第一图书网, tushu007.com

<<《石头记》指归>>

图书基本信息

书名：<<《石头记》指归>>

13位ISBN编号：9787513014649

10位ISBN编号：7513014647

出版时间：2012-12

出版时间：知识产权出版社

作者：徐绪乐　等著

页数：370

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<《石头记》指归>>

内容概要

《石头记》指归，乃索隐、注释《石头记》的文化源头之意。
《<石头记>指归》内容分为两大部分，主要部分是有关《石头记》原著的议题，有四十题，绝大部分是求索《石头记》的文化源头，可谓是寻源，首先是读懂之传承；其中四题是逐流，侧重探讨《石头记》的现实意义。
对“红学”研究者及热心于探索中国传统文化的读者而言，是一本不可或缺的案头读物。

第一图书网, tushu007.com

<<《石头记》指归>>

书籍目录

1. 反者道之动，漫谈风月宝鉴
2. 甄士隐演一《遁》
3. 贾府在哪儿？
在都中！
天圆地方，道在中央
4. 名者，自命也
一 为什么叫贾宝玉？

二 简谈张如圭的“圭”
三 夏金桂的名实
5. 彰往而察来，变易、交易！

一 严老爷来干什么？

二 王老爷何许人也？

6. 宝玉以水设象赞女儿有道理
7. 阴阳五行中的宝玉、黛玉、宝钗
8. 《曲径通幽》联想曲
9. “泻玉”和“沁芳”
10. 绿珠·石崇·《金谷诗序》
11. 《红楼梦》中的清客
12. 贾瑞病理探源
13. 由“卜世仁”谈“人”字结构
14. 漫谈麒麟
15. 黛玉评李商隐的诗，兼论“残”与“枯”
16. 评妙玉论诗
17. 读黛玉论陆游诗句有感
18. 香菱三引王维诗句“落日”之隐义
19. 失教的贾政
20. 也谈赵姨娘——何有曹公“败笔之说”
21. 贾元春为虚构人物
一 命理八字与现实不符
二 生卒年设计有误
22. 迎春谜诗错韵，“错”合其人
23. 《红楼梦》中的同性恋
24. 晴雯和袭人
25. 秋桐属相之误
26. 评宝玉论“忠臣良将”
27. 湘云、翠缕主仆妙论阴阳
28. “恒舒”兆象薛蝌、岫烟姻缘完满
29. “两难”体现在教学成才之不易
30. 《红楼梦》中的拐卖人口
31. 由鲁迅《言论自由的界限》一文也谈焦大
32. 《易》涉史，《红楼梦》重史

33. 《红楼梦》与易哲
34. 《红楼梦》与《易》象
35. 《红楼梦》与《易》数
36. 《红楼梦》与《易》卦
一 贾府“四春”演天人合一之《易》变
二 贾琏与鲍二妇演由兴而衰必经途之《始》
三 刘姥姥演一《坤》
四 宝玉之《艮》
五 黛玉之《巽》
六 宝钗之《兑》
七 王家演一《丰》
八 大观园演一《观》
……
附录
后记

章节摘录

顾颉刚先生认为：“ 我想，曹雪芹想象中宝玉的结果，自然是贫穷，但贫穷之后也许真是出家。因为甄士隐似即是贾宝玉的影子……贾宝玉未必不随一僧一道而去……高鹗说宝玉出家，未必不得曹雪芹古意。
”（《俞平伯全集，五卷13页1921年5月17信件》）　　俞平伯先生认为：“ 论宝玉出家一节见地甚高。
弟只见其一未见其二也。
贫穷与出家原非相反，实是相因；出家固不必因贫穷，但贫穷更可引起出家之念。
甄士隐为宝玉结局一影，撰之文情，自相吻合。
雪芹自己虽未必是做和尚，但他许有出家念头；我们不能因雪芹没有出家便武断宝玉也如此，况且雪芹事实我们几无所知，所以《石头记》做了半部，作者是出家是病死无从悬揣了！
我们不必否定宝玉出家，我们应该假定宝玉由贫穷而后出家，这个假设，似乎对于各方面解释都圆满一点。
”（《俞平伯全集．五卷13页1921年5月21信件》）俞平伯《红楼梦研究》写道：“ 我现在这样想，把曹雪芹的事实和书中人贾宝玉相对照，恐怕没有什么意思。
”　　至于曹雪芹本人，好友敦敏《赠芹圃》有诗句“ 寻诗人去留僧壁，卖画钱来付酒家 ”，由此看曹雪芹和佛也有某种程度的因缘。
周汝昌先生《万安山访古刹》一文，讲到老舍先生的一首七律，在一条小注中云：“ 老舍先生听村民说，曹雪芹曾在法海寺出过家，当过和尚。
”至今佛寺依然存在，对“ 无 ”层次的信仰是建立在很高道德要求上的认知，尊重信仰的自由是宪法规定的。
我们应尊重《红楼梦》原著，对《遁》世出家人空门的宗教应充分予以理解，不要用无神论的立场对《红楼梦》小说作者苛求。
清代《红楼梦》评批家、大梅山民姚燮首回回评：“ 卷首士隐出家，卷末宝玉出家，却是全部书底面盖，前后对照。
”《遁》卦对于中国长期封建社会，尤显特殊的意义。
《水浒传》中的鲁智深、武松都要遁入空门避祸，那是相对宽松的一个环境。
《礼记．表记》云：“ 事君难进而易退，则位有序；易进而难退，则乱也。
故君子三揖而进，一辞而退，以远乱也。
”《论语．宪问》云：“ 贤者避世。
”甄士隐，名费，费而隐。
费，谐音通“ 废 ”；甄，谐音通“ 真 ”。
甄费即真废，是真则废，当为封建社会一大缺陷。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com