<<庄周今读>>

图书基本信息

书名:<<庄周今读>>

13位ISBN编号:9787513013321

10位ISBN编号:7513013322

出版时间:2012-6

出版时间:知识产权出版社

作者:袁仁琮

页数:246

字数:158000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<庄周今读>>

前言

除非自身浅薄,不得不装模作样,故弄玄虚,否则,无论是有价值的理论著作,还是内涵深厚的 文学作品,都不可能"一眼看穿","几句话说尽"。

"一百个人读《红楼梦》,就有一百种理解",这话不错。

别说由于文化素养、身世、职业、性别、年龄、理解能力的不同而千差万别,就是研究家的研究方法也五花八门。

从胡适开始,关于版本、考证和反考证之争,至今仍在继续。

"后梦"、"续梦"、"补梦"之类的书层出不穷,虽属"狗尾续貂",但毕竟热情可嘉。

许多人耗毕生精力研究红学,研究专著、文章浩如烟海,有那么多人关注曹雪芹,关注一部文学作品 ,是中华民族的骄傲。

——类似曹雪芹、《红楼梦》这般难读、耐读、耐于研讨的作家、理论家、作品和论著,中外文化史 上不少。

文化之所以具有永恒的魅力,也在于此。

恕我冒昧地说,在古代思想和哲学巨星之中,受关注的程度,很难有人胜过老庄。

庄周之学虽然源于老子,但他发展了老子的学说,比老子的学说更全面更深刻,更具理论价值和现实 意义,注疏之多,研究之众,到了惊人的地步。

庄周同时期的惠施,稍后的荀子、韩非子,西汉刘安、司马迁,魏晋"竹林七贤"嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶,崔譔、司马彪、孟氏、郭象,佛家弟子慧远、支遁,道教理论家葛洪,隋唐有陆德明、成玄英,宋明时期,有王安石、苏轼、黄庭坚、周敦颐、程颐、程颢、朱熹、宋濂、杨慎、归有光、李卓吾、袁宏道、袁中道、钟惺、谭元春、陈景元、褚伯秀、陆西星,清代有林云铭、宣颖、卢文弨(ch o)、王念孙、俞樾、孙诒让、郭庆藩、王先谦,近现代有马叙伦、刘文典、王叔岷、胡远浚、闻一多、杨树达、苏甲荣、郎擎霄、叶国庆、章太炎、梁启超、范文澜等。

绝大多数人除了研究专著,还撰写了重要论文。

至于一般研究者,则人数之众,论著、论文之多,难以胜计。

据有限的资料统计,历代庄周研究专著有百余部之多。

著者的权威性自不待言。

(参看方勇著《庄学史略》导言,巴蜀书社2008年出版) 描写庄周思想、遭遇、生活、感情,塑造庄周形象的长篇历史小说有杨书案先生的《庄子》和刚出版的拙著《庄周》,是否还有大传之类,不敢妄断。

既然研究者众多,成就皇皇,敝人为什么还要插进来一脚?

除了不自量力之外,还有一番心结,不吐不快。

创作长篇历史小说《庄周》,我费尽心智,进入那个兼并、杀伐、狼烟滚滚的战国大环境,进入这位 南华智者的生活,进入他的精神世界。

尽管我还没能十分逼近庄周,但已感觉到他跳动的脉搏,他博大的胸襟,锐利的洞察力,强大逻辑力量的思辨,超人的忍耐力以及犀利、幽默的话语,吃惊于他如此大胆地张扬人的主体性,矢志不移地追求自由、平等,对不合理制度和虚伪的历史、仁义、道德无情的批判,惊异于他对文学创作的探索和实践成果。

老子向世界宣布:"道大,天大,地大,人亦大。

域中有四大,而人居其一焉。

- "(《老子·二十五章》)庄周说:"天地与我并生,而万物与我为一。
- "(《齐物论》)《逍遥游》中对人生无条件的精神自由追求的冲击力,对人类的鼓舞力量是难以估计的。

他的声音,与"天命不可违"、"唯上知与下愚不移"这样的言说是这样的不同!

按庄周的才华,在当时亟须将相之材,成就霸业的时候,无论去哪一国,都必然高官厚禄。 楚威王曾派使者至濮水请庄周,许以相位。

庄周正在钓鱼,看也不看使者一眼,说:"我听说楚国有一神龟,已死三千年,楚王用丝巾包了,放

<<庄周今读>>

在竹箱里,藏在庙堂之上。

这龟,是愿意死,留下骨头,享受富贵,还是愿意拖着尾巴活在泥里?

"("吾闻楚有神龟,已死三千岁矣,王巾笥而藏之庙堂之上。

此龟者,宁其死为留骨而贵乎?

宁其生而曳尾于涂中乎?

"——《秋水》)庄周以毕生精力和最大的毅力保存纯洁的本性,不与污浊的现实社会合作,这样, 穷困必然伴其一生。

庄周没有太多谋生本领,住陋巷,靠打草鞋,靠朋友、门人资助,勉强度日。

找梁惠王(魏罃)借过粮,被魏罃挖苦、讽刺。

他的确很穷,很艰苦,但内心很充实。

庄周认为一个人对物质的需要是有限的,他借许由的口说,"鹪鹩巢于深林,不过一枝;偃鼠饮河,不过满腹。

"(《逍遥游》)人生不过两件事:生存和发展。

过分追求物质享受,会损害人纯洁的本性。

用他的话说,叫"物累"。

庄周认为得志之人不是拥有财富和官位,而是内心无可添加的满足和快乐。

"轩辕在身,非性命也,物之傥来,寄者也。

寄之,其来不可圉,其去不可止。

"(《缮性》)高官厚禄,不是生命本身,而是身外之物。

物倏忽而来,也就是寄放一下,没了也就没了。

来去自由,不必阻止。

如果为了物,丢失了自己,为了追逐富贵而丧失人的本性,就本末倒置了。

("故曰:'丧己于物,丧性于俗者,谓之倒置之民.'"——出处同前) 生活在两千多前的庄周,对富贵、名利、人生和人本性的关系看得这般深透,在中国历史上能有几人!

最值得称道的是庄周对纷繁复杂世界的透辟理解。

他说,世界上万事万物的存在和发展都是相对的,它们是对立的,又是统一的。

事物没有不是那,也没有不是这的。

从那方面看,就看不到这方面;从自己这方面看,就明白是怎么回事了。

("物无非彼,无物非是。

自彼则不见,自知则知之"——《齐物论》)又说,没有他们就没有我,没有我,他们也不见。 ("非彼无我,非我无所取。

"——出处同前)依此类推,没有上就没有下,没有下也没有上;没有生就没有死,没有死,生也不见。

这就是万事万物存在的相对性。

庄周的认识并没有停止在这一水平上,而是发展了,深入了,看到了万事万物总是处在动态发展过程中。 中。

正在活着的,却正走向死亡;正在死去的,却是正在生;正确的,正在产生错误,错的也会变成正确

("方生方死,方死方生;方可方不可,方不可方可。

"——出处同前)庄周所阐述的就是事物对立统一的双方,在一定条件下互相转化的的规律。

这一普遍规律,庄周在两千多年前就已经阐述清楚。

看到天地间万事万物都按自己固有的规律运行,人类需要做的就是按规律(老庄称之为道)办事 ,不应当偏离道另搞一套,称之为"无为"。

老子看透了这个世界,看透了人生,看透了当时越来越乱的社会,作《道德经》,出函谷关,不知所 终。

庄周爱妻亡故,鼓盆而歌,惠施见了很不理解,庄周说:"妻子刚过世,我怎么能不感叹呢?但细想起来,她本来没有生命,没有形体,混杂于倘恍迷离的境界里。

<<庄周今读>>

后来得了气,有了形,出生了。

而今她死了,就和春夏秋冬四时变化那样自然。

既然她已安然地躺在天地之间,我却嗷嗷大哭,这岂不是不通晓天地间万物变化的道理? 所以不哭。

"(见《至乐》) 庄周自己临终,门人们准备厚葬,庄周婉言谢绝,说:"吾以天地为棺椁,以日月为连璧,星辰为珠玑,万物为赍送,吾葬具岂不备邪?何以加此!

"(我用天地做棺椁,用日月做价值连城的璧玉,以星辰做珠宝,以天地万物为陪葬品,难道还不齐备,为什么要额外加物品?

——见《列御寇》) 一些人享尽荣华富贵,贪生怕死;一些人轻视生命,稍不如意就寻死。 比起庄周来,境界实在低得可怜。

连王阳明这样的全才,也没有悟透生死,贬谪到贵州龙场(今修文),面临生死关头,他也没能坦然 对待。

"自计得失荣辱皆能超脱,惟生死一念尚觉未化"(《王阳明全集·年谱》第1228页,上海古籍出版社,1992年出版)。

如果能像庄周那样参透生死,还有什么想不开?

在古代智慧巨星之中,庄周最不受待见,其中重要原因之一是他重新审视历史,审视至高无上的 圣人,审视被奉为人生道德基准的仁义。

老子指出,不按客观规律办事,必然社会混乱:"大道废,有仁义;慧智出,有大伪。

六亲不和,有孝慈;国家昏乱,有忠臣。

绝圣弃智,民利百倍;绝仁弃义,民复孝慈;绝巧弃利,盗贼无有。

- "(《老子·十八章》)庄周更是大声疾呼:"圣人不死,大盗不止。
- "(《盗跖》)如果冷静一点推究,就会发现,庄周并不是一般地反对圣人,反对仁义,反对掌握知识、技巧,而是反对挂羊头卖狗肉。

老庄都多次讲到,完全按道办事的,心灵纯净,道德高尚,能耐很高的人才是圣人,或者叫真人、至 人、神人。

庄周还专门论述了真人的四条标准:一、不逆寡,不雄成,不谟士。

- 二、其寝无梦,其觉无忧,其息深深。
- 三、不知悦生,不知恶死。
- 四、其状义(义,峨意——引者注)而不朋(朋,崩意——引者注)若不足而不承。
- (《大宗师》) 可见庄周不是不要圣人,而是不要不按客观规律办事的假圣人。

同样,庄周不是不要仁义,而是不要假仁义。

庄周是通过揭开一些所谓圣人的真面目来批判历史,批判仁义的。

在中国历史上,备受推崇的黄帝、尧、舜、汤、武,认为是子孙万代的榜样,庄周却不这样认为,他 借满苟得(虚拟人物)的口说:"尧杀长子,舜流母弟,疏戚有伦乎?

汤放桀,武王杀纣,贵贱有义乎?

王季为适(成玄英疏:王季,周大王之庶子季历,即文王之父也。

大伯仲雍让位不立,故以小儿为适。

适,嫡也——引者注。

管蔡,周公之兄,泣而诛之。

)周公杀兄,长幼有序乎?

"(《盗跖》) 事实也是这样,在少数人剥削、压迫多数人的社会里,人民自由、平等权利被剥夺了,只有做奴隶的权利,仁义不过是统治者用来骗人的鬼话,是作为改朝换代的舆论而已。

人与人之间要和谐相处,需要有爱,互相关心,互相支持,但必须以平等为前提。

如果连人的独立、尊严都没有,还有什么仁义可说!

圣人、仁义这样的观念是中华文化的核心内容,如果连信奉了两千多年的圣人、仁义都没有了, 几十年来曾经树立起来的理想在逐渐淡化,甚至丢失,还有什么可信仰?

<<庄周今读>>

处理不好,会引起更大思想混乱;处理好了,就会发现,重新审视历史文化,是现代化文化转型的必 然过程。

实现现代化,需要全国人民的积极参与,需要极大地提高全民的综合素质。

很难想象,在一个意识形态封闭、等级观念浓厚,思想禁锢,缺乏独立、自尊、平等空气,创造潜力 受到种种限制和压抑的土地上,能大幅度提高全民素质,实现现代化建设。

丢弃几个陈旧观念,虽然不舍,甚至痛苦。

但是,和伟大的中国现代化事业比较起来,又算得了什么?

重新审视历史文化,已经到刻不容缓的地步,这一点,是我创作长篇历史小说《庄周》的重要缘由,也是我写《庄周今读》的动力所在。

2009年,我配套出版了长篇历史小说《王阳明》(修订本)、论著《解读王阳明》,受到读者的热情肯定。

因为既有提供感性认识的人物形象,又有理论分析阐述,两者互相提示,互相补充,比只为读者提供 艺术形象(文学作品)或理性认识(理论著作)效果要强得多。

加上一些人对两千多年前这位伟大的智者多有微词,甚至大有贬到一文不值的地步,就不能不为他鸣不平了。

我已经冒天下之大不韪,为王阳明打了一次抱不平,再打一次抱不平,也不过由一变成二罢了,本质 没什么不同。

要联系现实,恰如其分地解说庄周的方方面面,的确非我能力所及,只不过想在文化大合唱中添 个音符而已。

2011年12月26日

<<庄周今读>>

内容概要

庄周不是不要仁义,而是不要假仁义。

庄周是通过揭开一些所谓圣人来批判历史,批判仁义的。

在少数人剥削压迫多数人的社会里,人民自由平等权利被剥夺了,只有做奴隶的权利,仁义不过是用来骗人的鬼话,是作为改朝换代的舆论而已。

人与人之间学要和谐相处,需要有爱,互相关心,互相支持,但必须以平等为前提。

圣人、仁义这样的观念是中华文化的核心内容,如果连信奉了两千多年的圣人、仁义都没有了,曾经 树立起来的理想在逐渐淡化,甚至丢失,还有什么可信仰?

处理不好,会引起更大思想混乱,处理好了,就会发现,重新审视历史文化,是现代化文化转型的必 然过程。

实现现代化,需要全国人民的积极参与,需要极大地提高全民的综合素质。

很难想象,在一个意识形态封闭、等级观念浓厚,思想禁锢,缺乏独立、自尊、平等空气,创造潜力 受到种种限制和压抑的土地上,能实现现代化建设。

丢弃几个陈旧观念,虽然不舍,甚至痛苦。

但是,和伟大的中国现代化事业比较起来,又算得了什么?

重新审视历史文化,已刻不容缓。

<<庄周今读>>

作者简介

袁仁琮(1937—),侗族,出生于贵州省天柱县蓝田碧雅贫苦农民家庭。 1956年开始文学创作并发表作品。

先后出版小说集一部,长篇小说8部,论著4部,主编散文集9部,尚有100余散篇未辑成册。 获各种奖项多次,长篇历史小说《王阳明》(修订本)入围09《当代》全国最佳长篇小说,多种作品 列入剑桥大学、康奈尔大学、多伦多大学、澳大利亚国家图书馆等查询系统,影响广泛。 为贵阳学院教授,中国作协会员,贵州省写作学会顾问

<<庄周今读>>

书籍目录

第一编 古代思想巨人哲学大师

- 一、一样的文化瑰宝两种不同的命运
- 二、笼罩庄周的重重迷雾
- 1.指庄周道论的目的在于诋毁儒学
- 2.赤裸裸地贬斥
- 3.曲解庄周阐述道的意图
- 4.曲解无为5.削弱庄周道论的批判力度
- 6.玄化庄周道论
- 三、庄周的宇宙观
- 1.用道来解释宇宙和自然现象是人类最有价值的创见
- 2.万事万物的相对性
- 3.即使现在离完全揭开和把握客观规律还很远
- 四、处于历史发展过程中心地位的人1.可悲的人
- 2.可叹的人
- 3.可恨的人
- 4.可敬的人
- 5.人类追求的终极目标——自由、民主
- 五、庄周的人生观
- 1.对生命的透彻理解使庄周获得完全精神自由
- 2.自由与平等重于生命
- 3.人类怎样丢失了自己
- 六、庄周的历史观
- 1.一个无法承受之重的话题历史圣人和仁义道德
- 2.庄周眼里的真人、神人、至人、圣人
- 3.在等级制社会里"仁义"只能是幌子
- 七、庄周的治国理念
- 1.庄周的理想国
- 2.庄周眼里的人君
- 3.治国要治本八、庄周的生活理念
- 1.为了尊严宁愿受穷
- 2.不以物害性
- 九、庄周的思想探源
- 1.大师级人物诞生的条件一个无解之题
- 2.舆论的开放有利于庄周活跃思维开拓思路
- 3.庄周性格的发展使然十、庄周身世探源
- 1.从学养看庄周的出身门庭
- 2.从思想观点感情看庄周到底是南方人还是北方人
- 十一、道道家道教 十二、走近庄周与文化转型
- 1.要全面地认识庄周而不是一叶障目
- 2.克服偏见还原庄周
- 十三、个容易误读的论断
- 1.绝圣弃知
- 2.庄周梦蝶
- 3.物累

<<庄周今读>>

- 4.是愤懑不已还是消极避世
- 5.情与智
- 十四、庄周所构建的无比瑰丽的世界
- 1.庄周的精神天地宽广无涯
- 2.时时处于思辨中的思维具有无穷的活力
- 3.精神家园的营造得益于庄周的文学素养
- 十五、走进庄周的路径
- 1.路径之一道就是客观规律
- 2.路径之二精神自由
- 3.路径之三探索世界奥秘探索人生
- 4.路径之四愤懑的庄周
- 5.路径之五虚拟人物虚拟故事说事
- 第二编 在文学创作领域里庄周给我们留下了什么
- 一、旷古奇文开拓文学广阔之路
- 二、人格魅力造就千古文章
- 三、开创虚构先河
- 四、移情与通感
- 五、细节描写
- 六、人物形象塑造
- 七、第一篇完整的小说
- 第三编 庄周和21世纪
- 一、全面提高国民素质已经到了刻不容缓的地步
- 1.世纪中国大地上的神话
- 2.让人心痛的笑话
- 二、宽松的环境和创造力的发挥
- 三、一个尴尬而又无法回避的难题历史、社会和现实
- 1.自由平等是相对的而不是绝对的
- 2.私欲永远是万恶之源
- 3.人必须学会生活在群体之中结束语

附录 庄周作品中的人物参考书目后记

<<庄周今读>>

章节摘录

<<庄周今读>>

编辑推荐

《庄周今读》由知识产权出版社出版。

<<庄周今读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com