

<<案说著作权法>>

图书基本信息

书名：<<案说著作权法>>

13位ISBN编号：9787513012133

10位ISBN编号：751301213X

出版时间：2012-5

出版时间：知识产权出版社

作者：刘春田

页数：364

字数：338000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<案说著作权法>>

### 内容概要

本书以《中华人民共和国著作权法》法条次序为编排顺序，对每一法条通过[相关法条]、[相关知识]、[实例分析]三部分进行解读。

在[相关法条]部分列举了与该法条相关的其他法律、法规及国际条约的规定；在[相关知识]部分通过对该法条的解释、说明来帮助读者掌握该法条的实质内容；在[实例分析]部分通过对相关典型案例的分析来加深读者对该法条的理解，从而达到以案说法的目的。

《案说著作权法(第2版)》读者对象：各级政府知识产权执法人员、企事业单位知识产权管理人员、相关权利人及其他版权工作者、版权学习研究人员。

## <<案说著作权法>>

### 书籍目录

#### 第一章 总则

##### 第一条

【相关法条】

【相关知识】

【实例分析】侵犯周作人散文作品著作权纠纷案

##### 第二条

【相关法条】

【相关知识】

##### 第三条

【相关法条】

【相关知识】

【实例分析一】成大林诉中国建筑工业出版社侵犯著作权案

【实例分析二】郭石夫诉杭州娃哈哈集团公司侵犯著作权及不正当竞争案

【实例分析三】郑北京诉储晋等侵犯著作权纠纷案

##### 第四条

【相关知识】

##### 第五条

【相关法条】

【相关知识】

##### 第六条

【相关知识】

【实例分析】歌曲《乌苏里船歌》著作权侵权纠纷案

##### 第七条

【相关法条】

【相关知识】

##### 第八条

【相关法条】

【相关知识】

#### 第二章 著作权

#### 第三章 出版、表演、录音录像、播放

#### 第四章 法律责任和执法措施

#### 第五章 负责

## &lt;&lt;案说著作权法&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我国《著作权法》在第22条列举了（12）项著作权（包括邻接权）合理使用的情形。这些情形具有以下特点：第一，通常以保护社会公共利益为目的；第二，合理使用的对象通常为已经发表的作品；第三，使用的数量在一定的范围之内。

其中需要注意几点：第（1）项“为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品”，强调了使用行为的目的，即为了学习、研究或者欣赏，同时强调了使用的范围，必须限于个人使用，而不能将使用范围扩大到家庭或者某一组织。

第（2）项“为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品”，强调了使用行为是为了实现评论或者说明的需要。

也就是说，不对作品作出引用，就无法实现对作品的评论，或者无法更好地说明某个问题。

当然，引用作品的数量要控制在适当范围内。

第（3）项“为报道时事新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品”，强调了使用行为的目的，即为了实现新闻报道的目的，同时，即使为了实现上述使用目的，使用引用作品的数量也应当限于一定范围，即“不可避免”地再现或者引用。

值得注意的是，本项规定适用的媒体也应当包括网络。

第（4）项“报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放其他报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体已经发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章，但作者声明不许刊登、播放的除外”，本项规定针对的是时事性文章的相互刊载，而不同于第（3）项时事新闻中的引用行为，立法目的在于使得表明政府部门以及政党大政方针的文章能够迅速广泛地为国内外所了解，比如说上述媒体对社论、评论员文章的相互转载。

值得注意的是，如果作者有禁止刊登、播放的声明，使用行为则不能构成合理使用。

<<案说著作权法>>

编辑推荐

《案说著作权法(第2版)》适合各级政府知识产权执法人员、企事业单位知识产权管理人员、相关权利人及其他版权工作者、版权学习研究人员参考研究。

<<案说著作权法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>