定的行为方式世代传承，演绎成融合宁波特色，兼有浦东、苏南地区特点的本地民俗习惯。

五方杂处，南腔北调，极大地丰富了当地的传统民俗文化，也极大地丰富了街头巷尾流传的民间口头文学。

民间口头文学是民众精神文化的重要组成部分，它运用口头语言，充分发挥其丰富的表现功能，创造各种艺术形象，展示瑰丽的想象，表现高尚的审美趣味和深刻的理性认识，是广大人民群众表露思想感情的重要载体。

为了保护存在于人们口头上的非物质文化遗产，不让人类记忆中最精彩、最有价值的文化遗产在我们这一代人中流失、湮灭，早在1986年相关部门就对我区十七个街道进行了广泛的调查和收集。

经过一年多努力，共搜集到民间故事1190余篇，民间歌谣1200余首，民间谚语1250多条。

经认真复查、鉴别、筛选，最后遴选出民间故事206篇，民间歌谣147首，谚语498条，汇编成《中国民间文学集成上海卷·杨浦区分卷》。

二十年过去了，原有的资料除选入集成卷本外，大部分资料又面临着散落、丢失的危险。

编纂、出版《中国民间故事全书》，实际上是一个再抢救的举措，为国家、为民族、为本地区留存一份精彩的具有科学文化价值的民间文学遗产。

编纂《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》是在原集成卷本的基础上，复查原有街道集成卷本，作进一步遴选。

同时，发动杨浦区故事协会全体会员，提供线索，组织故事专场，加以深入挖掘。

正由于志同道合的同仁们通力合作，才能在较短时间内顺利完成编纂工作。

杨浦区流传的民间故事，一是家庭生活故事多，婆媳关系、邻里关系、兄弟关系、夫妻关系，都渗

透了广大民众对生活的理解，显现民众的生活智慧，是现实生活的形象的活教材。

二与江河大海有千丝万缕的联系，这跟杨浦区临江濒海的地理位置分不开，故事中处处流露出人定胜天的豪迈气概。

第三。

杨浦区是移民的热土，民间故事大多来自天南海北，故事在流传过程中，又得到发展、充实和提高。

本书共收280多篇故事，篇幅不短，疏漏在所难免，恳请有识之士，多多赐教。

《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》编委会 2007年12月

内容概要

《中国民间故事全书》名副其实。

它之所以以“中国”相冠，表明其中所收作品遍及内地及港、澳、台地区。

港、澳、台地区民间故事作品入“全书”是藉台湾中国文化大学教授金荣华先生之力才得以实现的。

这在“三套集成”时代是不可能、也是没有做到的；所谓“民间故事”沿用的是《中国民间故事集成》中所使用的广义性概念，它泛指一切散文体民间口头创作，包括神话、故事、传说之属；“全书”之称，因它基本反映了中国民间故事的基本情况而定，它的确在内容、形式、地域、民族、体裁、题材等方面都比较全面、客观。

以它的编纂出版为标志，中国民间故事的形象将不再残缺星碎、模糊不清。

书籍目录

前言

传说

人物传说

名人传说

韩信活葬爹娘

张飞对哑对

关公智收周仓

关公为什么是红面孔

李白与醉鲜糟鱼

韩愈考进士

韩愈考李贺

“米癫”的由来

范仲淹辞官

欧阳修与民同味

包公当阎王

包公审阎罗

苏东坡巧对解围

朱元璋的童年

四大天王跷脚

画匠装哑巴

唐伯虎祝枝山打赌

唐画的来历

戚继光与“腥”海鲜

.....

故事

笑话

附录

后记

总后记

章节摘录

版权页：起初冷棺材想，大概鱼钓得少，下海公公舍勿得给伊吃鱼头鱼尾，他能忍耐住。

后来有一趟鱼钓得蛮多，下海公烧好鱼给他吃的还全是鱼中段。

冷棺材气得把碗一推。

心里想：没头没尾的我不吃。

下海公总是讲，人还小，鱼头鱼尾等大点了再给你吃。

一天，要下雷阵雨了，天很闷，河滩水面上浮起许多小鱼，爷孙俩用不着钓了，干脆用竹棒打鱼，倒也捉了不少鱼。

冷棺材高兴地数了一下，大大小小的有四五十条，跳起来讲：“爷爷，今朝拨我。

吃鱼头鱼尾吧，这点鱼够我们吃好几天呢。

”下海公公还是讲：“鱼头鱼尾么大人吃，依小囡吃鱼中段。

”冷棺材一听，气得不得了，伊总是以为鱼头鱼尾是好东西，下海公公捉了这么多鱼也勿舍得给伊吃，一时气得呆立在海滩边。

下海公看看天上乌云越来越厚，风越来越大，雷雨马上要来了，就催冷棺材快点一道回去，可是冷棺材正在气头上，脾气一犟，推了下海公一记，就拎仔鱼赶快回去自己烧了吃，连下海公跌脱拉水里也不理睬。

冷棺材急急忙忙回去杀鱼烧火煮鱼，刚烧好就连忙抓出一条连头带尾地放在嘴里嚼，等他感到不好吃，鱼骨头多，根本不能同鱼中段相比时，才弄明白下海公公不让伊吃鱼头鱼尾的原因。

他连忙冲出草屋，直奔河滩，拼命喊：“下海公公……”但是雷阵雨夹着江潮，下海公公已寻不着踪影了。

村里人听到冷棺材的哭喊，冲出门来，只看见下海公的破草屋已被风吹倒一半，以为下海公是被屋子压住了，想不到冷棺材讲出来的是这个想不到的原因。

后记

二十年前，我区在调查收集民间文学遗产方面，因广泛而深入，受到市级机关的高度赞赏，全区十七个街道，每个街道都有一本三套集成卷本。

之后，随着时间推移，场所搬迁及人事变动等原因，这批珍贵的资料本日渐散落、丢失。

至今，除了个人保管的一少部分资料本外，大部分资料本已难觅踪影。

可见，今日再抢救的举措，委实是一件刻不容缓的大好事。

编纂《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》，深得杨浦区故事协会的全力支持，老会长沈中海，现任会长徐希乐，每月十五日召集故事协会全体会员，收集整理民间故事，组织故事专场，研讨传统故事与新故事的区别，把编纂工作当做首要任务，作出了有目共睹的贡献。

杨浦区故事协会会员、民办《东方民文》主编李鸿庆，向编委会提供了《东方民文》的网址，为下载传统故事创造了便利条件。

杨浦区文化局又为编委会提供了杨浦区行政区域图，为绘制杨浦区主要传说故事分布图提供了极大方便。

我区摄影爱好者徐希乐、沈中海、曹宝根、诸德清等将多年收藏的照片提供给编委会。

总之，本书是大家协力制作的结果，凡对本书出过力的，在此谨向他们深表谢意。

《中国民间故事全书·上海·杨浦卷》编委会 2007年12月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>