第一图书网, tushu007.com

<<版权许可制度论>>

图书基本信息

书名：<<版权许可制度论>>

13位ISBN编号：9787513014960

10位ISBN编号：7513014965

出版时间：2013-1

出版时间：杨红军 知识产权出版社 (2013-01出版)

作者：杨红军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《版权许可制度论》对数字化环境下授权许可方式的革新、授权许可过程中不当行为的规制、法定许可制度适用范围的调适等问题进行了深入研究，对版权许可合同实践中的法律适用问题，包括合作作品版权的许可、权属变动对作品使用权的影响等内容进行了系统论述。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨红军，男，河南西平人。
1993年9月至1997年7月就读于中南政法学院国际经济法系，获法学学士学位。
2001年9月至2007年7月，就读于中南财经政法大学法学院，获法学硕士、法学博士学位。
本科毕业后曾在检察机关工作四年，现任郑州大学法学院副教授。

<<版权许可制度论>>

书籍目录

导论 一、研究的意义 二、研究现状 三、研究思路与研究方法 第一章版权许可制度本体论 一、平等、正义等契约观念下的版权制度：许可的制度基础 二、精神权利不能被许可的多维论证 三、“ 权能分离 ”学说和“ 权利束 ”理论：解读许可的两个视角 第二章版权许可制度价值论 一、创作回报与人格彰显：版权许可制度对作者的价值考察 二、知识传播：版权许可制度的社会效应分析 三、财富增值：版权许可制度的符号学透视 第三章版权许可制度协调论——以精神权利与财产权利的冲突为对象 一、问题的提出 二、精神权利与财产权利的冲突本质探析 三、“ 精神权利保留一精神权利限制 ”协调路径的确立 第四章版权许可制度模式论（一）：授权许可制度 一、数字化技术与授权许可方式的革新 二、授权许可过程中不当行为的规制 三、专有授权许可公示制度的构建 第五章版权许可制度模式论（二）：法定许可制度 一、法定许可、强制许可与授权许可之间的内在联系 二、产权规则与责任规则理论：法定许可制度的经济学分析 三、扩张与收缩：法定许可制度适用范围的调适 第六章版权许可制度模式论（三）：强制许可制度 一、产生与发展：强制许可制度的历史追溯 二、效率与公平：强制许可制度的存废之争 三、接纳或拒绝：强制许可制度的理性选择 第七章版权许可合同实践中的法律适用 一、继受取得与合作作品情形下的版权许可 二、版权许可的三类特殊对象 三、版权许可合同履行中的几个问题 结语 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 版权许可可以被当做一个过程来看待：被许可方通过合同或者根据法律的规定获得许可方作品的使用权，并且向许可方支付约定的或者法定的报酬。
从经济学的角度看，版权许可过程是资源的再分配过程，这种资源的再分配促进了效率的最大化，因为许可方往往没有足够的独自实施版权的条件或者能力，将作品使用权许可他人使用就会避免由于许可方主客观条件的局限而可能造成的资源浪费，从而有力地促进了作品资源的充分利用以及蕴藏于作品中的价值能量的释放。
版权许可释放作品能量的功能同样可以在版权法自身框架中予以阐释。
作品创作的过程是相应知识或者信息生产的过程，由于知识或者信息的非物质化特征和公共产品属性，作品创作人自身很难采取有效的手段来排斥他人，从而造成“搭便车”现象的发生，并最终可能导致作品创作的“激励不足”的问题，而版权法的出现则为克服上述困难提供了一种有效手段。
从实用主义的角度而言，授予作者版权的目的是为了激励作品的创造，促进社会的进步；从人格价值观的角度看，授予作者版权是作者人格的本质要求，因为作品仅仅是作者内在思想的外在表现，是作者人格的重要组成部分。
但无论是实用主义范式下的版权法，或者是人格价值观范式下的著作权法，都不会授予作者一种绝对的不受限制的专有性权利。
权利的范围、权利的行使都会受到不同程度的限制，以适当平衡作者、使用者与社会之间的利益关系，从而形成了版权理论与实践中的权利限制体系。

编辑推荐

《版权许可制度论》中版权许可制度包括授权许可制度、法定许可制度和强制许可制度，对三种许可制度的共性原理进行了提炼，包括许可的制度基础、许可对象的界定、许可的价值、精神权利与财产权利冲突的协调等。

第一图书网, tushu007.com

<<版权许可制度论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com