

<<世界侦探小说漫谈>>

图书基本信息

书名：<<世界侦探小说漫谈>>

13位ISBN编号：9787513024990

10位ISBN编号：7513024995

出版时间：2014-1

出版时间：知识产权出版社

作者：常大利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界侦探小说漫谈>>

### 内容概要

本书主要介绍侦探小说的发展历史，着重研究侦探小说的流派和名家名作，探索侦探小说的内涵，揭示那些鲜为人知的秘密和故事。

通过漫谈的形式，全面叙述侦探小说涉及的有关问题，使读者们开阔视野、增加知识，帮助更多的读者走入侦探小说的世界。

## <<世界侦探小说漫谈>>

### 作者简介

常大利，辽宁人。

职业：警官；警衔：一级警督。

辽宁省作家协会会员，北京侦探推理文学协会第二届理事会理事，昌图县作家协会副主席兼秘书长。

出版长篇侦探小说《小城疑案》、《雨夜惊魂》、《暗夜下的墓葬》、《小城病人》等，以及诗集《五月花开》、情感散文集《有一种快乐叫觉悟》等。

长篇侦探小说《雨夜惊魂》获第五届全国侦探推理小说大赛奖项；本书获第三届全国法制文学优秀奖。

## <<世界侦探小说漫谈>>

### 书籍目录

#### 上篇 侦探小说的起源发展及种类

##### 第一章 何为侦探小说

- 一、 侦探小说的特征
- 二、 侦探小说的种类
- 三、 侦探小说与一些边缘小说的比较
- 四、 S . S . 凡迪恩的《探案小说二十条守则》

##### 第二章 中国公案小说

- 一、 中国公案小说的起源和发展
- 二、 中国公案小说的一些代表作
- 三、 中国公案小说的特点
- 四、 中国公案小说的艺术特色

##### 第三章 世界侦探小说的起源与发展概况

- 一、 世界侦探小说的起源
- 二、 欧美侦探小说
- 三、 日本的推理小说
- 四、 其他国家的侦探小说
- 五、 中国的侦探小说

##### 第四章 中国清末、民国侦探小说书目和侦探期刊简述

- 一、 清末侦探小说(1885—1911年)
- 二、 民国侦探小说
- 三、 民国侦探小说期刊
- 四、 对《大侦探》的简述
- 五、 清末及民国侦探小说特征和种类

##### 第五章 20世纪五六十年代我国出版的反特惊险小说

- 一、 概述
- 二、 中国原创反特锄奸肃反剿匪侦探小说
- 三、 前苏联惊险反特侦探类小说
- 四、 同名版本小说
- 五、 书名用成语或俗语的小说及短篇成集等特点
- 六、 代表作品选谈

##### 第六章 侦探小说的“手抄本”

##### 第七章 少年儿童侦探小说

##### 第八章 间谍小说

- 一、 何为间谍小说
- 二、 间谍小说与侦探小说的比较
- 三、 间谍与间谍小说的起源
- 四、 世界间谍小说发展概况
- 五、 间谍小说名家选谈
- 六、 根据自己亲身经历写成的回忆录及纪实小说

#### 中篇 侦探小说名家及其笔下的侦探

##### 第一章 世界侦探小说名家简介(上)

- 一、 爱伦·坡
- 二、 柯南·道尔
- 三、 克里斯蒂
- 四、 勒布朗

## <<世界侦探小说漫谈>>

五、江户川乱步

六、西默农

七、松本清张

八、森村诚一

九、奎恩

十、程小青

### 第二章 世界侦探小说名家简介(下)

一、柯林斯

二、凡迪恩

三、昌德勒

四、哈梅特

五、加德纳

六、横沟正史

七、卡尔

八、华雷斯

九、孙了红

十、陆澹安

十一、俞天愤

十二、高木彬光

十三、赤川次郎

十四、西村寿行

十五、阿达莫夫

十六、列昂诺夫

十七、西村京太郎

十八、金圣钟

十九、鲇川哲也

二十、曼凯尔

二十一、内田康夫

二十二、布洛克

二十三、康奈利

二十四、岛田庄司

二十五、东野圭吾

二十六、绫过行人

二十七、笹泽左保

二十八、有栖川有栖

二十九、蓝玛

三十、翼浦

### 第三章 女性侦探小说作家

### 第四章 作家笔下的侦探形象

一、杜宾

二、福尔摩斯

三、罗宾

四、波洛

五、马普尔小姐

六、艾勒里·奎恩与理查德·奎恩

七、梅格雷

八、梅森

## <<世界侦探小说漫谈>>

- 九、奥普
- 十、陈查理
- 十一、明智小五郎
- 十二、金田一耕助
- 十三、雾岛三郎
- 十四、十津川
- 十五、霍桑
- 十六、鲁平
- 十七、李飞
- 十八、欧阳清
- 十九、霍格
- 二十、布朗神父一
- 二十一、金西
- 二十二、布鲁内蒂
- 二十三、娜斯佳
- 二十四、麦克恩
- 二十五、凡斯
- 二十六、科恩
- 二十七、瓦兰德
- 二十八、古罗夫
- 二十九、御手洗洁
- 三十、吉敷竹史
- 三十一、艾哈迈德
- 三十二、桑楚
- 三十三、司徒川
- 三十四、雷鸣

### 第五章 漫谈“福尔摩斯”形象的塑造

#### 下篇 侦探小说的研究、审美价值与社会效应

#### 第一章 侦探小说的流派

- 一、古典派侦探小说
- 二、现代派侦探小说
- 三、硬汉派侦探小说
- 四、心理悬念派侦探小说
- 五、新悬念派侦探小说
- 六、本格派侦探小说
- 七、变格派侦探小说
- 八、日本社会派推理小说
- 九、日本青春派推理小说
- 十、幽默派侦探小说
- 十一、写实派侦探小说
- 十二、法庭派侦探小说
- 十三、正统派侦探小说
- 十四、怪异荒诞派侦探小说

#### 第二章 神秘的“密室杀人”

- 一、爱伦·坡的《莫格街凶杀案》
- 二、柯南·道尔的《斑点带子案》
- 三、奎恩的《高层旅馆杀人案》

<<世界侦探小说漫谈>>

- 四、横沟正史的《本阵杀人案》
- 五、加斯顿·鲁鲁的《黄屋奇案》
- 六、佩尔·瓦廖迈·肖娃的《反锁的房间》
- 七、山村美纱的《舞妓之死》
- 八、乔纳森·拉苇默的《谁是杀妻者》
- 九、程小青的《单恋》
- 十、陈舜臣的《长安日记》
- 第三章 构思奇特的作案手段和方法
- 第四章 关于侦探小说的研究(概述)
  - 一、侦探小说的起源与历史
  - 二、侦探小说的研究文章和专著
  - 三、关于反侦探小说的探讨
  - 四、侦探小说的创作模式及其他
  - 五、侦探小说的真实性与艺术性的结合
  - 六、侦探小说中的逻辑推理
  - 七、没有侦探的侦探小说
  - 八、侦探的悲哀
  - 九、翻译作品的译者
  - 十、侦探小说的阅读与欣赏
- 第五章 侦探小说的审美价值与社会效应
  - 一、侦探小说的审美价值
  - 二、侦探小说的社会效应
- 第六章 侦探小说协会和侦探小说奖
  - 一、侦探小说协会及相关组织
  - 二、侦探小说奖项
- 附录 关于侦探小说的收藏
  - 一、侦探小说的五个阶段
  - 二、公案小说和间谍小说的收藏
  - 三、侦探小说杂志的收藏
  - 四、怎样收藏侦探小说
- 后记

<<世界侦探小说漫谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>