

<<火郁发之>>

图书基本信息

书名：<<火郁发之>>

13位ISBN编号：9787513208246

10位ISBN编号：7513208247

出版时间：2012-9

出版时间：中国中医药出版社

作者：李士懋,田淑霄

页数：365

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<火郁发之>>

### 内容概要

经云：“火郁发之。

” 区区四个字，是河北医科大学中医学院教授李士懋、田淑霄夫妻在半个多世纪从医历程中殚精竭虑的深度思考和临床验证。

本书即是作者五十年临床思悟的生动记录。

火郁非一病之专名，而是外感内伤、内外妇儿各科共有之病机，所以涵盖甚广，纷纭繁杂，悟透了“火郁发之”这一经旨，颇有“欲穷千里目，更上一层楼”之感。

李士懋、田淑霄教授所论“火郁发之”，恰恰是当代中医临床界容易忽视的盲区，而对这个盲区进行重点阐释，就相当于为临床医生搭建了从“效失参半”到“屡试屡效”的天梯。

《火郁发之(精)》由李士懋、田淑霄所著，作者以自己的误诊误治为切入点，以火郁理论为指导，以期待读者们能够像作者一样“从误诊误治到竟获突兀之疗效，大有别样洞天之感”，“理论上悟透了，临床上运用起来更为自觉，心底也多了几分把握”。

《火郁发之(精)》对中医临床、教学研究有一定的指导意义，适用于中医药教学、研究、临床工作者及广大师生阅读。

## <<火郁发之>>

### 作者简介

李士懋，男，1936年生于山东省黄县，1956年毕业于北京101中学，1962年毕业于北京中医学院（现北京中医药大学）。

河北医科大学中医学院教授、主任医师、博士生导师。

第二、三、四批全国名老中医药专家学术经验继承工作指导老师。

2008年获河北省“大名医”称号。

田淑霄，女，1936年生于河北蠡县，1956年毕业于北京实验中学，1962年毕业于北京中医学院。

河北医科大学中医学院教授、主任医师、硕士生导师、中医临床博士生导师。

享受政府特殊津贴。

第三、四批全国名老中医药专家学术经验继承工作指导老师。

2008年获河北省“大名医”称号。

夫妻二人合著，已出版《脉学心悟》《濒湖脉学解索》《温病求索》《相濡医集》《冠心病中医辨治求真》《中医临证一得集》《李士懋田淑霄脉学心得》《汗法临证发微》8部专著。

## <<火郁发之>>

### 书籍目录

论“火郁发之”

火郁的概念

火热的分类

火郁的病因病机

火郁的传变

火郁证的临床特点

火郁证的治则

郁热转归的标准

治疗火郁证的常用方剂

火郁案例举隅

发热案

头痛案

失眠案

吐利案

咳喘案

冠心病案

高血压案

中风案

汗证案

神志案

寒热错杂案

血证案

妇科案

其他

## &lt;&lt;火郁发之&gt;&gt;

## 章节摘录

## (二) 方义 何谓痞？

心下满按之濡者为痞。

痞即否，否塞不通也。

何以为否？

卦云，阴阳相交谓之泰，阴阳不交为之否，人身亦然。

“地气上为云，天气下为雨”，阴阳相交，则风调雨顺。

四时有序，万物竞荣。

人身亦阴升阳降，水火既济。

人身之阴阳何以能升降？

赖脾之斡旋也，倘脾虚不能斡旋，则阴阳不能相交，痞由是而生。

寒热何来？

阳不降，积于上而为热；阴不升，积于下而为寒，寒热由兹而生，遂形成脾虚而寒热错杂之证。

痞之所生，关键在于脾虚不能斡旋，故以人参健脾为君，半夏交通阴阳为臣，芩、连、干姜调其寒热为佐，炙甘草培中且调和诸药为使。

脾健则升降之职复，寒热除而痞自消。

阳不降，积而为热，此热亦为郁热。

此热，虽亦因脾虚而生，然不同于东垣所言之脾虚阴火上冲之热，此为实热、郁热，故以芩连苦寒降泄，伍以辛开；而阴火上冲者乃阴火、虚火，当甘温以制之。

半夏泻心汤乃辛开苦降之剂，郁热的治则当清透，半夏、干姜皆辛，辛以开郁，透达郁热；芩连苦寒降泄，遂为辛开苦降之剂，用之于郁热，辛开苦降，恰合清透之旨。

(三) 应用指征 关于半夏泻心汤，我临床前20年也照猫画虎地懵着用，虽亦有取效者，但心中始终不明白。

仲景所给出的症状就是一个心下痞，于《金匱》中又补充了呕而肠鸣二症。

心下痞，就是病人叙述的胃脘胀满的感觉。

心下胀满，原因颇多，脾胃的寒热虚实、木克土、火不生土、胃津不足、脾阴虚、食积、生冷等，都可导致胃脘胀满，并非半夏泻心汤皆宜。

那么如何把握该方的应用呢？

吾之管见于下： 第一，其病病因为脾虚湿热蕴阻。

脾虚则升降失司，湿热内蕴，阻遏气机而痞满、疼痛，胃气上逆则呕吐不食，湿热下流则肠鸣下利，清阳不能实四肢则肢沉酸困。

第二，湿为阴邪，予干姜温化之；热为阳邪，予芩连清泄之，此即辛开苦降分消之意。

如此理解，就可把半夏泻心汤用活了。

脾虚重者，增添健脾之比重；湿浊重者，加大温化的分量；热邪重者，益其苦泻之权重；有兼夹者，则相兼而治，如此就把该方盘活了。

脾虚重者增炙甘草，加大健脾之力，称甘草泻心汤。

《金匱》用此方治狐螯者，亦因湿热蚀于上下使然，故亦治之。

兼水气者加生姜，增其散饮之力，称生姜泻心汤。

甘草、生姜二泻心汤，可看成仲景对半夏泻心汤灵活加减变化的举例而已。

第三，其脉当濡数，濡主湿、主脾虚，数主热。

其舌苔当黄腻，症见疼痛、呕恶不食、肠鸣下利者，即可用此方治之。

小柴胡汤、半夏泻心汤、乌梅丸三方，看似并无关联，风马牛不相及，若从气机的升降出入角度来分析，其理是相通的。

……

<<火郁发之>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>