

<<樋口一叶及其作品研究>>

图书基本信息

书名：<<樋口一叶及其作品研究>>

13位ISBN编号：9787513011235

10位ISBN编号：7513011230

出版时间：2012-3

出版时间：知识产权出版社

作者：徐琼

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<樋口一叶及其作品研究>>

### 前言

后记 &ldquo;文革&rdquo;结束后我参加了第一届高考，并有幸成为77级学生进入北京外国语大学学习。

在大学学习期间，我第一次接触到樋口一叶的小说，发现作品中描写的都是生活在明治时期的日本女性。

女作家会以怎样的视角描写女性，那个时期的日本女性过的是怎样的生活，怎样思考人生的，这是引起我阅读樋口一叶作品的主要原因。

对照着中文译本和各种注释参考，我读完了《青梅竹马》、《浊流》、《十三夜》等作品。

小说里面描写的老百姓生活和普通人的烦恼给我留下了深刻印象。

我突然发现原来文学也可以这样表达。

进入硕士课程后，在导师的帮助下，我又细读了樋口一叶的日记以及相关论文和评论文章，将樋口一叶小说作为自己的研究题目。

经过不知多少日夜的苦读与挑灯夜战，终于完成了自己的毕业论文《樋口一葉とその小説》并顺利通过答辩。

毕业以后，在繁忙的工作之余，我仍喜欢反复阅读樋口一叶的小说，每次读过之后都有新的感受。

为此，决定在过去论文的基础之上，继续这个题目的研究。

查资料、看文献虽然很辛苦，但也乐在其中。

这么多年之所以能够坚持下来，也与来自我身边的鼓励分不开，每当我遇到困难或者想打退堂鼓的时候，都是他们给了我信心和力量。

在这里我衷心地感谢不断给予我鼓励的朋友和同事，特别感谢家人对我的大力支持。

在他们的关怀和鞭策之下，我才能顺利完成这部著作。

由于笔者学识尚浅，文中难免存在缺憾与谬误，恳请各位同行、前辈、识者批评指正。

著者 2011年9月于北京

## <<樋口一叶及其作品研究>>

### 内容概要

樋口一叶是第一位出现在日圆纸币上的女性形象。而且，在日本，作家肖像出现在日圆纸币的只有夏目漱石和樋口一叶两位。这说明了该作家在日本文学史上的特殊地位。在长期的日本文学教授过程中，积累了很多关于樋口一叶文学作品的分析评论，这次整理成书，希望能与同行在日本文学研究领域进一步探讨。

本书以文本分析的方法对樋口一叶的小说进行解读，重点在文学评价很高的后期小说。从叙事的层面，解析作品中的情节结构。通过书中人物的言语行动，解析人物的性格品质。从叙事者的视角进一步审视其小说要表达的真实含义。透过错综交织的情节结构，寻找折射在小说中的文化符号、象征意义、社会内涵，探究其文学价值存在的合理性。另外，本书还从小说的文体入手，通过与井原西鹤作品的对比，探究樋口一叶小说的抒情性与浪漫性并对小说的现实主义创作手法做进一步探讨。通过研究探讨，使小说中的各个文学形象更加清晰。

## <<樋口一叶及其作品研究>>

### 作者简介

徐琼，1956年生于北京。  
现为北京外国语大学日语系副教授、硕士生导师。  
曾赴日本大东文化大学访学，任客座研究员。  
出版著作《点击日本》（外语教学与研究出版社，2008）、《日本影视文学欣赏》（外语教学与研究出版社，2011）、《中译日笔译教程》（知识产权出版社2011）等多部，迄今在中日学术刊物上发表论文17篇。

## <<樋口一叶及其作品研究>>

### 书籍目录

#### 序 章

- 1 关于樋口一叶的文学创作
- 2 日本对樋口一叶的研究
- 3 中国对樋口一叶的研究
- 4 研究樋口一叶的意义所在

#### 第一章 人生经历是樋口一叶的创作之源

- 1 樋口一叶的作家成长之路
- 2 对樋口一叶产生影响的人物
- 3 折射在早期小说中的人生经历
- 4 小结

#### 第二章 樋口一叶小说的创作风格

- 1 散在于小说中的中国古典
- 2 与日本古典文学的关联
- 3 与日本近代文学的关联
- 4 与日本近代浪漫主义文学的关联
- 5 小结

#### 第三章 以抒情为主的《青梅竹马》

- 1 折射在后期小说中的人生经历
- 2 《青梅竹马》概述
- 3 叙述者眼中的“大音寺前”
- 4 叙述者眼中的主人公们
- 5 小说中展现出来的唯美抒情
- 6 无忧欢乐之后的哀伤
- 7 小结

#### 第四章 以写实为主的《浊流》

- 1 《浊流》概述
- 2 生活在“铭酒屋町”的女人们
- 3 主人公阿力的形象塑造
- 4 传统女性的代表——阿初
- 5 生活于不同空间的源七和朝之助
- 6 小结

#### 第五章 写实与抒情并存的《十三夜》

- 1 《十三夜》概述
- 2 《十三夜》中的“家”
- 3 明治的妻子形象——阿关
- 4 飞黄腾达的原田勇和沉沦的录之助
- 5 富含诗意的“月亮”
- 6 小结

#### 终 章

#### 参考文献

- 附录1 樋口一叶年谱  
附录2 樋口一叶作品一览  
后记

<<樋口一叶及其作品研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>