

<<英语教学语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<英语教学语言艺术>>

13位ISBN编号：9787513014410

10位ISBN编号：7513014418

出版时间：2012-8

出版时间：知识产权出版社

作者：李肇

页数：248

字数：492000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语教学语言艺术>>

内容概要

《英语教学语言艺术》(作者李璠)通过对比喻、联珠、引用、拟人等修辞手法的综合运用,侧重对英语教师课堂授课的语言技巧进行示范和引导,尤其突出教学语言的幽默感,使之成为一门艺术,《英语教学语言艺术》这对于提高英语教师的业务素养,争当魅力英语教师,创设特色英语课堂,真正激发并维持学生的学习兴趣,优化教学过程和效果大有裨益。

作者简介

李鋈，中学高级教师，河南省学术带头人，中国教育学会会员，国家基础教育外语教研中心研究员。北京外国语大学中国外语教研中心重点招标课题“教学方法与英语学习成效”子课题组组长，全国外语教研资助金项目重点课题优秀实验教师。

执教省级骨干教师“相似诱导”教学法示范课，获教育部教师奖励基金会“国家教师科研基金教学贡献奖”、“科研进步奖”，省教育厅优质课、教研成果奖。

全国中小学英语知识能力竞赛、《聪明泉》、《小作家》学生双语作文优秀指导老师。

在全国核心期刊、国际学术交流刊物、中国人民大学书报资料中心刊载论文多篇。

独著、主编、参编、修订中考复习用书多部及《新英汉用法词典》，主讲《英语学习方法与记忆技巧》，分别由东北师大、吉林教育、光明日报、广西师大、新蕾音像和中国对外翻译出版公司出版。

在中央教科所、国家新闻出版总署“双效期刊”、免检期刊等发文数千篇，分获“稿件创新奖”、“十佳（稿件）作者”殊荣。

教研事迹被中国广播网、《大河报》、教育时报等媒体报道。

<<英语教学语言艺术>>

书籍目录

第一章 绪论

1.1 央视“百家讲坛”的语言风格

1.2 《哈利·波特》的创作技法

1.3 “百家讲坛”语言风格及《哈利·波特》创作技法对英语教师课堂教学语言的启示

第二章 “幽默-兴趣”教学论及“易、简”的和合教学

2.1 “幽默-兴趣”教学论

2.2 “易、简”的和合教学

第三章 幽默激趣及达到“易、简”效果的有效策略——魅力英语教师的特色教学语言艺术

3.1 英语词汇教学的幽默点评法

3.2 英语词汇教学的激趣导入语设计

3.3 英语课堂授课语言的修辞化艺术

3.3.1 比喻手法在英语课堂授课语言中的运用

3.3.2 引用手法在英语课堂授课语言中的运用

3.3.3 “联珠”或“顶针”修辞法在英语课堂授课语言中的运用

3.3.4 “幽默点评”——拟人等多种修辞手法在英语课堂授课语言中的综合运用(一)

3.3.5 “绘声绘色”——拟人等多种修辞手法在英语课堂授课语言中的综合运用(二)

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>